

[illegible]

X

واعلم ان من المذلة كواكب على راسه على طبعه ورجل ومزاجها وما سلكا السيف
والذي على خطه فم على طبع عطار دوزاجه ويشاد رجلا شي من المزاج التي على اليه رجله
المزاج على طبع المريخ ومزاجه وهي السمكة والاعاء اليه فهو على طبع الزهرة وهو الفوقد وات الذي
على راسه دوزاجه الفوقدين فهما على طبع رجل واما الصورة التي بعد من طبعه على الخط النشائي
وهو على مزاج رجل والمريخ فاما الذي على راسه فهو الاكليل القوي وهو على طبع المريخ واليها
على طبع الكوكب الاكبر وهو على طبع المريخ واما الذي يقرب منه فهو الكوكب الاصغر وهو
على طبع المريخ ويشاركه يسير من الزهور **باب** الكواكب في الدرجة العاشرة في السقف
وهي على مزاج المريخ واما الذي يبعد من طبعه هو على مزاج المريخ ويشاركه عطار
باب الثور والكواكب التي على طرفه فهي القوس طبع الزهر حراويل من المشتري
فاما كوكبه فعلى طبع الخمر والمريخ ومزاجه الكلي طبع اسود وفي الدرجات وهو على طبع
المريخ واعلم ان جميع كوكبه على مزاج رجل ويميل الى يسير وكثير من طبع عطار دوازاجه
التي على حصاة فهو الدبيب وهو الكوكب الابيض المشمس واما الكوكب الذي الباطن
فهو الريا وهو على مزاج رجل والمريخ واما الكوكب الشبيه بالثوب منه على رجله فهو الفدر
فمنهم على مزاج رجل واما الكواكب التي على راسه المختلطين فهم كواكب كثيرة
واطوارا منهم يقال له الفارس وهو على طبع رجل مختلط معه فيه المريخ واما ما على ظهره من الكوا
كب في تلك تسمى بالمعتبات وهم على طبع رجل **باب العقور** على مزاج عطارد والكوكب الايمن
متبار غير اطلرها على طبع عطارد والزهره ويشاد كهل المشتري واما الكوكب الاسر
منها وهو الدررش فهو بالعديته الميزان على طبع عطارد والمشتري واما الذي على بجليها فهو
رجل الدجاجة فهو على مزاج المريخ واما الذي على رجله اليسرى فهو ذئب النسر وهو على مزاج
عطارد والمريخ واما الكواكب التي على فخذهما فهي الثور وهي على طبع رجل واما الكوكبان اللذان
في الراس قاول الدم منها وهو الحرف على طبع المشتري وقليل من طبع رجل واما الكوا
كب الثلاثة التي في بطونها الاول منها فهو العرب وهو على طبع عطارد واما الكوكب الثاني
لث فهو الاكليل وهو على مزاج عطارد واما الذي هو الاوسط فهو السلطان ومن
جه عطارد **باب القرطان** الكواكب التي على رجله هو قلب الاكليل وهو على مزاج القمر
والذي من ذنبه وهو النهر وهو مزاج عطارد وهو على طبع المريخ والكوكب الايمن

ببخ عطارده • ببح الصّرطان

الذي يقع منه فهو القوس وهو طبع عطار ويخرج الطه المخرج. واما الكواكب التي على منته
 وجه ذات الانبواب مناجم القمر واما الكوكب الذي في الرجل اليسرى فهو امير النحل
 مناجم رجله بخالطه المخرج واما الكوكب الذي على طائفة وهو النخل طبعه الذهب والقمر
 واما الكوكب الاحمر الذي في الوسط رجا القمر الذهب وهو كوكب الخطيب. واما
 الكوكب الخفي الذي بين السرطان والاسد وهو ذنب الدجاجة مناجم المخرج والشتر
 واما الكوكب الذي في الخنطلة المسمى فهو المخطبة طبع القمر **برج الاسد** الكوا
 كب التي على رأسه فهي الواقع وهو مناجم الشتر التي على كنفه وهو الظاير الفرسى
 مناجم المخرج. واما الكوكب الذي في الجنوب طبع رجا وفي الخنطلة الشمس واما الكواكب التي
 الزهره واما الكوكب الذي في الجنوب طبع رجا وفي الخنطلة الشمس واما الكواكب التي
 في جنبه وهو سبعة فالابيض مناجم هو المنبوت مناجم الشمس واما الكوكب الذي على
 وركه الامين فكل طبع رجا القمر. واما الكوكب الاحمر الذي يجر من وراءه وهو الكد
 سبعة طبع الشمس يبارك كعبه **برج السنبلة** الكوكب الذي على رأس العنبر فهو
 النراج مناجم عطار واما الكوكب الذي على يد اليمن فهو السراي مناجم القمر واما
 الكوكب الذي على يد اليسرى فالابيض هو الشجاع مناجم المخرج وقيل من طبع رجا واما
 الذي على من السنبلة فهو الذي يسمى بطيوش المبرد طبع رجا واما الكوكب الذي يسا من
 عليها وهو الكبير المضي فهو المهر طبع المخرج واما الكوكب الشمالي عنده كوكب
 خفي منه فهو زنبك الاسد مناجم عطاره والقمر وهو الرجا واما الكوكب الذي
 في الرجل اليمنى فهو مناجم الشمس **برج الميزان** الكوكب الاول وهو النسر الواقع
 مناجم المخرج. واما الكوكب الذي في السبعة الشمالية منه فهو القرمط طبع
 المخرج وقيل من طبع الذهب. واما الكوكب الذي على اعلاه فهو العجل مناجم الزهره
 والقمر وهو الميت واما الكوكب الذي في الارباط منه لا يفارقه. واما الذي على منته
 والمفرط طبع الزهره. واما الكوكب الذي في الجهة الجنوبية منه وهو المعزب مناجم
 المشتري واما الكوكب الذي في قلب الميزان وهو ام الات طبع الزهره واما الكوا
 الثلاثة التي يجرها النسر الطائر مناجم الزهره وهي الهامة واما الكوكب الذي
 على رأسه فراج المخرج **برج العقرب** الكوكب الذي على جنبه على
 مناجم القمر وهوام نخط واما الكوكب الذي على رجليه وهو اذوات الا

اليسرى بدل

الاذوات في قلبه وهو هوشر النسر مناجم رجا. واما الكوكب الذي في
 جناحه الايمن مناجم رجا وفي الطه قلب من المخرج وهو كلب الحرف. واما
 الكوكب الذي في جنبه قطع المشتري وقيل من الزهره وهو كوكب سبان
 واما الكوكب الذي في جنبه فهو يسمى الجوز وهو مناجم عطاره. واما الكوكب
 الذي في وجهها مناجم عطاره وهو يد الميزان مناجم المخرج. واما الكوكب الذي في صدرها
 فهو الرجل العور مناجم الذهب وقيل من المخرج **برج القوس** واما الكوكب
 الذي على يجره فهو المولة الثانية ومزاجها مناجم عطاره وقيل من القمر واما الكواكب التي على
 ظهر القوس فهي الرجل اليسرى وهي مناجم القمر واما الكوكب الذي في منته وهي المولة
 العفيفة وهي مناجم القمر واما الكوكب الذي على رجا فهي مناجم المخرج ويسمى القذ القوس
 واما التي من رجا في الجنوب فهو اخر الشتر مناجم المخرج وقيل من رجا واما التي
 على مقبضه فهي رجا لا يشتر في النهر الحار مناجم عطاره. واما الذي في رجا وهي المولة
 مناجم المشتري. واما الذي في مقبضه فهي رجا لث مناجم المخرج. واما التي تطلع بالقرب
 الاول عنه فهي اما الاولاد مناجم الشمس واما التي في البعد الابعد وهو العيون مناجم
 المخرج **برج الجدي** الكواكب الذي على حيطه وهو الذي في رجا
 شمس مناجم المشتري واما الكوكب الذي فوق راسه فهو العيون مناجم
 الزهره. واما الكوكب الذي على عينه ومقدم راسه فهو رجا واما الذي على
 يساره فهي الحيك مناجم عطاره وهو رجا الجوز وهي الجدي الجنوب واما الكوكب
 كب واما الذي على رجا اليسرى فهو سهل بلغان مناجم المشتري. واما الكوكب
 كب الذي على اليد اليمنى فهو سهل بلغان مناجم عطاره. واما الكوكب الذي
 على يد اليسرى فهو سهل اليمان مناجم الشمس واما الكوكب الكبير
 عنه فراج المشتري وهو سهل الرد. واما الكوكب الذي على رجا في الايمن
 فليس هو منه **برج الدلو** الكوكب الذي في مجرته وهو العيون مناجم
 الزهره وراجها واما الكوكب الذي في مصب الدلو فهو النجم الشمالي مناجم رجا

المريح والشمس واما الكوكب الجنوبي سنة فهو النور الجنوبي مزاج المريح و
 القمر واما الذي على يد المني فهو ايضا مزاج القمر واما الكوكب الذي يد
 خل في قلبه فهو العظمي المتدرب ولذلك سمى بطلانوس مفضي الاشغال مزاج القمر
 واسمها اقلش واما الكوكب الذي جميعها اما الاول منهم هي صورة الجوز
 مزاج الشمس والكوكب الذي في رجلة اليسرى فهو البحر الاقضي طبع
 القمر واما الكوكب الذي في صورته فهو بحار السعبيه مزاج القمر واما الكوكب
 كيب الذي في اخره وهو منير الاسود مزاج القمر **سبع النور** الكوكب الذي
 على قبة مراح القمر وقيل المشرق وقد سماه هي سن الفلك المطرود واما الكوكب
 المقي الذي في السمكة اسمه مشير القنار مزاج المريح والمشرق واما الكوكب الذي في عينه
 فهو كوكب الكهوف مزاج المشرق واما الكوكب الشمالي عنده في صفة المشرق والزهرة
 ويسمى بنبل الاسد واما الكوكب في الجنوب اسمه الكفة الجنوبية طبع المريح واما الكوكب
 الذي في يسنه هي الكفة الشمالية طبع المشرق واما الكوكب الاحمر الذي في صدره فهو
 القمر مزاج المشرق واما الكوكب المشرق عنده فهو الاوران مزاج عطارد واما
 الكوكب الكبير الاحمر المنير البعيد الذي شامل عنده فهو ركبته الذي مزاج المقي
 فهذا الذي في نطاق فلك البروج وجملة ما مائة وعشرون كوكبا ويطلع من
 كل كوكب صورة وقد وضعوا في هذه الموضع جملة الاربعة المطلوبة
 واسما كوكبا لها وحررها ولا يكتفي وسموا ذلك جداول ولا فافا
 يدان وضعت اذ هو مكرر فيما بعد في نفس الكتاب عند الشرح من
 اراد ذلك فلما خرم اذكر ان من نفس الكتاب ويضعه على هذه النور
 نيل لا كن ينبغي ان يغير هذه المبالغ وسوف حرك ذلك ان شاء الله تعالى
 لولا فلها هذا واضعه في اخلا الكتاب الثاني واضع معه مطالع البروج
 والدرج بالفلك المستقيم وطريقه قريبا في معرفة تعديل البلاد ليستعان بهما على
 معرفة مطالع كل ذي درجة من درجات الفلك في البلاد المطلوب فهذا واجب

جب ان يضع في مثل هذا الكتاب ولا ذكر ما ذكر ابن الخطيب
 الرازي في السر للتقوم في معرفة طباع الكواكب لبيانها في كل
 وقت وزمان بحسب تغيرها واعوذ بالله من السوء والنسيان الذي
 لا يخلو منه انسان واما جملة الكواكب المذكورة في هذا
 الكتاب ما به واربعة وثلاثون صورة خارجة عن نطاق فلك
 وما وضعنا الا ما كان ظاهرا للناظر وما بطن العباد والصورة
 منها ما كان داخل المنطقة وما كان في اسفل الفلك المنفرد
 وهو فلك القمر فافهم ذلك وبالله التوفيق **سبع النور**
 اذا طلع البرج الاول وهو **سبع النور** وطلع منه الدرجة الثا
 نية طلع معها ما كان السيفيت فيها ثلاث درجات من ابد لهم لوح
 ينظر و زالب فيه مكتوب **أ** ملك اسرافيل خاصيته في السمق
 وابراهيم اذ اردت ذلك انقشه في ذلك الساحة في لوح
 من احمر واما الدرجة الرابعة يطلع فيها الدلفين صورة من ارجل
 يصير احدها الاخر بين ايديهم **سبع النور** خاصيته ان ماسك يعطى
 الظفر والغلبة على جميع اعاديه ويبلغ الامال من كل ما يطلبه واما الد
 رجة السادسة اذا طلعت معها شبيه سمكة وعليها حرف **ح** ملك
 كاهل من نقشها في لوح قلعي ويضع عليها الخنزير والوزن والذ
 خاصيته ان ثابته حيان البرق اخذ منها ما ثابته الدرجة الثامنة يطلع معها
 الدلفين من طين بنين **سبع النور** ملك كاهل خاصيته جمع العداكر
 اي موضع اردت اذ اردت ذلك فصور صورة دقيل واحد من نحاس
 احمر وانقش على بطنه الخنزير وعلى ظهره الملك في الطالع المذكور
 وخرها بالوزن والكندر واقسم على الملك بالكلام الجامع
 في باب البلاد الذي تريد ان تجمع الحيوان بها فانه يكون جملة

النور على ان علم
 سبعة النور

سبع النور

الله تعالى التوجه الحاذية عشر مطلع معها الاكليل المشع في صورة رجل سرج حرقه
ق ملكه درجها بابل من صغرها من رصاص اسود في هذا الطالع وقد فيها
اي بلد اراد فيها ملك من الملوك هرب وهدم ملكه الدرجة الثانية عشر
يطلع معها الاكليل الجنوني صورة ذيب اعور من نقشه في ذلك الطالع على
نجر مغناطيس وتكلم عليه بالكلام ودفه في داره فانها تحفظ من جميع الهوام
وملكه لو ما خرج **ف** **الدرجة الرابعة** عشر مطلع معها الكلب الكبير
صورة رجل عرسه على فعله ارسا الفضة على من شئت من نقشها في خانم نحاس
اصفر يعل على راسه **س** وملكه عطايلك بخوره باللوز والكندر وال
قنبون وعشبة النار وتكلم بالكلام بالجامع وكل الملك في الطالع فاذا امر به
احدا فانه لا يقبله **الدرجة السادسة** عشر مطلع صورة الكلب الا
صغر صورة وزرعة حرقها او ملكه اسرافيل من نقشها على خانم قلعي عليها
لوف والملك ونجرها باللوز والكندر وتكلم بالكلام بالجامع الهوام خاصيته
البرص من شئت وذلك ان تطبع به على اذن ودفه في داره ولا له دوى ولا شفا
حرق الا حرف الطلسم وهو الطلسم منكوس **الدرجة العشرية** مطلع معها
السفينة حرقها **ب** ملكها حريق من نقشها صورة سفينة ليس فيها غيره وزرها
وطبع عليها اللوز والملك ودخن بالبرص والسبرج وتكلم بالدعوة والنفس
في لوح من رصاص في الطالع المذكور خاصيته اذا الف في بحر فلا تريب سفينة الا
هلك **الدرجة الثانية** والعشرين مطلع معها الطرف صورة راس مقطوع
حرقه **ك** ملكه درجها بابل من صورها فطين اجرة الطالع ووضع في داره من ارادها
صينه الاينام فيها اجد بعد ان نجر بعشبة النار وتكلم بالكلام في الطالع المذكور
وكل الملك **الدرجة الرابعة والعشرين** مطلع معها الفرس بعير لجام عارسة
حرقها **ب** ملكه جبريل من نقشها في هذا الطالع على حجر براه وتكلم بالكلام المعلوم
وتختم به خاصيته ان رجل به على ان حرب كان فلا يصل اليه سو **الدرجة الثامنة**

تلكم يد

تلكم يد

الملك

الثامنة والعشرون يطالع معها الثريد الجدي ما صورته فتر حرقه **س**
ملكه طايطيل من نقشها مع الحرف في صورة صفحة فضة هي والملك
الطالع المذكور ونجره باللوز والكنة خاصيتها حاملها لا يتر باحدا
اهابه وقضى حاجته **الدرجة الثالثة** مطلع معها البدران صو
رته رجل سقي لما حرقه **ك** مشافوفه ملكه روفيايل من نقشه على حجر في
الطالع وعلى راسه الحرف والملك خاصيته ان وضع في حاويوت خزان فلا ضرب
يشفاه الا كانت الضربة في يده **س** **الدرجة النورية** اذا طلع معه ثاني درجة يطالع
صورة ذات حرقه **ص** ملكه اهل يابل من كنه بطالع في حرقه حرق
بيضا وعليه الحرف والملك عبد اد صوف ويضرب خنجره الا فتمون وهي من
وصرمل القاطع وفريقل وافتمون يحق ويكتب بدم من دم بدم الكلام بالقسم
الجامع ويقم على الملك ونذر كراسم من نجر وبقية في ابواب بلاد شيت
خاصيتها ان المذكور لا يقم فيها ساعة واحدة ونجر جابر اعز اهل
ولاه ويقع الكدرة قلبه **الدرجة الرابعة** مطلع معها صورة رت
حرقه **د** ملكها هو اطل من نقشه في قطعة نحاس وعليه الحرف والملك
وتكلم عليه بالاسم الجامع خاصيته لما سكه الهيبة عند الناس لاسما الملوك
والا كابو **الدرجة السادسة** مطلع معها القرف صورة رجل سماكل
من نقشه على ما هو عليه في قطعة من نحاس والفاها في النار دخن بالقشور
الكندر وتكلم بالدعوة في الطالع ونار ابلهم من اراد خاصيته تاخذ البرد وداو
لا يقدر احد على زوالها **الدرجة الثامنة** مطلع معها القرن حرقها
ي ملكها شريك يابل من صورها ثلثة اغربة من نقشه على قطعة
خام ابيض وعليها الحرف والملك وتكلم بالدعوة في الطالع خاصيتها ان من دفنها في
مكان واحد اخذ السيات ولا ينطق بكلمة واحدة **الدرجة العاشرة** مطلع معها
مقطوع حرقها **ك** ملكه حدو خاصيته الزكام من نقشه على حجر حرق

الدرجة الاولى
الدرجة الثانية
الدرجة الثالثة
الدرجة الرابعة
الدرجة الخامسة
الدرجة السادسة
الدرجة السابعة
الدرجة الثامنة
الدرجة التاسعة
الدرجة العاشرة
الدرجة الحادية عشرة
الدرجة الثانية عشرة
الدرجة الثالثة عشرة
الدرجة الرابعة عشرة
الدرجة الخامسة عشرة
الدرجة السادسة عشرة
الدرجة السابعة عشرة
الدرجة الثامنة عشرة
الدرجة التاسعة عشرة
الدرجة العشرون

الطالع وعليها الحرف والملك وينادي الملك وتذكر اسم من اردت وتزجده في
 الماء الذي يشرب منه فان الذكاهم ياخذ **الدرجة الثانية عشر** يطلع معها رجل
 كتب فرس بعير حجام ولا سلاح حرفها **ملكتها** سلكها يابل نفسها في
 قطعة فضة والرفي عار اسد والملك على ظهره خاصيته ان ماسكه اذوى عليها
 بالسهم فلا نصيبه البتة وقد كان عليها ٢٨٧ **الدرجة الرابعة عشر** يطلع
 معها صورة حية مقطوعة تسمى من اعلاها الى اسفلها حرفها **ملكها** حرد
 ومن نفسها في رصاص بطالعها ودعا بالدعوة بخها بالمر والرمل والكندر الا يفتح
 ودفعها في منزل ارادها ضميرها اجتماع الحيات في ذلك المكان ولا يعرف **الدرجة السادسة**
سبع عشر يطلع معها صورة عقاب على راسه **ش** ملكه حردا كيل من نفسها والحرف و
 الملك في الطالع المذكور بخاس اصفر وتكلم بالدعوة خاصيته انه اذا دخل على
 عناقده وهو غضبان عليه فانه يرضى عليه ولو وجب عليه القتل وكان يعملها اقله موت
 الحكيم **الدرجة الثامنة عشر** يطلع معها المنزه صورته رجل بيده قطعة حديد
 حرفه **د** ملكه جولان من نفسها في قطعة حديد وعلى القطعة الحرف والملك بخها
 بعينه النار وتكلم عليه بالدعوة ونادى الملك وارفعلها على عود او عصاه خاصيتها
 هي ان الدج من اى موضع اردت الى اى موضع اردت **الدرجة العشرين** يطلع معها
 المهران صورة رجل بيده لوح وهو ينظر فيه واللوح مكتوب فيه **ح** ملكها صهم يابل
 من نفسها في طالعها وتكلم بالدعوة ونادى الملك خاصيته لما سكه الهيبة والتعظيم
 عند جميع الناس **الدرجة الثانية والعشرين** يطلع معها صورة دجاجة حرفها **ح**
 ملكها يتكلم من نفسها في قطعة اسرب في طالعها بخها بشو نيزوكون ونادى
 الملك واحال الوجع عيان ذكر اسمه فيه ودفعه عنديا به فانه يكون ذلك وليس
 لدوا **الدرجة الرابعة والعشرين** يطلع معها ذئب النمر صورته بطة حرفها **ط**
 ملكها اسماء كيل من نفسها على حجر امكن بطالعها ورماء في دار من احب بعد ذكر
 اسمه ونفس الحرف والملك عليها واحال بالدعوة بنوم ذلك الشخص فانه لا يستيقظ

في احوال السلا

الحرف والملك

الدرجة السادسة

الدرجة الثانية والعشرين

الدرجة الرابعة والعشرين

يستيقظ الى ثلثة ايام واذا استيقظ رجع **الدرجة السادسة والعشرون** يطلع معها اللو
 في صورته نصف رجل حرفه **ق** ملكه قطر يابل من نفسها على جلد ابل بقطر ونحوها
 ببيروج والسدح وتكلم بالدعوة ونادى الملك وحرف اللو وذكر من اراد فان ذلك
 لا يشيع بالا لحاقى موت **الدرجة الثامنة والعشرون** يطلع معها العرف صورته
 دجاجة خاصيته السر من شيت حرفها **ك** ملكها اهر يابل من نفسها
 في قطعة فضدير وثلى بالدعوة وكل الملك وعلقها السريح فان من اردت
 لا ينأى ما دامت عليه معلقة **الدرجة الثلاثون** يطلع معها صورة سوط
 فده حرفها **ف** ملكها قطر يابل من صورها على كاحلها وكتب عليها
 الحرف والملك وتكلم بالدعوة ورمها في طريق فلا يمرها امرأة الا وقعت و
 اخذتها اليهته **سج الجوز** اذا طلعت الدرجة الثالثة يطلع معها الاكليل
 صورته تاج ملكه حرفه **و** ملكه اهر كيل من نقشة في صفيحة ذهب بخها
 باللونز والكندر وتكلم بالدعوة في طالعها م م م على راسه خاصيته فان يابل
 وجهه ووصبه ويكون له الشبه عند جميع الناس **الدرجة الرابعة** يطلع معها اكل
 الاكليل صورته قمر حرة حرفه **م** ملكه رويابل من كنبه في قمارك
 بك وزعفران وما ورد وغاليه وتكلم بالدعوة ونحوها بخها حرة خاصيتها لما
 سكه قضا الخواج ويعبر عليه امر البتة **الدرجة الخامسة** يطلع معها الهق صورته
 سيف مسلوح حرفه **ت** ملكه عزرايل خاصيته هلاك العدو ومن ذلك فليقتل
 صورة سيف في لوح من حديد ونحوه بعينه السار وتكلم بالدعوة ويرمها في النار
 بعد ذكر اسمه واسم امه فان المحول له ذلك يقع من امر عظيم وبلازم **الدرجة**
السادسة من **ك** يطلع معها القوس صورته اقوس حرفها **ق** ملكها صر
 فيابل من كنبه في حلة حية جراد وصوف وعليه الحرف الملك خاصيته لما سكه ان
 يشجاب دعاه وينال ما يريد **الدرجة العاشرة** يطلع معها ذات الانياج حرفها
ي ملكها صر حاكل صورته امرأة يديها على فخذها من نفسها على شقفة نية والفاها

في احوال السلا

الحرف والملك

الدرجة السادسة

الدرجة الثانية والعشرين

الدرجة الرابعة والعشرين

في النار ونحوها بالافتيقون وذكر اسم المذكور فانه لا يقدر واحد يجامعها **الدرجة الثانية**
عشر يطلع معها انبأ الكلب صورة فرد حرفه **ك** ملكه لو حامن كبته على قطعه
من شايبه ورماء في النار وتكلم عليه بالدعوة ونحوها بالافتيقون خاصيته ان
المقطوع المهور له ذلك باخذ البرد **الدرجة الثالثة عشر** يطلع معها امير النخل صورة
نخله بيضا حرفه **ش** ملكه حرا كبل من اراد ان يخلى النخل من موضعه فليفتش هذه
الصورة في صفيحة مشوي ويضعها بين النخل فلا يقيم ساعده واحدة بخور هافرا سيوف
الدرجة الرابعة عشر يطلع معها النخل صورة نخله بيضا حرفه **ح** ملكها طماثيل
خاصيته جمع النخل من نقش هذه الصورة والحرف والملك على شقفة حمراء ونحوه
والفار وتكلم بالدعوة ووضعها بين الاسياخ اجتمعت اليها النخل من مسير في عشرة ايام
الدرجة الخامسة عشر يطلع معها كنف الخطيب صورة يد مقطوعة حرفها **ل** ملكها طماثيل
اذا كتبت على رقبته سودا يزجج ويزجج ويحرق بالكوب واكثر خاصيته انه من
يريه ينفقهم فاعلمهم بخالفون ويضطربون بعضهم من بعض فتفسد عليهم احوالهم
الدرجة السادسة عشر يطلع معها اذن الدجاجة حرفها **ا** ملكها روفيايل صورتهما دجا
جدة بلا راس من نقشها على قطعة ذهب ولاف والملك عليها وعلى راسها خاتم
وعلمها في يده خاصيته انه ياتيه الرزق من حيث لا يعلم وهذه الصورة تعلمها
البرهانيان **الدرجة السابعة عشر** يطلع معها الخط صورة ثمانية
عولها حرفها **ح** ملكها صهيلايل من نقشها في فخامه والقها في الطريق وتكلم
عليها بالدعوة خاصيتها ان كل باقة تمر عليها تصيح وترعق وترب **الدرجة**
الرابعة والعشرون يطلع الرافع يده صورة رجل يده مرفوعة على راسه و
في يده الاخرى حرف ينظر وهو **هـ** ملكها اسرحايل من نقشه
على قطعة فضة مع الحرف والملك ونحوها بالبروح والافتيقون خاصيتها
من كان يشكي وجعا ووضعها عليه فانه يذهب ولا يعود اليه البتة ان
شا الله تعالى **الدرجة السادسة والعشرون** يطلع معها اذن العجل
صورة

صورة عجل لحرف **آ** ملكه اسرحايل من نقشه في خرقة كتبت من منزلة باقى عداد كان وتكلم بالدعوة على الحرف
والملك خاصيته اذا القاها بين البقر فاجتصا منها لحم يخرج على ابدانهم وتسمى هذه صورة البقر
الدرجة الثامنة والعشرون يطلع معها الواحان صورة لمشت من نخاس على اثنائه
مكتوب حرفه **ك** ملكه حرد ومن ضرب طشت من نخاس عند طلوعه وكتب على طرفيه والملك
وتكلم بالدعوة خاصيته انه اذا وضع خرد نخاس في الطعام لا يفرغ ابدا ولو اكل منه القشرة **الدرجة**
الثلاثون يطلع معها الاخوان صورة زواج نبات بايديهم طالع فيه **ن** فيطر في الدرع نقشها
في لوح عاج ونقش على الحرف والملك وملكها درديايل والقها في الارض وتكلم بالدعوة الى اذ وناك
الملك فانه يجلب المطر من كل مكان باذنه تعالى **الدرجة الحادية والثلاثون** يطلع معها
النبت صورتهما ارضيهان حرفها **خ** ملكها ميكايل من نقشها في حجر اخضر ونحوها بالملك
المهندقي والتكار وتكلم بالدعوة خاصيته اذا دفن في الارض او زرع او دفن انبت ما فيه
ولم ينط من شجرة سلم من الآفات والامراض **الدرجة الثانية والثلاثون** يطلع معها المنيش صورة رجل
يقطع في المشيش حرفه **ح** ملكه لوما من كتبه في قطعة من جلد الابل ويحرق بعشيرة النار خاصيته انه
اذا دفن في خدات او حرق فلا ينبت فيه حشيشه خضراء **الدرجة السادسة** يطلع مع الارض
مفرح الراس حرفه **ط** اسماكيل من نقشه في طالوني خاتم قلبي ودخن يدخنة الاقيقور وتكلم بالدعوة
خاصية انه اذا البت انسان يكون اسمه فيه اخذه الجذام **الدرجة السابعة والثلاثون** يطلع معها الغزوي حرفه
و ملكه قطريايل من عمل هذه الصورة من طين احمر واصفر وازرق احراما وثوبه سواد صورة
منها صورة فارسي ونقش عليها الملك والحرف وحطها في جرة ملوهمه رمل ووضعها في اى موضع الا
دو يكون ذلك الطالع فلا يدخل ذلك المكان **الدرجة الثامنة والثلاثون** يطلع معها صورة اكلب
نه صورة قوم قد اشرفوا على الهلاك حرفه **ح** ملكه كليايل من نقش ست رجال وامرهم على
قطعة من رصاص في الطالع وكتبهم في رفق عابوره بمداد صوف خاصيته انه اذا القاه بين
قوم تخاف لقوا ووقع بينهم الشر والفساد والفناء **الدرجة الثانية والثلاثون** يطلع
معها الدرع صورة فقيه في يده مصحف وهو ينظر فيه حرفه **ق** ملكه عزرايل من صورته من سبع
خماير من كل بيت خيرة وعمل منها قوسه واطورها لانسان خاصيتها انه يبيع عقده ولا يبيع

اليه **الدرجة الرابعة عشر** يطالع معها الشبح صورة نه حش حرة **ص** ملكه اجماليا بيل من نثر
 في قض خاتم غايس امر عليه الوف والملا حاصته انه اذا طبع يوم ابيض وحل وسقى المسقى او
 اللزوق فانه يبرأ من حبه **الدرجة الخامسة عشر** يطالع معها القرد صورته رجل بلا رجبين وله يد واحدة
 حرف **ش** ملكه من اكيد من نقشها في قطعه حرة وفي اسم الشخص يدقها تحت عتبة فانه يبطل جسده ولا
 يستطيع القيام والا للبلوس **الدرجة السادسة عشر** يطالع معها القرد صورته حروف حرف **ت** ملكه حولا لا من
 نقشها على قطعه خاس من حروف وقصها في دار او مكان فانه يجلب الدم الا ذلك الموضع من كلامه **الدرجة**
السابعة عشر يطالع معها اسد حرف **س** ملكه عزله بيل من نقش صورته اسدي صفوحه قلبي في طالع ونجوها
 باقته بعد ذلك اسم الشخص واسم امه وتدفن في داره فحيت ما خرج الكلب السباع **الدرجة الثامنة عشر**
الدرجة التاسعة عشر يطالع معها صورة كلب حرف **ك** ملكه عطا بيل من كنبه في غنم فريس ونجوها بالبروق والتيج
 وتكلم عليه بالاعوة والانه في مكان من اراد فحيت ما خرج طردوه الكلام واجتمعوا اليه **الدرجة العاشرة**
الدرجة العاشرة يطالع معها صورة بار حرف **ب** اسم ملكه من كنبه في نقشه نوح والمقامه نوح
 بوقلا بمره تلك الطريق احد معديان الا حرف **الدرجة السادسة عشر** يطالع
 معها الفرق صورته قحاح حرف **ل** ملكه اهر باطيل من نقشه على حجر كران ونجوها
 لشويزو التي تظهر اذ حرفت منه الحيات ملكه دردياسل من نقشه على خاتم اقل ونجوها
 بالبروق فان لا بسه فاني البقر اليه حيت ما توجه **الدرجة السابعة عشر** يطالع معها
 الجبد صورته غراب من كنبه بخليت وكربت وكنت غراب وتكلم بالاعوة بعد ان يكتب حرفه
 وهو **ف** ملكه رو فيايل ونجوها بالعود والكندر خاصيته ان التي بني اقوام تغار قواو و
 فع بسم النخس **الدرجة الثامنة عشر** يطالع معها القرد حرف **ق** ملكها
 ملكها شركا طيل يضع صورته من نخاس فامية الشكل عتريا قصه وينقش عليها الفرو واللكر ونجوها
 بالبروق والتيج وتكلم بالاعوة والمقامه في الطالع المذكور خاصيته الهيبه وقضا الفواخ **الدرجة**
الدرجة العاشرة يطالع معها الغيل صورته ارنب حرف **ص** ملكه عطا بيل من صورته من قيسرو
 زفاجرا متساوي وصور عليها الحرف واللكر ونجوها باللوز والكندر خاصيته انه لا يدخل
 الى حرب الا وكان منصور **الدرجة الحادية عشر** ملكه من كنبه في نقشها رصاص اهود والوف يبي عينيه

١٠
 ١١

١٢
 ١٣

١٤
 ١٥

الدرجة السابعة يطالع ام الادب صورته خنزير حرف **ح**

عينه وعليه الملك ودخن بالا فيتمون وتكلم بالاعوة الجامعة اشاعره من حاصته
 تعوير المياه من المقاه في عين او يفر الماء وغار **الدرجة الثامنة عشر** يطالع معها العبد
 صورة رجل بيده فاس حرف **ل** ملكه طاطايل يضع من القلع وينقش عليه الملك ونجوها
 بين عينه ودخن بالا فيتمون و **و** كل الملك تطيح من اراد ذكر اسمه ونجوها
 وقطع معويين بخ خاصيته اجلا **ب** فحضر الوف **الدرجة التاسعة عشر** يطالع
 رجل الجور صورته رعاة حرف **هـ** ملكه رو فيايل من نقشها على قطعه عباد مقفود
 وعليه الحرف واللكر والقالة تحت قض خاتم من حديد وقته ونكلم بالاعوة ونجوها
 بخير بالزوالوز والكندر معويين بالافتمون خاصيته ان من يد اجلا كنبه بيل
 خاطره **الدرجة العاشرة** يطالع معها العبد من القوس صورته بايل حرف **ب**
ج ملكها مايل من نقشها في قطعه من حديد ولوح الملك ونجوها
 بالكندر والافتمون ونكلم بالاعوة سبع مرات و **و** كل الملك ان يركه
 حركه من دوان العجاب فعل الامران القاه في مخزن لا يدخله فالا لاراد **الدرجة**
الدرجة السابعة عشر يطالع معها اسهل بالغانط صورته رجل افرح يجري يديه حرفه
ف ملكه سرجا كل من نقشها في اسرب ومعه الحرف واللكر ونجوها بالافتمون والعود
 تكلم بالاعوة احد وعشرين مرة وناد الملك وكلمه على ما يحب خاصيته ان وضعه
 وسادته فانه ينكحها شاو لم يرد له **الدرجة الثامنة عشر** يطالع معها اسهل باع
 صورته جراداة في رجلها اعصفور حرف **ا** ملكه سراجيل من نقشها في لوح من ا
 الا نك مع الحرف واللكر ودخن بالبر الا حمر والافتمون ونكلم بالاعوة ونقشها في جلد
 خاصيته هروب جنس ذلك لطيف منها ولا يدخلها ابدا **الدرجة التاسعة عشر** يطالع معها
 سرجا الباني صورته رجل مجدم عني حرف **ك** ملكه حرد من نقشه في خاتم من
 الا نك مع الحرف واللكر ودخن بالالوز والكندر وضعه في ما طيحت النجوم ونكلم
 عليه بالاعوة عشرين مرات والنجوم عال وناد الملك وكلمه على شخص خاصيته خرج ذلك
 الشخص من البلد بعد ان ذكر اسم ذلك الملك ويقول اطردوه واخرجوه من هذه المدينة

مضماع

الدخا القاه والجماد

الدخا القاه

الدرجة الثانية والعشرون يطلع معها سبليل القرد صورته جامعة حرفة **ك** ملكه درد يابل من
صورها في نحاس اصفر الطالع وعليها لوف والملك وثلاث الدعوه وناد الملك وكله والقاه في
برج حام فان الحام يجتمع اليه من سيرة شهر **الدرجة الثالثة والعشرون** يطلع معها اليوم الشمالي
صورته كركي حرفة **م** ملكه لوبل من صورة من ثياب الالواح معجونا بدم عنزة ونقش عليه لوف
والملك ودخن وتكلم بالدعوه فان الصورة تهتز وتسكنها الروح حانية فاذا القيت في عين ما
كانت قد عورت وحف ما وضا فان الما يطلع ويعود **الدرجة الثامنة والعشرون** يطلع معها
النور الجبوني صورته رجل اسود ملحق بكسا حرفة **ن** ملكه عزرا يابل من صورة في طين ابيض
ك في الطلح ينف ورسد الطالع حرفة يطلع ورسم عليه لوف والملك ودخن بالبرج وتكلم
بالدعوه والقاه في عينه دار خالصتها حفظها من اللصوص والحيوان المودى **الدرجة الثلاثون**
يطلع معها النيصا صورته اسفينة فيها قوم قد اشرفوا على الهلاك حرفة **ص** ملكها ايجو يابل
من صنع سفينة من فضة فيها ثلاثة اناص قد اشرفوا على الهلاك ونقش معهم لوف والملك
والمقداسا والقاه في اساس بلدا خالصتها ان كل شئ اناها من السفن انكسر ولا تقدر سفينة
تصل بها البتة **الدرجة الرابعة** يطلع معها فقار السباع حرفة **ج** ملكه
بكتيل صورته جازو عليه رجل يده سيف عو على راسه الملك اخذه لوف وادقه في مكان يحرق فيه الما
بعد ان يدك اسم الشخص واسم امه وجزءه بالصدل الاخر والمز والافئمون وتكلم بالدعوه خالصته يجرى
الدم ما دام الما يجرى **الدرجة الخامسة** يطلع معها العفن المذوق صورة رجل ابرص بلا فم حرفة **ح** ملكه
لوحان من صنعة من رصاص اسود وعليه لوف والملك وجزءه بالافئمون وتكلم بالدعوه وناد الملك
وكلم خالصته اذا وضع في حانوت اجفعت الناس اليه من كل مكان **الدرجة السادسة** يطلع
معها القدا صورة فرس في فيه قلب حرفة **ب** ملكه جبريل من نقشه في طالع في فص بازهر والقاه
في يده نقش لوف والملك وتكلم بالدعوه الى معه وجزءه بالافئمون خالصته ان ماسكه لا يترجى عا حبة
ولا يقرب الامت من جنبها **الدرجة السابعة** يطلع معها صورة جرو فيه قوم قد غرقوا حرفة **س** ملكه
هم اكبل من صخرة في لوح من اسرب ودخنه وتكلم عليه بالدعوه ودقنه في ان موضع شا خالصته انه
لا يدخل احد الا في عا وجهه ويدت عورته **الدرجة الثامنة** يطلع معها محراب السفينة صورته
مذاق خلقة حرفة **ط** ملكها حولا لا من نقشها وعليها لوف والملك وجزءه بالاقصير والكندر

بعد

ر والزعفان وسكلمها في يده خالصتها اجتماع الناس اليه والقاه عليه **الدرجة التاسعة**
ع يطلع معها مبتعدا سود صورته لاهب سيرة قوس وهو بطر اسد حرفة **ق** ملكه فر يابل من
نفسه في فضة خالصه ولوف والملك عليه القاه في قرية خالصته اجتماع السباع الى تلك
القرية وجوابها **الدرجة العاشرة** يطلع معها الفلك المطر صورته دايرة فيها من كل لون
ومن كل صفة حرفة **ص** ملكه عطا يابل من نفسه في جلد تمساح وجزءه باللوز والكندر وتكلم
للدعوه الى معه فان حامله لا يطلب حاجة الا قضيت **الدرجة السادسة** يطلع معها منير الفيا
صورته رجل يحثو عا راسه الغبار حرفة **ي** ملكه سدا كيطا يابل من صنعة من اثل ووضع عليه
لوف والملك وتكلم بالدعوه خالصته اذا في موضع فلا يزال الغبار فيه **الدرجة السابعة**
يطلع معها كون الكهوف صورته رجل يحث حرفة **ز** ملكه اهدا طيل من نفسه في اسرب والقاه
في موضع خالصته عمارة ونزول البركة عا الحارثين في الارض **الدرجة الثامنة** يطلع صورته
اسد بلا يدين ولا رجلين حرفة **م** ملكه رو يابل من نفسه في صنعة من نحاس ومعه لوف
والملك وجزءه بالكندر والبيروج وتكلم بالدعوه الى معه خالصته يصر عنه اذبة السباع حتى
يمشي بينهم فلا يضره **الدرجة التاسعة والعشرون** يطلع معها الكفة الجنية حرفة **ك** ملكها
فما يابل من صور رجل مريض معب الراس من شئ امر وكتب عا راسه لوف والملك وجزءه باللوز
وتكلم بالدعوه وناد ابا حثوا رهاقها منها تهتم وع الصورة العجيبة خالصتها ان التي ادهن
ورد وعاجه يصير دهنا فمن دهن به راس عبل او صاحب نرس فانه يبر **الدرجة العاشرة**
ب يطلع معها الكفة الشمالية صورته زازر وزو حرفة **د** ملكها اهل طيل
من نقشها في حجر ابري وجزءه بورق الاس وتكلم بالدعوه والقاه في موضع خالصته ان
الزراذير تاتي من كل مكان عا فيا خديده منهم ما يشاء **الدرجة السادسة** يطلع
معها الل صورته فارس شاحسا السلاح بيده قبطارية وهو يظفر فيها حرفة **ص** ملكه
عطا يابل من نقش على قطعة ذهب القاه راسه فلا ينظر اليه احد الا بهت لمها بنة **الدرجة**
الدرجة السابعة يطلع معها قوس حرفة **ط** ملكها الوخان صورته من طين احر او قير
احمر ونحاس ابرج الملك لوف عليها في الطالع وجزءه بالاقصير والكندر

والأهالي اللذان يجالون على ما فيها من الأوصاف الا وقع عا وجهره **الدرجة الثالثة**
 يطلع معها الاونا وصورها ما فوق بيد جارية نظرب حرفه **ش** ملكه هي اكيل من نفسه
 على قطعة ذهب وعليها لوف والملايك وتلك بالدعوة وتجرها بالافتيهون والكمون وعلقها
 على عصا صاعدة خلفها صورة والى الحكمة من قلبه تنيسر العلوم **بج الميزان** اذا طلعت
الدرجة الاولى منه يطلع معها صورة قوس غير مكشوفة فيه سهم من كنبه في قرطاس اخرج وعلقه
 في حقه خاضعة ان ما سكر في منامه كما يصيبه حرفه **ي** ملكه سر كطبا بيل بخوره اللوز
 والكندر **الدرجة الثانية** يطلع معها ركة الدار هي صورة رجل سده قوس وهو يري ورجله
 في الهواء كمن يركب **الدرجة الثالثة** ملكه اسر في انفس في الطالع عار صاص وركبت عليه لوف والملايك على
 قوس وعلى التهم ما ركب اذ ركب ولكن الله ربي وتجرها بالوشق والخطيت وتلك بالدعوة ود
 تعلق في الخزانة خاضعة دفع الأعداء وذلهم وقطع اللستهم عنهم **الدرجة الثالثة** معها الواقع صورته
 نظابه حرفه **ش** ملكه اكل قتل من نفسه في قوس بلور ونفس عليه لوف والملايك وتجرها بالبيرج والسبح
 وتلك خاضعة ان خلست مكان قرن منه الدباب **الدرجة الرابعة** يطلع معها الطائر صورته ذباب و
 تجرها **ش** ملكها اكل من نفسه في قوس اخرجها بالعقرب خاصيتها ان وضعت في مكان او مسكن
 او ذكته اجتمع في اليد الدباب **الدرجة السادسة** يطلع معها اخوت حرفه **ك** ملكها دار دبا بيل تصور
 كفت حوت على اسم من تبيع والملايك والوف وتجرها بالافير وعشبة النار وتلك بالدعوة احد وسبعين مرة واد
 تعلق في منزل من تزيده ياتخذ اليرقان والادواء **الدرجة العاشرة** يطلع معها قلت للوت صورة موك
 في ارضه **ش** ملكه هي اكيل من نفسه في قوس اصغر كتل لوف والملايك خاضعة التي في حانوت قنار
 فلا تنقل له الا من آخر **الدرجة الثانية عشر** يطلع معها صورة كلب حرفه **ل** ملكه طابا بيل من صورته من قحاس
 اخرج كنب عليه لوف والملايك وتجرها بالافتيهون وتلك بالدعوة خاضعة ما سكر لا تخرج عليها الكلاب **الدرجة الحادية**
مسند عشر يطلع معها صورة جذر في فيه حشيش حرفه **هـ** ملكه دور با بيل من نفسه في لوح من ذهب فضة
 وتجرها بالبيرج وتلك بالدعوة وعمل على راسه خاضعة ان لا يمر على ما عز الا ابتعد حيث شا **الدرجة الحادية**
دب والعشرون يطلع معها صورة عز الحرف **ص** ملكه اكل من نفسه في قوس خاضعة خالصة ولوف
 والملايك وتجرها بشونيز وكمون وتلك بالدعوة خاضعة ان لا يمر بغزال الا تبعه **الدرجة الثالثة**

نصف

الدرجة الحادية

والعشرون يطلع معها صورة طابا بيل حرفه **ح** ملكه يتكفل من نفسه في قوسه وعلى راسه حرفه والملايك
 صا وما شانه الطير فاذا خرجت تلك الساعة اثلث الطيور من كل مكان وانبوك **الدرجة**
الثامنة والعشرون يطلع معها واوات الاعوان صورته رجل مكشوف الدين الى ورايه
 حرفه **ح** ملكه لو خا من نفسه في صفين نحاس وتجرها بالافتيهون وذكرا من اراد وقطع
 الصنوبر نصفين فان الممول لم يشك من طهره حتى يموت **بج العزب** اذا طلعت **الدرجة**
الاولى منه يطلع معها مكبا الفرس صورة عزب حرفه **ب** ملكه جبريل من صنعها من نحاس
 ونفثها فيه وتجرها بالافتيهون صرفت عند العفارب ولا يفزع عزب **الدرجة الحادية**
العشرون يطلع معها الا عزب حرفه **ح** ملكه لو ما صورته رجل يد من موطاة الى ذكره من
 صنع من تبار الحمامات معجون بدم ادم وكتب لوف والملايك وتجرها بالافتيهون وذكرا
 كراسم من شا ودفعه عند باب داره فلا يقدر يجمع اسمه ولا ينجي من القضا الذين في
 الدار **الدرجة الثانية والعشرون** يطلع معها الملوكة حرفه **ط** ملكه اسر اكيل صورته رجل يد على
 عنبه من صنع الصورة من اثلث يكون ثلثها ريق ونفس لوف والملايك وتجرها بالافتيهون ودفعه في
 منزل المذكور فان الممول له يرد من حينه ووفته **الدرجة الثالثة والعشرون** يطلع معها الملو
 خر صورته رجل عليه كسا واخر يسلبه منه حرفه **ت** ملكه عزرا بيل من نفسه على قطعة حديد وخن
 بعشبة النار وذكرا من شا ودفعه في باب داره خاضعة الفزع لمن شاوا اذ ارق قام فزعها
 مرعوبا واذا ارق عاد اليه **الدرجة الرابعة والعشرون** يطلع معها الملوكة المستلوب صورته ر
 جلين يقتل احدهما الاخر حرفه **ص** ملكه اكل من نفسه في قوسها علق قطعته نحاس اخرج وكتب لوف والملايك
 الملك وتجرها بالفرايسون خاضعة لوال البغض وتجرها **الدرجة الخامسة والعشرون** يطلع
 معها الملك ح حرفه **ح** ملكه يتكفل صورته رجلين ظهر كل واحد منهما الى الآخر من نفثها
 على حجر مضطرب وتجرها بالفرايسون ودفعه في قاسمته طريق فلا يمر عليه انسان الا اوقا
 بينهم البغض **الدرجة السادسة والعشرون** يطلع معها المجلس صورته خنزير حرفه
غ **مجد** ملكه لو خا من صنعها من فار وك الحرف والملايك وتجرها بالثوم الجايد ودفعه
 في منزل من اراد فانه يسرب من ذلك المكان **الدرجة السابعة والعشرون** يطلع معها

الدرجة الحادية
 راسا الى راسا
 وادعاه

مكان خاصيته اذا اردت ان تقيف من شئت ولا يبرح من ذلك الموضع بخها بالافتيهون فانه
 يمشي اترق ويوقف **الدرجة السادسة** يطالع معها ملك نفسه صورته رجل بيده سيف
 وهو قد قرب رقبته به وما قطعت حرف **ن** ملكه حوالا من صنعها في طفل ابيض تجنبا ليرث
 خرج او وضعت في خرقه حرير حراد وفيها في سوف ليزال من خاصيته انه لا يقطع احد من الخرازين
 بسكنى الامرت بيده وفي حبيبه **الدرجة السابعة** يطالع معها صورة رجل لطيف بين
 يده افر الكوننة وهو يبرق بده بسكنى حرف **ز** ملكه قبايل من صنعها في صبغة رصاص ود
 فنها في حاقوت خرا او بخها الفريوت وتكلم بالدعوة خاصيته حروب اليقرو الفم منه **الدرجة**
حذ الثامنة يطالع معها قائل الصورة رجل على لاسه نمر في يده قطار به وهو رافعها اليه
 حرف **ص** ملكه عطايل من صنعها عا قص رغام والفاة عا قص خاتم حديد ونجم به فني اراد
 ان ياخذ النهر ولا يوزم فليجي الا فتيهون واللقور والكندر خاصيته ان ثابته النور وياخذ
 ها ولا تدمه **الدرجة التاسعة** يطالع معها قائل اعدا صورته رجل بيده فاس وفي الا
 خرا قطار به حرف **ي** ملكه سراكطيايل من نقشها في ذهب واللوق والملك عليها بطاها
 وخرها بالافتيهون وتكلم بالدعوة خاصيته ان ما سكهها يكون غالبا غير مغلوب **الدرجة**
العشرون يطالع معها فاندا اخيه صورة رجلين احدهما يقتل الآخر بقصاه وهو عمود دين
 يدبوا والاخر قائم حرف **ن** ملكه امر طيل من نقشه في جلد سمع وكتب لوق عا الوقف والملك على العا
 قه وخرها بالافتيهون خاصيته ان ما سكه نهرب الناس منه **الدرجة الحادية والعشرون**
 يطالع معها سودا الناس صورته رجل على راسه تاج وفي حجره ارب حرف **م** ملكه دو بايل من
 نقشه في الطاعة في خاتم الملك وخرها بالافتيهون والشونيز واللقور والكندر القصدل
 مجونين بدم عزمين بعد نقش لوق والملك فانه يكون عونته في اجلاي الناس اليه ومجتمعا
 له **الدرجة الثانية والعشرون** يطالع معها سعدا لا جنيد صورته رجل يضرب في جباه حرف **ق**
 ملكه دفيهايل من كتبه في جلد شح او جلد قبايل او جلد طاووس بما ما زربون وهو الحبق القز
 نقل ووضع في محلة فانه يكون تحو كفو ظا من جميع الاقات منصورا انما من جميع الحيوان
 اللودس وح الذي ملها ارسلوا حين دخل مع ذن الفريين بلا دالسند **الدرجة الثالثة**

الثالثة والعشرون يطالع معها سعدا على صورته رجل راك على راسه كسكا

سه حرفه **ع** ملكه لوخا من صورته في كفت فطوس جا المازريون وخرها با
 لفظوريون الكتب وكتب الحرف على راسه والملك على يده خاصيته انما سكه
 يصل الى موضع اراد في اسرع وقت **الدرجة الرابعة والعشرون** يطالع معها سعد
 السعد صورته بكر وف وهو الزخفات حرفه **ط** ملكه اسما كيا من صور
 رها في رفق غزال بنزع ونجار وعاليه الحرف والملك وخرها بالافتيهون خاصيته لا
 سكه ان تانيه الفيران من كل جانب وان وضع في مكان احتجبت اليه الفيران
الدرجة الخامسة والعشرون يطالع معها سعد الحاضر صورته رنبور حرفه
ق ملكه قطرايل من صنع تلك الصورة من احمو كتب عليها الحرف والملك وخرها
 بالافتيهون وتكلم بالارة ودفعه في موضع فان الزبايل لا تقربه ولا نودى **الدرجة السادسة**
والعشرون يطالع معها سعدا له لا عدل صورته امره بين يديها رجل وبها في يده حرفه
 ملكه كاديايل من صورها في فضة خالصه وخرها بالافتيهون والشونيز ودفها في موضع
 فيه بقر فانه يقع التليف بين الذكور والاناث ويدبرلنها ويكثر منها **الدرجة السابعة**
الثامنة والعشرون يطالع معها سعدا راك صورته نور على جمل حرفه **ك** ملكه حارود
 من صنعها من رصاص ونقشها فيه وخرها بالافتيهون خاصيته لما سكه ان البقر والجمال تبعه
 حيث شا ولا ترجع عنه حتى يرمي الحاتم **الدرجة الثامنة والعشرون** يطالع معها العمل الاحمر
 صورته بقامة حرا حرفه **م** ملكه در بايل من نقشها على حديدان وحملها انه الانعام
 من كل مكان **الدرجة التاسعة والعشرون** يطالع معها ثور الافزون والاذنب
 وهو يبرح برجله حرفه **ن** ملكه عزرايل من نقشها على حديدان وحملها انه الغام
 كل مكان **الدرجة العاشرة والعشرون** كتبها في جلد بقامة عدل ود
 غار ونجها بالافتيهون اجتمعت اليه البقر من كل جانب **الدرجة الثلاثون** يطالع معها صورة
 رجل ملهى اليدين والرجلين على راسه الحرف والملك وهو مكمول العينين حرفه **ع** ملكه
 لوخا من كتبه في فضة او ذهب وخرها بالافتيهون وغنبة النادر خاصيته ان اذا القاه في اشارة

فان جلع لا يضره وان طلب غير هالم يستطع **الدرجة الاولى** اذا طلعت **الدرجة الاولى** من
 بطلع معها الحزوم صورة رجل يسبح مضطجاً من طرفه وعليه شئ حرفة **ط** ملكه اسماك من
 صنعة من رصاص سود والفرق على راسه الصورة والملك على المصنف ونحو بعينه النار
 فكم بالدعوة خاصية ان وضعه في دائرة فاضى اصاح خطبة فامته من عليه الناس وعجز **ط**
 بعد اللام احد وسبعين منزلة ونحو كل الملك **الدرجة الثانية** بطلع معها الناجر
 ردة في صورة رجل يركب على دابة وفيه **ك** حرفة **ق** ملكه قطاريل من مو
 رة في روق تقي عداد **ك** الحرف والملك ونحو بالافيمون خاصية ان دخل السوق ياتيه
 الرزق من كل مكان ولا يبيع الا هو ولا يشتري الا هو **الدرجة الثالثة** بطلع معها العصا
 صورها حرفة **ب** ملكها اجبريل من نقلها وعليها الحرف والملك و
 يحرقها بالفرايسون خاصية انه لا يبعد واعلى يقو غصه لا يرب ولا عاهه **الدرجة**
الرابعة بطلع معها البوق صوته حبيبه وفيها خطبة خاصية البرد على مشيت بخورة الا
 حرفة **ق** ملكه عزرايل ونكلم عليه بالدعوة ما ترقى ودفعه في قارع الطريق
الدرجة الخامسة بطلع معها القاني على ركبة صورة رجل جات على ركبة وهو
 يترقب حرفة **ش** ملكه هنراكل من نقلها اعظم ابل والحرف على راسه ونحو با
 لفرايسون ونكلم بالدعوة احد وعشرون منزلة خاصية انه لو مشى في اشهر لم يترب ما ولا يضره
 عطش **الدرجة السادسة** بطلع اخ لا صورته رجل وامرأة طهر الرجل الى بطن المرأة حرفة
ك ملكه طا طاب من صنع صورتين على هذا المثال نراج ونحو روك على الصورة الذ
 كورة الملك وعلى المرأة للحرف وضعت في جلد حماره يريه وحملها معه خاصية اذا
 مس بها امرأة تبغده ولا تفارقه حتى يزول النظم **الدرجة السابعة** بطلع لاصواه صورته من
 دوكة وهو لا يدرك حرفة **س** ملكه هنراكل من صنعة في شع امره من طين
 احمر وكن على راسه الحرف والملك وفن بالفرايسون ونكلم بالدعوة وحملها معه اداة
 الدرج من كل امكان **الدرجة الثامنة** بطلع معها الاحوات وهو كوكبه
 مستطيل صورته هو عروق حرفة **م** ملكه حولا من صورة من نحاس حروك عليه

عليه الحرف والملك ونحو بالفرايسون خاصية ما سكه يفتح اليه الغرائف حتى يخرجه من **الدرجة**
التاسعة بطلع معها الاحباب حرفة **ن** ملكه صفايل من نقشه في عظم الحماره
 صورة رجل امر دافع يده على راسه ونحو بالفرايسون والنور ونكلم بالدعوة خاصية ان
 الذي ذكره لا يقدر ان يجلس على الارض حتى يموت **الدرجة العاشرة** بطلع معها
 دولبه هذا الكوكب منبرج في اسفله شبه هلال حرفة **م** ملكه عطابيل من نقشه على
 حديد **ك** الحرف والملك ونكلم بالدعوة احد وسبعين منزلة ونحو بالفرايسون خاصية
 انه اذا التقى على احد فانه لا ينظر شياً فان اردت ان يرجع يصر اليه فانه يذهب بلان وامره
 يكتمل وانه يبر **الدرجة الحادية عشر** بطلع معها صورة غلام وقف لونه احمر حرفة **ي**
 ملكه شريك طابيل من صورة من نحاس احمر ونقش عليه الحرف والملك وحمل في سفه
 فانه نه لا تشكر ولا تعوق باذن الله **الدرجة الثانية عشر** بطلع معها الحرف الاول
 صورته رجل راسه على سرتة حرفة **م** ملكه عزرايل من نقشه على نحاس ونقش الحرف على حمله
 المني والملك على رجله اليسرى ونحو بالفرايسون خاصية لا يبيع غير ابل او يموت **الدرجة**
الثالثة عشر بطلع معها راس جاري في فيه حرفة **ر** ملكه امر ابل من صورة
 من فضه وعليه الحرف والملك ونحو بالافيمون ودفعه في مخزن ترك البركة عليه باذن الله
الدرجة الرابعة عشر بطلع معها الحرف الاخر صورته رجل يده قم وهو يك حرفة **م** ملكه
 صفايل من نقشه على قطعة رصاص ومعه الحرف والملك خاصية ان حامله يذكو ما شئ
 لو بعد ما به عام **الدرجة الخامسة عشر** بطلع معها صورة رجل راك على ركبة شيخ و
 يده عصاه وهو يتوكأ عليها وهو يمشي على رجليه حرفة **ك** ملكه من
 صورته من انكر بطالعة وعليه الحرف والملك ونحو بالافيمون والافون ونكلم بالدعوة و
 ذكر من اراد خاصية اذا دفعه في دارة اخذته القوة وليس له دوا غير زوالها **الدرجة**
السادسة عشر بطلع صورته فقه حرفة **ط** ملكها اسماك من صنعة في الطالع من رصاص
 ودخها بالفرايسون ونكلم بالدعوة بعد نقش خاصية ذلك ان وقع شئ من الرصاص فانه
 لا يرفق ونحو ويذكر **الدرجة السابعة عشر** بطلع معها اذ كوس صورته قمره حرفة

الدرجة الاولى ملكه هو كل من صنعها من رصاص وعليها الحرف والمالك ودخن بعينه
 النار وتكلم عليه بالدعوة الجامعة احد وسبعون مرة ودفعها في متجوه خاصيته النمو
 والحفظ من العاصرات **الدرجة الثانية** بطلع معها العرف صورة شجرة مبر
 حرفة ملكه طابيل من نقشه مع الحرف والمالك ودخنه بالافيمون والكندر
 والسياسة والنور الهدي ويدفن في كرم او بيتان خاصيته تحمل الاسجار من بني
 في السنة ولا يصير عاصيه ولا ينفذ لها رقي **الدرجة الثالثة** بطلع معها صورة
 الطير صورة تحمله حرمها ملكه بارور يابل من نقشه افرصاص ونجرها بالورس
 وتكلم بالدعوة ما سلكها امير الخيل سيد **الدرجة الرابعة** بطلع معها رجل الكبر
 على ظهر رجل حرفة ملكه صليما صليما يابل من نقشه في حديد ومعه الحرف والمالك
 ونجرها بالافيمون ما سلكه اذا اردته الا قبله تفضع له ويكوله خط عظم عند اهل الارض
الدرجة الخامسة بطلع معها رجل الغراب حرفة ملكه سر حمال
 من نقشه في حديد ونجرها بفارسون وتكلم بالدعوة خاصيته ان القاه يتي مفترق في ا
 ختموا **الدرجة السادسة** بطلع بطن فيطورش صورة جم حرفة
 ملكه يرد يابل من صورة من تراب الابل وكتب عليه الحرف والمالك ودفعه في زاد الخا
 صيته ان من مجلس يرد جم قطع نياه وهو لا يعلم **الدرجة السابعة**
 بطلع معها ذيب فيطورش صورة رجل بفيه مرم حرفة ملكه ميكا يابل
 فعله اذا اراد ان يكشف عدوه في جميع ما يعمل فصوره هذه الصورة من رصاص اسودا ومن
 صاهل اسود ونجرها بعينه النار تكلم بالدعوة ونادى الملك فيها وفه في عتبه من
 تيريل لا يفل فيها شئ من فوق او ظلم فانه لا يعود يقدر على شئ من ذلك ويضع الناس منه و
 يقوموا عليه ونجرها رابا **الدرجة الثامنة** بطلع معها الجوز صورة يابل
 فطورش ياكل في حن حرفة ملكه لو خاض هذه الصورة ليدان في هنك الملوك وذلك
 ان تاحذ صاهل اسود ونصور منه صورة قط وهو ياكل في حن ونقش الملك على الحن والحرف
 على القط ونجرها بعينه النار ودفعها في متوك فانه يقع في متوك الرعب ولا يخرج من متوك حتى يوقد

الدرجة الاولى بطلع معها البعوضة صورة مسكوق حرفة ملكه
 اسما كل من صنعها من اسرب وعليه الحرف والمالك ورو في سقيته ولا تترك ولا تجرى من صنعها
الدرجة الثانية بطلع معها الشهاب صورة من رصاص حرفة ملكه قطر يابل من قطع تلك الصورة من
 تراب النمل وكب عليها الحرف والمالك ونادى بالور والكندر وتكلم بالافيمون
 ان ما سلكه ان حل من ذلك التراب شئ بالما ورش به على محبوس فان حبه تحرق **الدرجة الثالثة**
 بطلع معها الدوق صورة بعد نقش الحرف والمالك ونجرها بالاف
 سيون وتكلم بالدعوة ونادى الملك ووكله خاصيته انه يمشي في الناس ولا يصير احد
 الا ان تكلم **الدرجة الرابعة** بطلع معها الشاة صورة حرفة ملكه
 انسان وهو يخفه حرفة ملكه عزرا يابل من صورة في حديد وورس والحرف والمالك
 وقكلم بالدعوة ونجرها بالجمع والافيمون وقرن الابل خاصيته ان سبكه نهرب
 الفار منه ولا تقرب مكان هو فيه **الدرجة الخامسة** بطلع معها صورة
 للربا حرفة ملكه اجمي يابل من صنعها من اسرب وكب الحرف والمالك وتكلم
 بالدعوة ونجرها بالافيمون ونادى الملك خاصيته ان البلاد لا يقربا المكان الذي هو
 فيه ويفر منه **الدرجة السادسة** بطلع معها صورة المستفاد صورة شجرة الارض
 حرفة ملكه ييكفيل من صنعها من انكر وكب الحرف والمالك ونجرها بالبروح والفاها
 النار وذكر اسم من اراد خاصيته ان تاحذ الحما **الدرجة السابعة** اذا طلفت
 منه بطلع معها الحور العظيمة صورة طير حرفة ملكه
 ملكه لو خاض من نقشه في خاتم فضه وكب الحرف والمالك وتكلم به خاصيته رطل الحما
 لا يعود اليه ابدا **الدرجة الثامنة** بطلع معها ريان العرف حرفة ملكه جبريل صورة
 حية يضام من صنعها من خاسي حور رفعها ونقش الحرف والمالك الحرف على راسها والمالك
 على ظهرها وتكلم بالدعوة ونجرها بالافيمون خاصيته ان تتبعها الديدان اذا عرضتها عليهم
الدرجة التاسعة بطلع معها اطلوش صورة حية ملكه هذا كل من صنعها

من غاس وكتب على راسها الملك والوف عاذ بها وجزها بالفراسيون وتكلم بالدعوة ود
قنها قس ميلحيات فلا يضر واحد البند **الدرجة الرابعة** يطلع معها سهم الذي صورها
امراة تشبه شقها وهي تندب حرفها **ق** ملكها حول الامن صنعها من انك ولطحن وجهه
بالدم وجزها بالافتيون والقها على امرة فانها تخرج عريانة وتكلم بالهديان **الدر**
ج الخامسة يطلع معها فخام الفرس صورتها اربع قوائم قدس بلا جسد حرفها **ك** ملكه
صربا بيل من صنعها من ورتين نخاس وكتب على الفاحده الملك والآخرى الوف وكذلك
ملقى وجزها بالافتيون والفراسيون واد الملك وذكرا من اراد والقها في النار نكل الساعة فان
ذلك الشخص يحق ويخرج من عقده ولا بدوا الا ان يضع له طلسم العنكبوت **الدرجة**
السادسة يطلع معها فرج الماصورة عنكبوت حرفه **ص** ملكه عطا بيل من نقشها في لوح
انك مع الوف والملك وتلى الدعوة وناد الملك والقها في موضع العنكبوت فانه ينصرف منه
وكذلك البوق ان يجر يد من ريجان وسقي من به حرق فانه يزول ويبر **الدرجة السابعة** يطلع معها
نصفه صورة امرة جيلة ورجل مكوس الاس بين رجلها حرفه **م** ملكه روفيا بيل من صورها
في حرقه حرقا بعد ادا سورم الوف والملك وعلقها للرجل من بيت قبل وجزها بالافتيون
ودفنها في منزل امرة بعضها زوجها زالت تلك البغض واحبها حبسا سديدا **الدرجة الثامنة**
يطلع معها المشنبت جل بلارجل وهو عسك بيده اليمنى حية والآخرى اسد حرفه **ق** ملكه رقيما
بيل من نقشها في نخاس اصفر لوف والملك والقها في اى بلاد شئت خاصيته العظيمة والعدا
وة تحب يقتلوا ويفترقوا في نخس **الدرجة التاسعة** يطلع معها عوفى صورتها امرة بلا
فرج حرفها **د** ملكها درد با بيل من صنعها من نخاس امر عليها الوف والملك وجزها بالبير
في خاصيتها اذ دفنها في بلاد ذهب للحي عن اهله **الدرجة العاشرة** يطلع معها القوز احرفها
ط ملكه اسما كيل صورتها امرة من صنعها من نخاس اصفر وكتب لوف والملك وتكلم بالدعوة
ونادى الملك وجزها بالفراسيون وكتب اسم من اذاد ودفنها في فراشه فاذا كان من نصيا لا يبا
لج ونفت الاطبا قيدا فانه يبر **الدرجة الحادية عشر** يطلع معها السلحفاة حرفها **س** ملكه حرا
كيل صورة سلحفاة من صنعها من قلى وكتب لوف والملك وتلى الدعوة وجزها بالافتيون والقها

على راسها

٢٩

القها ها في عين امراة فكل من شرب من تلك العين لا يقدر بجامع امراة البند **الدرجة الثانية عشر**
ع يطلع معها اذنا الكرسى حرفها **ل** ملكها طاطيل صورتها امراة من صنعها من
فقه ونقش عليها الوف والملك ورخص بالمر الصبر والقها في موضع فم الحزاد ويؤدى الناصية
فانه لا يصعب **الدرجة الثالثة عشر** يطلع معها الفارس المجروح حرفه **و** ملكه روفيا بيل من
تعالى من نقشها على قطة اسير وحج الحرف والملك وحملها معه وجزها بالفراسيون خاصيته ان
التعالى تانية ولا تهر بصره **الدرجة الرابعة عشر** يطلع معها عطف السيف من صنعها من قلى
وكتب الحرف والملك وهو **و** الملك صها بيل صورتها سيف الخور والسيوف وتوزر كبر فوط
نا حفرين يديك مصاب القها في النار وتكلم بالدعوة فانه يجبر الملك فانه حار من رخص
وسحق وحرق وقيل **الدرجة السادسة عشر** يطلع معها اسر صخرة اسر في طريق برفقه حرفه
ف سرجا كل من صورها من نخاس حرق صور الحرف والملك وجزها بالمر والملك وتكلم بالدعوة
ونادى الملك حامله ان دخل في السباع فلا تؤذيه وتضع له **الدرجة السابعة عشر** يطلع
القيم صورته كبش اسك حرفه **آ** ملكه اسر اف من صنعها في لوح قلى وكتب لوف والملك
على الكبش ولطحن بدم كبش ودخل بين القيم ابعه حيث شأ **الدرجة الثامنة عشر** يطلع معها الذي
التمها في صورته طائر حرفه **ك** ملكه حرد من صنعها من رصاص وكتب لوف والملك وجزها بالفراسيون
خاصيته ما سكه فرا لا يطير عنه **الدرجة التاسعة عشر** يطلع معها رجل مصلوب حرفه **ز** ملكه در
ديا بيل من نقشها في لوح نخاس امر وكتب لوف والملك وجزها بالتموم الجبلى وذكرا من اراد وبلى ذلك
اللق في النار فلا يزال صاحبه يبكى من غير سبب **الدرجة العشرون** يطلع معها الفرس حرفه **ت** ملكه عز
را بيل صورته رجل بيده مفتاح وبيده الاخرى حربة من نخاس امر من رصورت ذلك على نخاس امر ويكتب
لوف والملك ويدفنها في مكان اراد فان اهل ذلك المكان يامنوا من العاهة **الدرجة الحادية و**
العشرون يطلع معها الاعراب حرفه **ح** ملكه لوما صورته رجل بيده مربوط الى ذكوره من صنعها من رصاص
الحمامات معجون بدم ابن ادم وكتب لوف والملك وجزها بالافتيون وذكرا من اراد ودفنها عند باب داره
فلا يقدر بجامع امراه ولا غيرها من النساء التي في الدار **الدرجة الثانية والعشرون** يطلع
معها الملك حرفها **ط** ملكه اسما كيل صورته رجل بيده على عيسه من صنع هذه الصورة من الملك بيل

١٢

لثمنها زريق ونقش لوق والملاكة والنجمة بالافينون ودفنه في دارين اراد فان الممول له رطل
 وفه وجهه **الدرجة الثالثة والعشرون** يطالع معها الموجود صورته رجل عليه كواخر سبعة منه
 حروفه **ملكة** عثر ايل من نقشه على صفيحة حديد وبخزعة بعينه النار ودرهم ايل ودرهم ايل
 داره ختمه النقر في ارضه وداره ارضه **الدرجة الرابعة والعشرون** يطالع معها الموجود صورته
 يقبل احدى الاخر غرفة **ملكة** اجلايل من نقشه على قطعة نحاس احمر وخزها بابا
 فالقرايون خاضعوا لابلغة ووفوع الحجة **الدرجة الخامسة والعشرون** يطالع
 معها **الدرجة السادسة** **ملكة** بكفل صورته رجلان ظهروا كل واحد الاخر من نقشها
 على قطعة مغناطيس ونحس بالقرايون ودفنه في قارعة الطريق فلا يمر عليه ثمان الاونة
 بعينها القطعة والبغضة **الدرجة السادسة والعشرون** يطالع معها الموجود صورته ختم
 يوح **ملكة** لوحا من صنعه من قبر وكتب عليه الحرف واللكر وخضعه بالنوم الجلي ودفنه في مقبر
 من ارضه فانه يخرج هاربا **الدرجة السابعة والعشرون** يطالع معها الملاكش صورته
 فربوا من حروفه **ملكة** جبر ايل من نقشه في لوح حديد ونقش على الراس الواحد
 لآخر وعلى الراس الاخر الملاك وخزها بخزعة وخبث اسودا جراسوني معونه
 ولم ادمي ونحس بالادعوى ولا يزال النجوم الكلام حتى تنزك الصورة وهو بين يديك ثلاثة
 ايام فما فيها باب دارين اردت فانه اذا خرج انطلقت عليه الخيل فاهلكته **بج** **الدرجة الثامنة** اذا
 طلعت **الدرجة الثمانية** منه يطالع معها الكز الذي يعرفه **ملكة** اعطى ايل صورته رجل اعجمي من
 صنعه ولوق عاينه النقي والملاكة عاينه اليسرى وبخه بالافينون ودفنه في طريق فلا يجدون
 منها اعجمي الا كسبه **الدرجة السادسة** يطالع معها الكدة السبع صورته رجل في ثم سبع حروفه
ملكة سر ايل ايل من صنعه من نحاس ايل ونقشه على قطعة حديد وخزها بعينه النار
 ودفنها في موضع ينشئ فيه السباع فانه ياب من منزله **الدرجة الثامنة** يطالع معها عربة النور
 صورة رجل بيده سيف مسلول وقد عكسها اخر الى خلفه ويده في رقبته حروفه **ملكة** ايل ايل من
 نقشها في لوح ذهب بخزعة بالزعفران وخضعه بالغالية فانه يغلب ولا يغلب **الدرجة التاسعة** يطالع
 معها عريف البوص صورته رجل بيده لوح وهو عريق في المارقه **ملكة** ويايل من صنعه من طين احمر

١٥
 امر وكتب الحرف والملاكة ونحوها والقائه ما فيها واسفا ذكرها الاخر فانه يميز بين الاشياء
 وليس له بر حتى يفي صورة العاكس **المرجحة العاشرة** يطالع معها قاطع يد من صورته رجل يذره
 خنجر وهو يقطع يد حرفة **ق** م فيما يبل من نفسها على حجر اسود وكتب الحرف والملاكة ونحو
 بالقرايون ودفعها في اي موضع اراد باسم شخص فانه يظن به بكن وهو لا يعلم **المرجحة**
عشر يطالع معها قاطع رجل صورته رجل في يد فاس وهو على حمله قد وضعه على عوارض الا
 خنجر وهو يضر بل فاس به يريد قطع رجله حرفة **ك** ملاك يدري بايبل من نفسها وذا
 ثم حديد وكتب الحرف والملاكة ودخ بالرخن الباليه والقائه في موضع فالتعريف ذلك
 الموضوع احد ويد شي من حديد الا ضرب به رجله وهو لا يعلم **المرجحة الثانية عشر** يطالع
 معها كاسر اسد صورته رجل يذره حجر يضر براسه حرفة **ط** ملاك يدري بانها خافضه
 من نراج البابل وكتب الحرف والملاكة وذكر اسم من اراد والقائه في القاه فانه لا يذير الا ضرب
 براسه بالخنجر ما دامت الصورة في النار **المرجحة الثالثة عشر** يطالع معها رافع الخنجر
 رجل يجل على ظهره حجر حرفة **ل** ملاك يدري بايبل من صنعه من نراج الا يصبو نراج
 الاسواق ملقوتين بياض البيض وكتب الحرف والملاكة وخنجر بالقرايون خاضعها اذا القاه في الماء
 فلا يزال الشخص المحلول يجل الخنجر **المرجحة السادسة عشر** يطالع معها صاحب الغراب صورته
 رجل يذره بحرف نار حرفة **ح** ملاك صما يبل من صورته وكتب الحرف والملاكة ونحو
 بالقرايون ودفعه في عتبه باب من يري فانه لا يري نار الا رميه وهو لا يدري **المرجحة السابعة**
عشر يطالع معها اشتر النوم صورته امرئ بلا رجلين لها يد ولده ومها نومه حرفة **ق** ملاك
 سر حما يبل من صنعهما في طين امرؤك بالاعوان وذكر اسمي جاحده اراد بطن نكر القائه
 من الشخص المرد به ذلك **المرجحة الثامنة عشر** يطالع معها اثنين صورته امرؤ تنظر الي اثنين
 حرفة **آ** ملاك اسرافل من صورته وكتب الحرف والملاكة ونحوها بالقرايون وذا
 اسم من اراد وهي ملقبة في النار خذنه النقيعه **المرجحة العنبرية** يطالع معها صورته بوبه
 وهي الحربة حرفة **ك** ملاكها حدو من صنعهما من طين ايض ونفس الحرف والملاكة
 بالاعوان ونادي الملاك فان الدواب يجمع الى ذلك المكان ويذرب وتروى الناس منه العجب **المرجحة**

[illegible]

ع د ل ا ي و د ف ج ح حروف البرجين هكذا **ز ه م ب ز** فتمت حروف هذا السطر الثاني سطر الاسم مع سطر
حروف البرجين فخرج سد هكذا **ج د ز ل م ا ه ي ب و خ** د ثلاثة عشر فخرج من هنا من اسماء الله تعالى هذه
العليه العزيز العلام العالم الجبار الدائم البديع الاول الودود الوحي المبدع المعيد
الحبيب الخلاق الخليل المحيي **فهذه** ثلاثة عشر سما على عدد الحروف اسماء ظهر الخافي اولها الحبير و
الخلاق ففي هذه الاسماء من الصفات العلية العالم **ومن** اسماء الاوصاف العلية الغريب الحبيب الاول
المؤخر العذل العلي العزيز **ومن** اسماء الخلاق الخالق الودود الوحي المحيب **ومن** اسماء الا
مع اسماء الافعال البديع المبدع المعيد المعز الجامع **فهذه** عشرون اسما اجتمعت من الحروف الثلاثة
عشر في الذي اختاره ائمة الهدى ان يرتب الداعي اسماء الله تعالى في ترتيبها باسماء الذات ثم باسماء الصفات
ثم باسماء الاخلاق ثم باسماء الافعال **هكذا** الترتيب الى اسالك يا عالم يا عليم يا علام الغيوب يا خير يا اول يا اولي
يا عدل يا علي يا عزيز يا ودود يا محيب يا ولي يا بديع يا مبدع يا خالق يا خالق يا مبدع يا معيد يا معز
يا جامع **فلهما** من الرقابة كل كتابيل و زوقيا بيل و سميا بيل و ريسهم بنيا فا و زنج و لهما من الرقابة
سميا بيل و جبريل و مها بيل و اليس و احد و صفة قلبه هكذا **ز م ح ب ز** فاعرف ثم ماشرت ما يد

[illegible]

از جهت نوشتن بر شمشیر و غیره اول یک شمع در یک شغال و در یک شغال دیگر یک شغال
 شب نیم شغال را که بر آید و کند و در سر کف خط کند بعد از آن که در پای شمشیر را قدری شمع بر روی یک شمس
 و آن شمع را بنویسند و نقشه که بر آن نوشته اند چنان با قلم تراش کنند که بروی آن برسد نیز آن در میان برزخ
 که میگذرد یک کبک ای بیاد و صفت و بگوید و جزوی که برت و جزوی از شمع را بگوید با هم خرد کند و با بستر خرد کند و
 خنک کند و در وقت کتبت بگوید و آن کتبت کند **ترکیب لاجورد و اخضر** بگوید جزوی از این یک جزو سمر و یک جزو زنجار
 و هر را به هم بگوید و با آب غلیظ حل کند و بدان بنویسند **اگر بولاد جوهر دار باشد و یا آن را جوهر خواص**
که بدین نسبت با زعفران یک پیش خود بیاورد و دست با یک بریزد و با آب در آن این را انداخته که چون
 دست بر روی آن دست بچسبند و جای انگشت چون جوهر نماید و با شمع قوی خنک کنند چنانکه دیگر از و زود
 و بعد از آن بر صدف بر سر بریزد و چون که از آب صاف خنک شود زنجار را باقی الحال بر سر بریزد و بعد از آن بگوید جوهر
 علی بگوید **چکن چای خطایی** چنانکه که یک شغال چای در پیال بکشد و بر بالای ش آب یا کلاب
 بریزد تا یک شانه روز بماند تا نرم شود و بعد از آن چهار کی آب بر سرش بریزد و بچسبند تا آب نصفه در آید
 پس از آن از شمش بردارند و کسر دهند و از تمغش پالانند تا صاف شود بعد از آن هر وقت که اراده
 کنند بشاید فتوه کم کنند و بجز نینجه و فایده بسیار دارد

شیخ شایسته بود فوق اعلا دانسته ای مقرون به تسبیح و تمجید و تهللی و تمجید افراد و لزوم مکتوبات
 از مهله زمین نامند آسمان غفقه با مرگاه حضرت پادشاهی مرا سر عزت شانه و غلبت کبریا و که بکمال
 الوهیت و جمال ربوبیت انوعین جو از جهت ظهور و اظهار عناصر ربی نام وضع فرمود و از ترتیب
 موایر و ترکیب ان ملکی ایران حاصل میشود بهم ربیب العالین **فتاوی که الله احسن الخالقین** و غیره
 که قویم **لقد خلقنا الانسان فی احسن تقویم** انرا مشاعر حواس ظاهر و باطن معشری شامل دو و منویج
 فرمود و وجهت مراتب سلسله پادشاهی و اطباء و اوزان سموات را برینت مسجع کوکب نکات
 بحکمة الحکیم العالمیم بعبودیت **کشفه شی و هو السی و البصیر** و هزاران هزار صلوات نامیت و فیض از کائنات
 شمار مرقف و مشاهد منور خاصه و خلاصه کونین پیشوای هادی خافقین الله شریعت را بشکل صدق
 ایمان و محسن اسلام نظام **دو بیت** که فرشتش را عرض است **عرض الرحمن و هو هر جسم عرض و سرت شود**
 نباشد چون محمد کسی دیگر درین عالم مؤید **علیه افضل الصلوات و اعلی التیمات و علی الطاهرین و اجمعین**
امام حسن چنین گوید فقیر خاکسار و حقیر کوی کسا را شایسته بود صوفی کمال استری احلی حال
 و فرخ عا سواه باله که حکم **قال سیر و الارض** که در این باطی غیر سایر **شعر** غریب عن الاوطان
 و طلب العلی فما خرفی الا سفاخر غنی فواید **تفرج** و کتاب معیشت و علم و ادب و صحت ماجور
 قدم صدق در راه طلب بناده مطالب را طالب و ماکر در برابرک و انرا از و میانه مالک ملک به نیاز منوجه
 دار الملک بشنوا که جمع افاضل و متع فضایل است در تاریخ **هده الیک علی کل شی** **فدر یک شنی که علا**
 ظلم علونافه نقاب ظل مدود در پیش جمال کنور و ترا مناده یافته و از ارباب جوده و اصحاب غایب دانده
 کسوف ارامش و مقام آسایش را میدهند در خاطر خطیو فقیر کسیر معارف احباب و اخوان و مهاجر و اهل
 و اوطان عبور نمود خواهر اصحاب از دیار پر خورشید و کرد **بیت** **نکوانم بروم آرام شیره نایاب**
 در نماز محرمی که سلطان بر عتاب و افتاب **عالمنا** باز طوع نمود حزن لیلیای جهان کوار از غم و بستر
 در نگر احوال و اندام قوال نام نهادند که احیای صادق **و صدقان موافق** از اصحاب سعادت برسم عباد
 فوج بیت الاخرات این خادم درویشان نمودند جرم صحبت شریف و مجلس شیف شان با فایده و استاده مفت
 دانسته از با محفات خلق و معقولات معلوم و نامعلوم در حیرت نفس و طلی غریب آمد یعنی از خرق عادت

عبد العبد العبد العبد

عددی است و مجدور اول است و اول عدد متعلق خواننده و خاصیت پنج آنست که اول عددی
 و اینست و دایم خود را نگاه میدارد چنانچه پنج در پنج باشد و خاصیت شش آنست که اول
 عددی نام است و آن چنان باشد که چون اجزای وی جمع کنی چنانچه شش باشد چنانکه نصف
 شش سه و شش دو و سوس یکی چنانکه شش باشد و او را اعداد متداخل خوانند و خاصیت هفت
 آنست که اول عدد کامل است و مقصود از عدد کامل آنست که در هفت معانی هم عددی جمع است
 چنانکه عدد بازوچ است یا فرد یا زوج و فرد با هم و در هفت این معانی هست که آن زوج اول
 است که آن دوست و زوج نانی که آن چهار است و فرد اول که آن سه است و فرد نانی که آن پنج است
 چنانکه اگر فرد اول را با زوج نانی جمع کنی هفت باشد و اگر زوج اول با فرد نانی جمع کنی هفت باشد و
 صیت هفت آنست که اول عددی بحکم است از آنکه هیچ عدد مکعب نشود بحکم نشود چه آن بود
 که او را طول و عرض و عمق بود و در عدد هفت این تعریف واقع است و این را عدد مشارک بخوانند
 نند خاصیت نه آنست که اول مرتبه احاد است و او را جذر نیست خاصیت ده آنست که اول مرتبه اعشار
 است و او را عدد دو منطلق خوانند خاصیت یازده آنست که اول عدد اصم است خاصیت دوازده
 آنست که اول عدد زاید است و عدد زاید آنست که چون اجزای وی جمع کنند عددی زاید آید چنانکه
 دوازده نصفش شش ثلث چهار ربع سه و سوس دو چنانکه دوازده با نوزده و سوس نوزده باشد
 یا نام است یا زاید یا ناقص نام پنجون شش زاید چون دوازده ناقص آنست که چون اجزای وی جمع
 کنی کمتر از وی باشد چون هشت که نصفش چهار و ربع دو و غن یکی این چنانکه هفت باشد بدین تعریف تا
 قص باشد و سخن درین علم بسیار است و در خور این جایگاه نیست واللہ اعلم **باب دوم در اصال**
 سالکان مساکل طوار و مفردان و خان اسرار مخفی نماید که نزد اهل حقیقت وجود مطلق حق است و او را
 شاذ جز یکی نیست و موجودات مشربوی اند و او منتهای هم است که **منه بدو الیه یهود پس** این تکررات
 ظاهر و ندرات با هر و ساسی مختلف و صور مویله از کجاست و از چه خاست **بیت** دانای که مادری
 دارد لیک کیفیتش بی داند پس باید دانست که اهل تحقیق در سلوک طریق بهر ارشاد این فریق چنین
 گویند که الله تعالی از جود و کرم خویش نه از امری خارج جوهری بسیط نورانی بیافرید چنانکه حدیث حضرت
 نبوی بنی عربی علیه افضل الصلوات بدین اشارت فرموده که **اول ما خلق الله نور** و زان نور عرش

۲۸
 ش و کرسی با فرد و لوح و قلم و اسماءها و ملائکه و کواکب سیاره و ثوابت و عالم علوی بنام یاقرب و از حرکت
 افلاک و کواکب سیاره بحکمت باللہ در تحت فلک قمر حرارت و برودت و رطوبت و بیوسهت با قریب و
 عناصر قیام شد خاک پاک که از همه ثقیل تر بود و بر کز در آمد آب کرد خاک و هوای آب و انش کرد هوا در آمد
 و از خاصیتی که الله تعالی با فلاک و اینم خنایت فرموده بود و از سیر کواکب سیاره معادن و نبات و حیوان با امر
 حق تعالی بدید آمد چون عالم سفلی تمام شد اکنون بدان ای معلم مدرسه **الرحمن علی القرآن خلق القرآن**
علیه البیان که آفریننده زمین و زمان و مبدع انش و جان و مصور رجئت شکل قوم **الذین خلقوا القرآن** **اف احسن**
تقوم تعالی ربنا العظیم چون خواست که ترکیب اجزای بدن مستقیم این لطیفه بگوش و خلیفه اعرصه روی زمین
 فرماید بعد از آنکه صدای ندای **اف جاعلی فی الارض خلیفه** در عالم ملکوت با سلسله کائنات مسموع جبروت را
 نیده بحکم حدیث **الله خلق ابالبشیر ثواب الارض** یکی از مقربان ملک را امر فرمود که بسا از زمین را از پیش
 مشرق تا نهایت مغرب بخاروب بشهر خود بروی و دیمیان مکه و طایف از برای تودیع لطایف ازان نموده
 بزار نامدت **امر ربیع صباحا** آنرا بباران رحمت و آب مرحمت کل ساری و خود بخور و بید قدرت و کمال
 که موکلت بصفات جمال و جلال بختی و طلسم جسم آدم اتم برداریم تا در او بدین اطاوار کاه ملین لازم و کاه
 حواء مستون و کاه صلصال کالغنی را گردنود متورسیا دل و جسد در حق که **الله نور السموات والارض** بنیاد
 از انست شعاعی بر فاعل و باطن طینت و هیات آدم انداخت خبر فطیر وجودش در نور آفرینش و تحکمت
 در لبت نور وجودش که قلب اشارت به روست و غن معرفت اسای پیدا شد فیهذا **الفلک احد الاله**
 از منکوت دلش بر سوی قبه دماغ آورد حالت **لی مع الله وقت لا یسعی فی کل مقرب ولا یبذل**
 روی نمود و از سر نخت **فی من روحی روح** روحش بحکم **نور علی نور** بوی متصل شد در مجمره وجود
 از برای مهمان خانه عودی بر آتش نهاد بخار آن بگلشن دماغش رسید حرکتی در آدم بدید آمد عطش که محمل
 نفعه خل نحمد است برو غایب شد نکره فیه حیوة بکداره اول کلام که بر زبان او رفت این بود که **الحمد لله رب**
العالمین پس بحکم **لین شکر** لازم بد نکر از حضرت عزت خلعت بر حکم **الله** و نور رسید عالم دلش که پیش
 اعظم حق است مهبط رحمت رحمتی کشت **لا یسعی ارضی ولا سائی** و کن **یسعی قلب عبدی المؤمن**
 بکوش هوش آدم رسید از حبس الغلب آدم نبات و علم آدم **الاسماء** **الله** سرب ز دیور ربان و
 شکوه فهای آن در هوش ذوق و زیدن گرفت غم شجره نطفه احسان زیانش بدید آمد بوجوب

فاما ببعث ربك قدرت امر آمد که با آدم انبیا هم اسمانهم آدم امثال فرمانا کما انما در دست
و به ایشان دران قیام نمود پس مشاهیر روحانیان دجا هیر که و بیان بفرومان حق تعالی انبیا
ل آدم کردند ذات شریفی بر مناکب نشانده از معاکر خاک بر ذره افلاک بر آوردند فردوس
اعلی مقرو مستقر و ساخته که با آدم اسکن است و زو یک الجنة آدم علیه السلام بر تخت بخت
نشست و اسزاحت فرموده در میان خواب و بیداری نفس نفیس حواله بیا انیس او باشند از اضلاع
اعضای آدم حکم صنایع قدم پیدا آمد و خلق منها از جنها آدم چشم بگشود دید دلبری در پهلوسه
بود از جناب رب الارباب خطاب مستطاب رسید که جفت شایسته خواست که از عشق تو پیدا شده از
جهت اشتغال تو با من انقطاع کردم لیکن الیها و الحدیث بطول چون واقف این اسرار رندی و سیر
و ظهور و مراتب آفرینش بدانی که چون بمقصود رسید و سر از مظهر ذات و صفات و جان عالم و اسم اعظم
یعنی جامعیت انشایه بر آورد و چون ببلقی کمالی که عبارت از قبول قوه نطق است رسید و سخن که
نهایت هر موجودات است بشهادت نصوص و کتاب بظاهرا یافت و سلسله بقایت انجا میدود و در
تمام شد بیت کمال علت غائی است قاسمی انسان اگر دلیل طلب میکنی بخوان لولا که و یا بگویم که از فکر
اعظم تا بفکر خاک همه انبیا منکران و ساعی و در بند تر افتادند از عالم انسانی بر آوردند بنیاد و کویا شوند
نظم چون که صحبت یافت نان با بوالبشندان مرده زنده گشت و با خبره موم چوب همیز چون قدر نادر
شد ذات ظلمات او اوارزته و بشرق نطق مشرق شوند و بعد خود ملصق کردند و ایة اسمها که آن سبع و صیر
و آزادت و علم و حیوة هس وجود و وحدت و کلام هر یک بالقوة فعلی دارند و بارادت اسم المتکلم لباس
حروفی پوشند و بظهوری آیند پس این شجره برومندانی را غره از جندش حروف و کلمات عهد است
و کلام صغی است از صفات قدیم که دایم حضرت عظیم متکلم است بهر لسان و هر لغات در افواه و است که انطق
ن الله الا نطق کل شیء و چون از آدم و حیوانات سل پیدا شد کثرت پیدا آمد و گروه بسیارند و زمان برین
بگذشت و عبارت مختلف پیدا آمد چون یونانی و سریانی و عبرانی و فنیقی و نصرانی و عرب و ترکی و هندی و فارسی
و در هر کروی از محمولات بنی آدم باصطلاحی سخن میگویند که آن کروی دیگر را مفهوم نمی شود قوله تعالی و من آتاه
خلق السموات و الارض و اختلاف السننکم و الوانکم پس باین تفریق کرده شد از کلامی و اسمایی چند که برانیا
علیه السلام نازل شده و حضرت حق را بدان استعدای نموده و دعای ایشان اجابت می شد باز قیام اما در صفی

صفی ابرهیم علیه السلام کم اعظم نیست ایلو هم ملخا عزیزا و باصطلاح یعقوب علیه السلام کم اعظم
انست ایل شدای مالخ علو خم و در نوریت موی علیه السلام کم اعظم انست اعیان شریها
آدونی اصبا و یث و در زبورد او علیه السلام کم اعظم انست طایب طایب مرابا غفر آدونی
واقف او در انجیل عیسی علیه السلام کم اعظم انست شامیلا ایغشا ایغیت و در فرقان مجید کم
اعظم انست الله لا اله الا هو لی القیوم عباراتنا شتی و حسنک و احد و حال آنکه مشاهده می فر
ماید که آب را هر قوی باصطلاحی میخواهند چنانکه عرب ما میخواهند و ترکی سو دهند و آب پس
معلوم شود که هر کروی اصطلاحی و لغتی دارند همچو چنان که الله تعالی میفرماید که و ما ارسلنا من
سور الا بلسان قومهم چون این مقدمه معلوم شد و یقین پیوست که لغات و الیست مختلف از
تو کتب حروف بیرون نیست و هر زمانی بزبان و اصطلاحی ظهوری میکند بیت جز حروف انور زمان
و آشکارا هست چندی که تو میدانی بنیاد و درین باب از ابتدای انبیا معلوم شود که کلام و لغات مصطلح
است باصطلاح و ازین بیرون نیست و الله اعلم باب سوم در بیان علم ازلی بر فیلسوفان روزگار و
مهندسان را برار مخفی نیست که حضرت الله تعالی عز شأنه بیکان قدرت و فیض ارادت خویش این
سقف بیل کون و سپهری ستون را بی واسطه معلق بداشته و کواکب را در مرکز گردانیده و در شتاب
مشامیل متواقیب را بضایا تقدیر برافروخته و کلاه ذرین آفتاب را بر فرفر روز نهاده و علم سیمین ماه را
بر کشف شب سیاه نشانده و درین دوانده منظر هفت اختر گردان کرده و خسرو سیمینان بنیاد است
اشراف مخصوص است بر سر بر ملک و در عرصه فلک چهارم نشانده ماه صاحب جاه را که بیک نیز کلام جریخ
نیز قام است بر سرعت سیر و دور اختصاص داده زحل را محل رفیع بخشیده خلعت سعادت در جرم منیر
مشتی پوشانیده مرجع تنگ چشم نیز خشم خون ریز را با خنجر نیز در اوراق و ثاق پنجم مقام داده ز
هره زهر چون مظهری رعنا که لایان سرای انس است زخه طرب در چنگ او نهاده بر و شش را ی صا
حب تدبیر را که دبیر دیوان خاص تقدیر است جز شاد و حدایت خبر و تغیری کند بر جریخ دوم نشانده
برقع قبه زرفکار که درج لایکی ستارگان است بشرف قسم در کتاب مکرم مشرق گردانیده قوله تعالی
فلا افسم بواقع النجوم و انه لقم لو تعلمون عظیم و در اختلاف شب و روز و دوران دی و نوزاد
باب البیاب را سبب اجل هدی ساکنان بساط غیرا گردانیده و طایفه انبیا و اولیا را بدرجات عالی مخصوص

گردیده و بشیر یف **یقول** **الحکم من یشاء فقد اوی** **خیر** **کثیر** مشرق ساخته ناسبت ریاضات و
تجاهدات و مکاشفات و مشاهدات و ممارسات و تجارب خاص اجبار و اشجار و نباتات و
حیوانات و طیور و اغریه و اشرف و الیه و المکنه و حرکات و سکنت و حرارت و برودت و رطوبت
و سایر عالم کون و فساد معلوم فرموده اند و دانسته اند که خواص اشیا حق است اما بجا غی بی انصاف
که کلام **المذبح** **و جاجه** در شان ایشان است و میداند که شکر شیرین است و صبر تلخ و حرارت آتش
آن محرق است و رطوبت آب که آن تر است و اعتقاد می نمایند و کفر و زنی آید اگر در اجرام که آن بر آسمان
است همچون کواکب سیاره و ثبات خاصیت حرارت و برودت اعتقاد نمایند کفر لازم نخواهد بود
و چون معین و مبرهن است که بد قدرت بقلم ارادت ارقام قضا و قدر بر محایق ملوات ثبت فرموده
است هر آنکه معرفت عجایب و غرائب مقنوعات ارضی و سماوی مقول معرفت صغیر آن حضرت
باشد چون برین تبحر اعتقاد نمودن بناه شریف مصطفویست **کذب** **المنجیون** **رب** **الکعبة** **الزلام**
المنجیون جرته عهد است یعنی آن منجیانی که کواکب را موثر حقیقی اعتقاد نموده و عبادت کواکب اشتغال نمی
یابند چون معتقدات فاسده ایشان مطابق واقع نیست قول ایشان که منی بر عقیده کاذب است کذب
باشد و اگر اعتقاد غای که علم بخوم مطلقا گذشت لازم آید که ادریس بنی و دینالی و ابرهیم خلیل علیه السلام
که با اتفاق اهل تحقیق **مطابق** کمال بوده اند فایز باشند و این اعتقاد کفر است چنانکه در قرآن مجید از
حکایت ابرهیم خلیل علیه السلام خبر می دهد **فمنظر نظره فی النجوم فقال انی سبعم** **قوله** **تعالى** **واذکر فی الکتاب**
ادرجین **ان کان صدقنا نبیا** و چند جا در قرآن عظیم حضرت الله تعالی بخوم قسم میفرماید و **السماء**
البرق و **قوله** **تعالى** **والسماء** **والطارق** **الایة** و **قوله** **تعالى** **والشمس** **و النجم** **الایة** و **قوله** **تعالى** **والنجم**
اذ اهلوی و حکایت از راه روان روی در **و بالنجم** **یهدون** **بیت** اگر در فکر کردی مرد کلام
خزانه که کوی نیست باطله کلام حق تا طاق بد نیست که باطل دین آنگون ظنینست و در قرآن
مجید حکایات بخوم بسیارست **بیت** **راه** **خواج** **بصیر** **صفه** **یا** **دست** **در** **عقل** **و نقل** **حکم** **دار** **سر**
قران **چونکه** **اکای** **خود** **مغز** **این** **سخن** **یابی** **و حکماء** **الکون** **سبب** **اجرام** **سماوی** **و اجسام** **علوی** **و نظرات**
علی **و امتزاجات** **جزوی** **دانسته** **اند** **که** **سفلیات** **با** **سرها** **معلوم** **علویات** **اند** **قوله** **تعالى** **یدبر** **الامور**
الاسماء **الی الارض** و هر فیضی که در عالم سفلی و عناصر رابعه و موالیذ ثلاثه راه با سفلیات فایض

و الب

فیض میشود از عالم علویست و اقوال و احوال و فقر و غنا و محنت و غنا و زهد و عصیان و عدل و
طفیان و کفر و ایمان و حرکات و سکنت و کلیات و جزویات همه مقدرات الهیست که بر نباتات
و ثبات و کواکب و بروج و افلاک و عناصر و موالیذ و ساکنان خطه خاک فایض میشود و هر جا
قل دین دار که بصفت و حمدانیت و قدرت ایمان حقیقی داشته بود و گوید که خواص اشیا حق است
و در این ازنی حضرت حکیم لریزیست که بحکمت نامیده اند در محافل مکنونات در علویات و
سفلیات مدفون و مخزون داشته و در اقطار ستموات و ارضین جز حضرت رب العالمین
کس دیگر متصرف نیست چنانکه خطه خاک در عبودیت آن حضرت متعلیش و متواضع و مطعشان
است و او بر ستموات از هبیت حضرت عزت و کبریا بی کسر خدمت بر میان بسته پیوسته سرگردان است
و انفارحت بدین غایت نوعیست از جهالت و در امری فصول مشاهده می نماید که فصلها
در حکمت مفتح الابواب آفتاب که نیر اعظم است چون بنقطه حمل غویل کند اعتدال هوا پیدا شود و نبات
سرازمین امین بر می وزد و کل و لاله و شکوفه بریدی آید **بیت** در بهار ان میشود در سبزه سبزه خا
ک شو تا گل بر وید رنگ رنگ و چون سبزه نیر اعظم بنقطه سرطان رسد حرارت و پیوسته ظهور میبرد
و سبزه لای العاف بخته میشود و چون نیر اعظم نصف دو رفک سبزه بر وید غویل میزدان کند برودت
در هوا بدید آید همچنانکه شقیات با تمام رسید صیغیات بکمالی رساند و چون آفتاب غویل بجدی کند
طوبات و برودت در هوا بدید آید و بر و بر و باران و سرما بدید آید و چون آفتاب در جانب شمال
است تابستانست و جود آفتاب در جانب جنوبست زمستانست و این جمله که گفته اند بهر بیت
و در غایت وضوح و اینها حکمت الهی است **بیت** ابر و باد و مه و خورشید و فلک در کارند
تا توانی تعالی آرز و بغفلت نخور و در حکمت مقدر شده است که هیچ چیز در عالم کون و فساد
دالاکه او را مقتضای و موجی باشد از اجرام و اوضاع فلکی که اقتضای ثبوت او کند پس در جمیع اشیا قول
و آثار فلکی موجود باشد و چون اشیا یک چند با یکدیگر متحد و متغیر شوند بوجهی از وجوه استجابی از ان
تجوع حاصل شود و از ان استعداد صورتی بدید آید **بیت** تو از عالم همین لفظی شنیدی یا بر کوی که از ان
لمچه دیدی پس بدین تفریق که کرده شد کوچ که از ان بلند تر باشد این خواص و هدیه اجزای ارضی در
آب آمیزد و این امتزاج در غایت لطافت باشد و در بقعه باشد که شمس بر سمت راست کوزه و در چپ

الکعبه

بیت

شیت

مذاهب مدیونان یا قوت بدید آید و اگر مرغ بر سر کت رأس گذرد و بشرکت شمس از اینجا بجاده بدید
آید و اگر مرغ بنظر تریخ باشد و اگر مرغ بر سر کت رأس بود بشرکت شمس
نقد بدید آید و اگر شمس بر سر کت رأس بود بشرکت زهره بدید آید اگر مرغ بر سر کت رأس بود
بشرکت زحل اما شمس بدید آید و اگر مرغ بر سر کت رأس بود زهره بدید آید و عقرب و قمر
بشرکت زهره بود بشرکت شمس و قمر با شمس یک است قیاس جمله اینجا بدین امتزاجست و همچنین کبریت
و سیلاب چون در یک بقعه باشند بخار از هر دو بدید آید و در هوا مرتفع شود و در دم آمیزد و چون حرارت
در آن موضع در حد اعتدال بود طلوعی او را میکند ناجو هر شود از جواهر پس اگر اجزای سیلاب و کبریت
هر دو صافی باشند و در حد اعتدال بودند سی و دو هزار سال آن بخار سیلاب و کبریت زرشود و
اگر نسبت هر دو با هم راست باشند اما در آن موضع اگر برود آه یا فتنه یا شد مدت بیست و هشت
هزار سال بسم شود و چون نسبت هر دو با هم راست باشند اما حرارت اگر در آن معدن راه یافته
باشد زرشود و سی و دو هزار سال بخار سیلاب غالب باشد کبریت را از اجزای ارضی درست کنند و
برودت در آن معدن راه یافته باشد فلکی بدید آید و اگر در معدن هر دو برودت غالب باشد زرشود
بدید آید و جمله معدن اگر کبریت و سیلاب و حرارت و برودت بدید آید و بعضی ازین آنست که آتش بد
یشان کال را میکند چون زرشود و آهن و سرب و رصاص بعضی هست که آتش بدیشان کال
نی کند چون الماس و یاقوت و لؤلؤ و سیلاب و هست که بخاری شود چون نایح و هست که آب میشود
چون نکر و هست که غلظت و هیئت برافروخته میشود چون کبریت و زرنیج و هست که باشد و آب آید
چون مرجان و هست که چون حیوانست چون مروارید و هست که از چشمه بیرون آید چون کال
دن و نفوذ موسیابی و گفته اند که غیر طل است که برکنار در لای نشیند و همچنین نیانات که بی تخم بچکمت
علم حکم عرشانه از دانه خاک بیرون آیند و غره ی دهند و بیبوت می رسند در کوهستان و جزایر
دریا و بیابانها این نوع بسیارست و آنکه بنیج حاصل میشود و این نوعی خالی از خدمتی و رعایتی نیست
هم چون حیوانات که مزروع می کنند و انبیاء که رعایت پرورش می نمایند تا با تمام میرسد چنانکه حکم
نشان افق این فقیر حقیق با جاعلی عزیزان کرد زمین بساط سیر میکند تا با شتر خان
سیدم عزیز می ما را بضمیانت دریایی برد موسم زرد آو بود آن عزیز فرمود که میوه پر پرورده میخورد

حیدر یا خود روی این فقیر گفتیم که تعریف این بقعه نمایند از درخت زرد آو شامی بگرفت و
بپفشاند میوه چند ریخته شد باران از آن میوه مشغول شدند مغزش تلخ بود شامی دیگر هم
ازین درخت بپفشاند میوه چند دیگر ریخته شد این را مغزش شیرین بود فرمود که این مغز
ش تلخ بود خود روی است و آنکه مغزش شیرین بود پر پرورده است و حال آنکه به پرور
ش این حال پیدا میکند و در باطن هر شیئی از اشیاء چندین خواص مدفون و مخزون است
بیت اگر یک ذره را دل بر شکافی برون آید از مد بحر صافی دل هر چه صد خرمن آمد چنانی در دل
یک ازین آمده و ملک لقا ابوعیسیا رحمه الله علیه آورد که جهان را در شش از نباتات بحضرت ائمه
علیه السلام که او را بزبان یونانی سلقینوس میخوانند بلسان قصیح خواص خود مروض کرده اند چون
مطلب اطباء بر بعضی ازین ادویه ها تجزیه فریض و تسقیم مشغول اند و این در غایت و منوصحت ضرورت
نیود خواص هر شیئی گفتن و چون حکما و فیلسوفان خواص اشجار و اجار و نباتات و حیوانات و طیور
رات و سبعیات خواص هر یک را زیاده گفته اند و نسخها نوشته اند ما را حاجت نبود و جماعتی که این غرض
و بحایات بینند و صنایع و بدایع حکم علم عرشانه مشاهده می فرمایند پس بی انصافی بی باشت که خواص
افلاک و اجرام را متکبر باشند و ایمان دارند این جمله مصنوعات و مخلوقات حق اند تقالی شانه عابدان
بیت و ذات تو کی رسد جانها چون محو شوند در صفانت و هیچ شای رابی خواص خلق نفوذ
اند قوله تعالی **انما خلقناکم عبداً و انکم الینال ترجعون** چون اثبات علم حساب و اصطلاح
و تجربه با دل فاطمه معلوم شد امیدوار آن چنان است که بحسن قبول مقبول نظر اهل کمال و
محبوب قلوب اهل حال شود **نیمه** در تعریف شرف انسان بر طالبان کوی تحقیق و معقولان
شاه راه توفیق پوشیده نیست که الله تعالی عرشانه بحکمه نام علوبات و سفلیات پیاورد بعد اهل
همچون کالبد بود بی روح و حش انسان شد و این کونجامی که انسان نام او است عالم بوجود
او تمام شد چرا که کالبد بی روح بلا شک ناقص باشد و چون حق تعالی آدم را خلقت کرامت فرمود
و کرامی داشت قوله تعالی **ولقد کرّمنا بنی آدم و حملناهم فی البر و زدناهم من الطیبات**
و فضلناهم عاکبر من خلقنا تفصلاً هر چه در صورت آئین بود از اسماء و صفات و جمله کمال
درین نشانه ظاهر گردانید و این کالات بالفعل در و حاصل شد و نزد محققان عالم با سرها منتهی شود

الذیست مفصله و انشا کامل مظهر صورت الیهست مجله و این انسان کامل که جمیع اسماء وصفات
حق است کتابت جامع جمیع کلمات را و نسخ است از حقایق عالم اگر کتاب وجود خود حقایق
موجودات بخواند در جمیع حالات بطریق تفصیل **بیت** به پیش او که خانش در نجاست و عالم اگر
حق تقابلست و صورت عام را و آنچه در دست انشا کبر بخواند بطریق تفصیل و در انشا نموداری یابند
بطریق اجمال و در مقابل و انشا از اعم صغیری نامند قوله تعالی **سنترجم آیاتنا فی الافاق و فی انفسهم**
و فی الخلقه انشا انعام کبر است بمرتبه و عالم انشا صغیر است بدرجه حد که انشا خلیفه است **انی**
جامع فی الارض خلیفه و خلیفه را استعلا بود در ماخلق **بیت** تو مغز عالمی زان در میان بدان خود را
که توجان جهانی ظهور قدرت و علم و ارادت بهشت این بنده صاحب سعادت **سمیع و بصیر و حی و کویا**
بفاداری نه از خود بلکه از انجا و از جمل خواص مخلوقات از روحانیات و نشانه انسانی و عالم مطلقا هر یک
چنان بدات خود بخوبی که از خود قاضی چیزی و کیستی داشتند و از خود عالم ترکب را می شناسند و دعوی
میکند هر یک را که جمیع حقایق و ماهیات آن چنانچه هست ما فهم کرده ایم و برکبری فهم نکرده که **الفرق الی الله**
بعد انقاس الخلق و هر یک در ذات خود تقوی می نمایند چون آب که جریان میکند در نبات و اشیا
و در هر جزائی رنگی و شکلی و هشی و لذتی بیکه تمام حکیم بربری آید **بیت** که نوصد سبب و صدای بشر
صدای یک شود چون بشری و هر یک از افراد انسانی را صورتی و خلقی و طور که هر یک بهم دیگر می مانند
قوله تعالی **فقد خلقکم اطفالا** و هر یک از مظاهر ملکی و بشری و حیوانی و شیخی و نجیدی و تقدیس و
عیان عبادی خاص که از ان بجا و زنی کنند قوله تعالی **وان من شیء الا بسنننا** **مجموعه** و **لکن لا یفهمون تسبیحهم**
و این تقریب خاص انشا راست که هر دم بذكری و هر ساعتی بتسبیح و هر زمان بتجید و اتمالی
و تجیدی متغول میشود چه اگر مقام انشا مشتمل بر جمیع مقامات **تبییه** در خلق و خوی انشا
بر عاقلان سر منزل هدایت و زیرکان کون کیا است متقی نیست که چون افعال آدمی موجب پسندید
شود و مناسبت پیدا کرده باشد در عالم ارواح بنسبت جنسیت او و قبول کنند چون آنکه بجلاد
ده که نور آفتاب را جذب میکند بعلت مناسبت و انعکس وی جوهر خون آتش بریدی آید و اگر
آن آتیه زنگار گرفته باشد هیچ روشنی ندهد و چون جمادی باشد و چون شخصی بخلق و خوی خوب و
طهارت و عبادت بجمیع هنر آراسته باشد محبوب نظر ها بود **بیت** کس بی کمال هیچ نبود عزیز

من کمال کن که عزیز جهان شوی و اگر شخصی شریک و مودی و زبان کار و بیکار بود مردم از
و نفست نمایند و حیوانی بود قوله تعالی **اولیک کالانعام بل هم اضل** چه جای این که جماد و حیوان
درخت تصرف شیطان می آیند و انشا ناقص می آید بلکه شریک شیطان است قوله تعالی **و انما انهم**
فی الاسما والاولاد و عالم نسبت را مثال چند گفته می شود مثلا موسیقی و لغن و غنا و حرکت آوا
زها اگر نالیف نسبت شات درست باشد طبع را خوش آید و روح لذت غایب و چون نالیف درست
نبود طبع متغیر شود و روح را ناخوش آید و شعر و عروض را اگر نسبت ترکیب درست باشد طبع و
شرا آید و اگر شعر موزون نباشد طبع را ناخوش آید و اگر عفا فیرا نسبت ترکیب درست باشد بهار
راش درست کند و اگر نسبت ترکیب درست نبود مردن درست را بهار کند مثالی دیگر عناصر
اربع از وی صورت تضاد هم اند چون آتش و آب و باد و خاک اما چون آتش کرم و خشک است
و آب سرد و تر است و باد گرم و تر و خاک سرد و خشک چون با هم آمیخته شود صورت نالیف شان در
حد موافقت و مطابقت و مناسبت باشد چون انشا خوی و خلق خود را با حسن تقویم آراسته
دارد پسندیده عالم ارواح شود و روحانیات او را بعلت جنسیت فرمان سردار شوند و مکا
شف شود بر خواص اشیا و حقایق و معارف بدانند و در عالم ملک و ملکوت سپر کنند و چندین
نجایب افضل **الصلوة** و در خوس نامه کا و وس شاه می آورد که ایست بصرف آوردم بعد
از ان بمیدان تجرید در آوردم تا کوی سبقت از اسبان دیگر در باید چون تا غن آوردم باند که
فرصتی سرد را آمد چون مرا تعلقی بان اسب بود بفرمودم نایال و دنبال او را چهل روز باشند
بدانان بمیدان در آوردم فرس را فرسای غن سبقت از جلد اسبان بر بود و مود و مشهور
شد چون حیوانی بشستن تر می کند انشا که شریفترین مخلوقات بطریق اولی **بیت** اگر دی
بکذا در هوای نا اهل به بینی آنچه دیدی **فصل** در تقریب علم حروف و اسماء و اعداد بر نوخوا
سندگان کوی هدایت و مفردات شاه راه راست که مقصود از دانش و پیش آفرینش اند مخفی
نماند که علم حروف و اعداد لازمان و دیگرند و خواص حروف و اسماء و اعداد از حد و حصر بیرون است
و حروف نهایت موجودات است و کلام عبارتست از خلقی که حاصل میشود از تعلق ارادت
و قدرت از برای اظهار آنچه در غیب است قوله تعالی **انما اسواذ الالدشیان یقول کن فیکون**

و منقول است از حکیمان علیه السلام **سبحان من لا یلی فی علمه و لا یعلون و جملہ آیات قرانی**
شش هزار و شصت و شش آیه است **۶۰۰ فصلی است ۱۲۰۰ آیه در شریعت ۱۰۰۰**
در ترتیب سلطنت است **۴۰۰ در تعویذات است ۴۰۰ آیه در معاملات است ۱۰۰ آیه در**
عذر جبرام است **۱۰۰ آیه در ضمان زرق است ۷۰ آیه در جهاد است ۵۰ آیه در حج است باقی در**
حکم طلاق و نکاح پس این کلام کامل معجزه خاتم النبوة که کمال صورت عبارت از آن است بی
شک منقذ تمام معنیست قوه تعالی **و لا یطوب و لا یابس الا فی کتاب مبین** و چون جامع
الکلم است که **او نیت بجوامع الکلم** یعنی هر چه هست و بود و باشد تا غایت کمال هر یک زره
از ذرات مکنونات در آن درج است **قوله تعالی ما یغیب عن ربک من مثقال ذره فی الارض**
ولا فی السماء ولا اصغر من ذلک ولا اکبر الا فی کتاب مبین بیت در مکتب ما بجای چنین
میخوانند یاران همه حرف را چنین میدانند و علم حروف مکاشفات انبیاست و هو یوحی نازل
شده **قوله تعالی ولقد انشاد اود و سلیمان علیا** یعنی لبرکات اعم اعظم که الله تعالی بایشان عنایت
فرمود و بطریقه وضع جفر استخرا از حروف کردند و تسخیر جن ایشان را حاصل شد و حدیث
مرویه از حضرت بنوید علیه افضل الصلوات در شان و خواص این علم بسیار است عن ابن عباس
قال قال رسول الله صلی الله علیه و سلم تعلموا الیاباد و تغیرها و یملکها و یملکها و یملکها و یملکها
مخبرات عاجب اما الالف قاله و اسم من اسماء الله عز وجل و الباء بها الله و یلم به الله و اللام
دین الله تعالی و ذکر لکل حرف مع و ایضا انزل القرآن علی سبعة احرف لکل آیه ظهیر و بطن و لکل حرف
و مطلع **بیت** که بر روی هر حرفی آن فرود آمدن بجای حروف و امیدواریم که الله تعالی خوا
سته باشد نسخ نوشته شود در علم حروف که آن جفر جامع و جفر خاتمه و مبسوطات و صف آدم
علیه السلام و نبیات و امتزاجات و تفسیرات و قاعده چند که در حق تعالی بر نیامده باشد و آنچه
مطلوب طالبان علم حروف باشد در اینجا متدرج باشد و بکریابت درین علم بجای خود غوده خواهد
شد **بیت** او سالک طالب ره حق پیری بطلب ز خویش مطلق پیری نه که سال خورده باشد پیری
نه که زاهد است مغرور آن پیر که عا شقیست مستور پیری نه که او خیال کوید آن پیر که از وصال
کوید پیری نه که قیل و قال دارد پیری که صفای حال دارد پیری نه که کوی مکار پیری که کفرند و این

۲۲ یاره پیری نه که او شنیده باشد آن پیر که یاد دیده باشد پیری نه که کوید و ندانده آن پیر که نانوشت
خوانده پیری نه که کوید از کلمات آن پیر که کوید از مقامات پیری نه که در حقیقت پست پیری که
فرا از اوچ هستی او سالک راه حق کجایی از پیر چنین بجو جدایی **فصل در توفیق اعدا**
و وفق بر زبیر کاف و ایاتی شهر شات اهلیت که زبان حق خواستگاران زمان را نذیر پوشیده غافل که
علم سیماد و کیمیا ماد در این جمله علم حروف و اعداد است و اینها با هم متصل اند و خواص اعداد وفق
از حد و حصر میخیزد **قال البی صلی الله علیه و سلم علم الاعداد اجل العلوم** و در خواص سه در سه مرو
یست از امیر المؤمنین عارضی الله تعالی عنه **وزیب اهل جبر حروفی و وفق عددی** رقیه نافعه تفسیر
الولاد و مرجع الایمان من ساعدتی بل و حکما در وفق اعداد الحاد و اتفاق مشاهده کرده اند چنانکه
بر ریاضت معلوم کرده اند که هرگاه که سیر افلاک و کواکب و وضع باشد که اقصا قضای امری کند از خیر
و شر که بجزی مناسب آن باشد از سعادت و غوث در و آن وقت شکل وفقی بنکارند که موافق
آن وضع باشد و استعدادی که در نفوس قوای موجودات عالم کون و فساد باشد به آنچه مقتضی آن
باشد حاصل شود **و ارسطاطالیس** حکیم درین علم مبانیات و مفاخرت نموده و ارسطاطالیس او است
لو اعلنت سر الاعداد و الوفاق و کشف حقایقها لغربت الذیاب و فسدت بیوت الخلق کلها و حکما
این علم را بسیار معتبر دانسته اند و بدان تبرک و بمن غوده اند بجهت بی که اگر کسی را تحلیف کردند
قسم باین علم دادندی و از ناخیران مستور دانسته اند و حکیم کامل غیبات **النفوس** که درین علم از مشا
هیر است و از غزایات علوم بظهور آمد و همچون سیمیا و کیمیا و امثال این علوم از سخنان او است که
اعلم ان علم السیمیا جزء من اجزاء علم الاعداد الوفاق اگر چه جماعتی ناقصان کم هست و نفس پرستان بی
نسبت که **اولئک کالانعام بل هم اضل** در شان ایشان است خواص اسماء و ادعیه و اشیا پش ایشان
محال است و نمی دانند که در کارخانه آئین محال بحال ندارد و نقصان و خیال در و هم ازین کس است **بیت**
بین عالم بهم در هم سرشته و در دیو و شیطان در فرشته هم با هم چون دانه و بره زلفا فرمون و مؤمن
ز خافه اگر یک ذره را بر گیری از اجزاء خلل گیرد در عالم سراپا و نمی دانند که هر شی از اشیا مظهر اسم است از اسماء
که مرقب آن شیء بآن اسم است که مطابق در اول آن اسم بصورت عددی **قوله تعالی و احصا کل شیء عددا و صفات**
اسماء معلوم نکرده اند که هر اسم از اسماء الله صفاتی از صفات الله بظهور می آید **بیت** حضرت حق را در و

ناشای است. راست بگویم عروش جدا از است. بر سر هر ذره مستویست با سیم چون که شناسی رسی به
 یل مراد است. هر شراب خدا ز جام محبت نوش کند و از هر عشوه و طامات **بدانکه** اسما الله مراتب
 است. و اسما صفات است. و اسما قدرت است. و اسما قوت است. و اسما عظمت است. و اسما تحت
 است. و اسما لطف است. و اسما قهر است. و اسما عزت است. و اسما ذللت است. و اسما نفیست. و اسما زر
 قوت. و اسما محبت است. و اسما مکاشفانست. و اسما معافیت است. و اسما بی عقل و بی نام شدن است.
 و هر یک را زین و عددی و ابایی و بخوری و ظهوری و فعلی دارند که هرگاه که اسی ازین جمل در مربعی وضع کنند بشرایطی
 مخصوص و تلاوت آن مشغول شوند مقصودات و بنوی و اخروی حاصل شود توقیف می باید و رفع موانع و صفی
 و توجه که معارف و حقایق و هر چه خدا همدار انکشاف احوال اعداد که صورت مطابقه مافی الامرات چنان
 پنج بین گشتی ثوابی داشت بتخصیص که زمان ظهورش رسیده. قوله تعالی **کل يوم حوفی شان** و بعضی
 مشایخ و حکیمان و کشادگان که درین صنعت اعداد و وف مشهورند و نسخه درین باب نوشته اند اسامی ایشان
 می نماید بجز لطایف شیخ عماد الدین سیسی. و شیخ ابوالعباس بونی. و شیخ ابو مدین مغربی. و امام محمد غزالی و ابو
 الیثم مصری. و ابوالمظفر اسفراینی. و کشاد لکلبا. و الدین عریضی. و امیر محمد الدین میندس. و حکیم عبدالرحمن
 خازنی. و محمد یوسف شاد باخانی. و کشاد لکلبا خواجه نصیر الدین طوسی. و مولانا غفر الدین زنجانی. و مولانا شرف
 الدین عابدی. و علیهم السلام **و بدانکه** این علم بی رباضی وسی حاصل نمیشود **بلیت** از جات بردن نیامده جانان است آ
 رزوست. زار تا گشت و ایمان است آرزوست. بر خان عنکبوت که باشد مکس قدیده شهر جبرئیل مکس رانست آرزوست
 بر در کوی که نوبت جلی چو زنده موری نه و ملک سلیمان است آرزوست. در سکه خاندان الملک که کاره زرینستی و سکه
 سلطانت آرزوست مردی نه خدمت مردی نگردد. و آنکه نگاه صف صفا سر دانت آرزوست. فزعون وار
 لاف خدای بی زنی و آنکه قرب موسی عزرائل آرزوست. و هیچ شک شب درین علم نیست بشرط مراعات او
 قات و ساعات و طوایع و وقت و توجه و طهارت و اخلاص و بزرگان این فیده ها مشروط و مبسوط کرده اند و اگر
 نیاوردی هیچ اثر ندهد بلکه اتم رساند و اگر کسی توجه یا و کند از جهت مقصودی حاصل نشود و جمل مقدمات این علم
 را می باید که بداند بتحقیق و اگر نه بکسی باشد. یا آنکه دعوی کند که من فلان کس طعام میدهم و خود که سینه بند
 و یا گوید که من درمان بیمار بانه و این معنی نزد علما فلان ناپسندیده باشد اکنون می باید که هر کس که بدین علم مشغول
 شود متنی و پرهیز کار باشد تا بجملة مقصودات برسد **بلیت** مباحث غافل و از جست و جوی خود منتهی

بکوش بکف آری کلید کن. ز خویش بگذر و از صدق باش طالب یار. که به طلب نوزان یافت کو هر معقود
 آید طالب این فن و حقیقت و حسن مراتب اعداد و هندسه و بیاید دانت که اصل این فن این علم معرفت این رقم
 و عدد را چند از جانب بالا حدی معین که بدان منتهی کرد و نیست لیکن از اجزای نه گانه او را بیاید دانت برین
 ۲۱ ۲۰ ۱۹ ۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
 ۵۰۰ ۴۰۰ ۳۰۰ ۲۰۰ ۱۰۰ ۹۰ ۸۰ ۷۰ ۶۰ ۵۰ ۴۰ ۳۰ ۲۰ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
 ۸۰۰۰ ۷۰۰۰ ۶۰۰۰ ۵۰۰۰ ۴۰۰۰ ۳۰۰۰ ۲۰۰۰ ۱۰۰۰ ۹۰۰ ۸۰۰ ۷۰۰ ۶۰۰ ۵۰۰ ۴۰۰ ۳۰۰ ۲۰۰ ۱۰۰ ۹۰ ۸۰ ۷۰ ۶۰ ۵۰ ۴۰ ۳۰ ۲۰ ۱۰
 ۸۰۰۰۰ ۷۰۰۰۰ ۶۰۰۰۰ ۵۰۰۰۰ ۴۰۰۰۰ ۳۰۰۰۰ ۲۰۰۰۰ ۱۰۰۰۰ ۹۰۰۰ ۸۰۰۰ ۷۰۰۰ ۶۰۰۰ ۵۰۰۰ ۴۰۰۰ ۳۰۰۰ ۲۰۰۰ ۱۰۰۰ ۹۰۰ ۸۰۰ ۷۰۰ ۶۰۰ ۵۰۰ ۴۰۰ ۳۰۰ ۲۰۰ ۱۰۰
 ۸۰۰۰۰۰ ۷۰۰۰۰۰ ۶۰۰۰۰۰ ۵۰۰۰۰۰ ۴۰۰۰۰۰ ۳۰۰۰۰۰ ۲۰۰۰۰۰ ۱۰۰۰۰۰ ۹۰۰۰۰ ۸۰۰۰۰ ۷۰۰۰۰ ۶۰۰۰۰ ۵۰۰۰۰ ۴۰۰۰۰ ۳۰۰۰۰ ۲۰۰۰۰ ۱۰۰۰۰ ۹۰۰۰ ۸۰۰۰ ۷۰۰۰ ۶۰۰۰ ۵۰۰۰ ۴۰۰۰ ۳۰۰۰ ۲۰۰۰ ۱۰۰۰
 خوانند تعیین کرده که بعد از دانت مرتبه ارقام و مراعات ضابطه که محل اول رقم از طرف دانت رست مرتبه
 احاد است و ثانی عشرت و ثالثات و رابع الوف و خامس عشرات الوف و علی هذا رقم که در مرتبه واقع شود
 و توان دانت که چند است شمار رقم پنج در ابتدا که مرتبه و احاد است پنج یک بود و در مرتبه دوم که عشرات است پنج ده بود
 و در سیم پنج صد بود و در چهارم پنج هزار بود و باقی برین قیاس میکنی و بانه التوفیق **باب چهارم در خواص**
دور و دور مخفی نماند که شکل دور دور است دان و حکیمان همد معیند است از بعضی دیگر اعتبار نگردانند از جهت
 انقطاع و اخلاص نام دانت نیست چون این رساله جامع است در فاعل این فن و ذکر این نشانه ها و مخفی که این نشانه ها
 در دانت می آید که هر کس که در این علم باشد و سید این شکل را فتح البیب خوانده است و اگر برینکین انکشاف
 کند و برینکین مخفی نماند که هر کس این قائم دانت و باشد دانت بر مقدار است و در فاعل است که نماند که شود و اگر دانت
 بر دیوار نهاد پیش رو و اگر دانت که در کتب بخارند هیچ کار و در کتب بر دیوار کنند و صفت پیدا کردن الماس
 الماس در دانت با قوت می باشد چون خواهند که او را بی زحمتی حاصل کنند و مخفی که خفاش که بر آورده باشد با جام
 آبینه بر سر بچا او و وصل کنند در حال مادر دانت بر دو الماس بیارند چون بر آبینه نهند در حال پاره پاره شود
 پس آن الماس در خانه خفاش افتد و با آن خفاش با بی طریق پیدا میکنند و سنگ عجب جوی خاصیت
 و خاصیت اول آنست که هر چه که او را بشکند آواز زنگ از وی برید آید و پیدا کردن او آنگاه است که مرغ
 سلیما که او را هر خوانند چون که نهند عادت و آنست که در سوراخ بچا نهند پس در آن سوراخ را خیم بکنند

که گفته اند موقت این سنگ بانه خداده در حال برود و سنگ عتاب بیورد و در سوراخی که بجهت او در آنجا باشد
 بنزد در سخت سخت و کل از خم برود هر کس آن سنگ برگیرد و شکل دود در دو روز بخورد و در آن روز
 بر کار کند و دست نشاند و در پیش چاه خاص دارد و سنگی که در میان نرم بچون که اگر سر بر آن در شیشه آلوده موجود
 بود و عادت آلوده آن چنان بود که هر که آن وقت که نهاده او بدو برود و این سنگ بیورد و در شیشه آلوده
 خود نموده و آن را این موقت بوداده و خاصیت آن سنگ است که هیچ چاه نوری قصبه که او کند و بسبب این
 و چون این شکل اول و یا شکل دوم دود در یکینی از این سنگ نقش کند هر کس که این خاتم با خود دارد و ده اخذ بد
 او را فرمان بردار شود و اگر کسی است بر دست او نهاده و از پای در آید و سنگ برود و قان خفاش پیدا کند
 چون که بنزد عفتان بیورد و یک اوزار زد کند یا بزرگ چوب کان برود که بجا او را بره قان پیدا شده خفاش برود
 و سنگ بره قان میاورد هر کس که بر قان آن سنگ خود نگاه دارد از علت بر قان پاک شود و عزیزم چهار این خواص
 است و طبع در این موقت است که خواص بسیار پیدا کند پس در این موقت که هیچ صفات الهی موقت بر این اولی
 سنگ مقایس بین کاهن بخود چون کسی که ز سنگی است کاهن بر رفتار آورد و اگر اعتقاد دینی و اگر مکر شوی
 که این خواص خود را بفعل می آورد و آنرا علم و شکل و در دین است چون این بحث در جای دیگر تاهفت در هفت
 نوشته بود باز در این از هفت در هفت ابتدا کرد اگر هفت در هفت یک باشد و این عدد ۸۴ در خانه اول
 بنهند و تمام بکنند و نبات و خود در میان او بنهند و در زیر دامن خود بسوزانند بسیار رفوعات در شغل و عمل او بدر
 آید یا مراد نهد و اگر ۸ در ۸ خند سازند با هم طالب و مطلوب و بسوزانند در حجت از نری تمام پیدا شود
 و برکت خواص فلک اگر کسی بته باشد ۱۱ دان خنجر خرمای کند و در زیر دامن مرد بسوزانند که ده شود
 و باز همین عمل کنند که ده شود یا مراد نهد و اگر کسی این شکل با خود نگاه دارد و راه رفته مانده نشود و اگر کسی
 در شب ترسد این شکل با خود نگاه از ترس و خوف می گردد و اگر سوز و یا حیوانات دیگر را در دستش کند این شکل
 شهاب و اگر غایبی در آمدن در کشیدن شکل کشند ب معنی موقت چون فردی بر جوی یا میزان باشد و نام آن
 شخص مطلوب نباشد در روی محض دیگر و از بدو ویزدان غایب زود برسد و اگر کسی زیاده و در افتاده باشد
 بنزد و یا خود نگاه دارد و آن دست برسد و اگر کسی از بزرگی جدا شده باشد و خواهد که بان مقبل شود این شکل
 با خود نگاه دارد و این را برسد و یا مقصود او اگر کسی از جوی غایب برسد چون با خود نگاه دارد از غم او این کرد و آن
 کس بر هفت کرد و چون کسی غایب می دهد بکنه و مانند که در آن موقعی باشد این شکل برسد و در آن ساعت که

دود در این موقت است
 و در هر سه این خوانند
 و یا با نکه و یا نکه
 و یا یکی ناپ نه چون باشد
 و یا یکی ناپ نه چون باشد
 و یا یکی ناپ نه چون باشد
 و یا یکی ناپ نه چون باشد

۱	۳
۳	۳

۱	۳
۳	۳
۳	۳

کند که چه بدست راجع شود و در معامله کردن بنویسد پنهان کند که کار ندارد و شود و اگر بدانشان خواهد که خنجر
 و یا کاری بزرگ پیش آید این شکل با خود نگاه دارد و شروع در آن کار کند و اگر سر بر آن در شیشه آلوده
 سنگ با خود نگاه دارد و در آن کار و در جانش رو است و در این چند دوسه و غنق و غنق غایت بزرگت و اگر کسی با ران
 کم آید بجا آورد و طبعی بر جبین پر آب کند و سنگی که بیورد و این شکل نگاه دارد و در سینه او بندند و او را در سینه
 طاعت پرست بخوابانند و چیزی بر سینه در روی طاعت به پوشند در ساعت بامداد تا بامداد بیاید و بجز است
 و اگر بدو بماند به بندند و دیوانگی از او زایل شود و طریق و نظم طبعی او اینست

۱	۶۲	۵۹	۶	۱	۹	۵۱	۱۶
۶۰	۷	۲	۶۱	۵۲	۱۰	۵۳	۱۱
۶	۵۷	۶۴	۳	۱۴	۵۶	۱۱	۵۰
۶۳	۴	۵	۵۸	۵۵	۱۲	۵۰	۳۲
۱۷	۴۶	۴۳	۲۴	۲۵	۳۵	۳۲	۳۲
۴۴	۲۳	۱۸	۴۵	۳۶	۲۶	۳۷	۲۷
۲۲	۴۱	۴۸	۱۹	۳۰	۴۰	۲۷	۳۷
۴۷	۲۰	۲۱	۴۲	۳۹	۲۹	۳۸	۳۸
۱	۶۳	۶۲	۴	۵	۸۰	۵۸	۴۹
۵۶	۱۰	۱۱	۵۲	۵۲	۱۵	۴۹	۴۱
۴۸	۱۸	۱۹	۴۵	۴۴	۲۳	۴۱	۳۲
۲۵	۳۹	۳۸	۲۶	۲۹	۳۴	۳۲	۴۰
۳۳	۳۱	۳۰	۳۶	۳۷	۲۶	۴۰	۱۷
۲۴	۴۲	۴۳	۲۱	۲۰	۴۷	۱۷	۹
۱۶	۵۰	۵۱	۱۳	۱۲	۵۵	۹	۶۴
۵۷	۷	۶	۶۰	۶۱	۲	۶۴	۱
۱	۳۸	۶۱	۳	۴۰	۳۱	۵۸	۲۵
۳۲	۵۹	۲	۳۷	۳۰	۴۰	۲۵	۲۵
۳۴	۵	۶۴	۲۷	۳۶	۶۲	۲۵	۲۵
۶۳	۲۸	۳۳	۶	۱۶	۳۵	۸	۵۰
۹	۴۶	۲۳	۵۲	۱۱	۴۸	۲۱	۴۷
۲۴	۵۱	۱۰	۴۵	۲۲	۱۲	۴۷	۱۷
۴۲	۱۳	۵۶	۹۱	۴۴	۱۵	۵۴	۱۷
۵۵	۲۰	۴۱	۱۴	۵۳	۱۸	۴۳	۱۶

طریق و صفات و طبعی

باقی مانده شش عدد بهشت قسمت کردیم بهشت قسم طرح کردیم یک قسم دیگر که آن ده است یک عدد
بر او افزودیم و یازده عدد در خانه اول نهادیم و غلام کردیم و او کسری در عدد یک باشد پنجاه و
خانه بینند و هر کسری که باشد در خانه پنجاه و هفتم بفرانید و غلام کنند

۲۴	۲۱	۲۲	۱۹	۱۸	۲۹	۷۲	۱۱
۲۳	۲۰	۲۳	۲۲	۷۱	۱۲	۱۷	۷۰
۲۱	۳۴	۳۳	۲۲	۱۳	۷۲	۴۷	۱۴
۲۰	۲۲	۲۲	۲۳	۲۲	۱۳	۱۲	۷۲
۲۲	۲۳	۲۲	۲۳	۲۲	۳۲	۳۲	۲۷
۲۷	۲۴	۲۱	۲۴	۳۳	۲۲	۲۲	۳۲
۲۷	۳۰	۲۲	۲۰	۲۹	۳۲	۳۱	۲۲
۲۲	۲۹	۲۲	۲۹	۳۲	۲۱	۲۰	۳۷

اما طریق منظر آتشیان است که هفت اسم یا هر چند که خواهد در هفت خانه اول در آورند و هر یک خانه را
یک خانه دیگر در طرف آورند تا هفت خانه تمام شود اما این شکل جهت محبت بنویسند و با خود نگاه دارند
که تسخیر عالم ارواح و احوال شود و اثری عظیم دهد و اگر کسی خواهد که کس طبع خود سازد این شکل
برین طریقه بنماید و نام محبوب آتشی و نام خود در حواشی بنویسند و با خود نگاه دارند که بخواهد
این صورت نیت بآورد و این صورت عمل کسرت و کاتب عمل کرده است و سکوت
بعد از مشقت بسیار این وضع را پیدا کردم و تالیف مولانا شرف الدین عابدی از دهه
مراکشی و امای که کرد است و با سحر و جادو و روش و معنی درست می آید

این طریق و دفع مومست به سمت بجه عکس مجوف

٣٢	٣١	٤٣	٤٤	٥٣	٥٤	٢	١
٣٠	٢٩	٤١	٤٢	٥٥	٥٦	٤	٣
٣٩	٥٠	٦	٥	٢٨	٢٧	٤٧	٤٨
٥١	٥٢	٨	٧	٢٦	٢٥	٤٥	٤٦
١٠	٩	٦١	٦٢	٣٥	٣٦	٢٤	٢٣
١٢	١١	٦٣	٦٤	٣٣	٣٤	٢٢	٢١
٣٩	٤٠	٢٠	١٩	١٤	١٣	٥٧	٥٨
٣٥	٣٦	١٨	١٧	١٦	١٥	٥٩	٦٠

جسته تحت این وقع جربت نویسد چون قریظ بیشتر باشد و در میان باد بکائی نهند و در زیر آتش دغن کنند و نام مطرب نویسد که آتش دالت مقصود حاصل شود

۲۸	۷۸	۷۹	۲۹	۲۴	۸۲	۸۳	۲۱
۷۹	۳۹	۳۴	۷۴	۷۳	۳۱	۳۰	۷۷
۷۱	۴۳	۴۲	۷۴	۷۹	۳۹	۳۸	۷۸
۹۲	۹۴	۹۹	۴۹	۴۸	۹۸	۹۹	۴۴
۷۰	۴۷	۴۷	۹۷	۹۷	۹۰	۹۱	۹۳
۳۷	۷۷	۷۷	۴۰	۴۱	۷۳	۷۲	۴۴
۴۹	۷۹	۷۴	۳۲	۳۳	۷۱	۷۰	۳۷
۸۴	۲۲	۲۳	۸۱	۸۰	۲۷	۲۷	۷۷

فصل در طریقه و مقصد بر انداختن در هفت شصت و چهار بار یک عدد بردار و دهم گفت
و پنج باشد بر هفت ضلع هفت که آن چهار است ضرب کردیم شد دویست و شصت چون خوانند
که عددی که پیش ازین عدد باشد برین شکل درآورند قاعدت که از جمله آن عدد دویست و شصت عدد
طرح کنند آنچه بماند بهشت هفت هفت طرح کنند و یکتسه دیگر را یک عدد بیفزایند و در خانه اول
در آورند تمام کنند برین مثال عدد نقص سیصد و چهل است دویست و شصت طرح کرده شد
باقی ماند

[illegible]

فتاح	فاطر	فايق	فالق	فتوح	فارج	فاخر	فالخ
فاطر	فايق	فالق	فالخ	فتاح	فتوح	فارج	فاخر
فايق	فالق	فالخ	فاطر	فتاح	فتوح	فارج	فاخر
فتوح	فتاح	فاطر	فالق	فالخ	فالق	فالخ	فالق
فارج	فتوح	فتاح	فاطر	فالخ	فالق	فالخ	فالق
فاخر	فارج	فتوح	فتاح	فالق	فالخ	فالق	فالخ
فالخ	فالق	فالخ	فالق	فالخ	فالق	فالخ	فالق
فالق	فالخ	فالق	فالخ	فالق	فالخ	فالق	فالخ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

٧٨٦	١١٣٥	١١٦٢	١١٦٣	١١٦٤	١١٦٥
السيد الرحمن الرحيم	اذا جاء نصر الله	والفتح درا	الناس يدخلون	في دين الله افواجا	في دين الله افواجا
١٩٧٥	٥٣٦	٣١٣	٥٣٥	١١٤٣	١٣١
٨٣٥	١١٤٥	١١١٥	٧٨٨	٥٣٥	١٩٧٢
٣٥٥	٣١٥	٥٣٤	١٩٧٣	١١١٤	٧٨٩
٥٣٣	١٩٧٨	٣٥٥	٣١٦	٨٣٨	١١٤٦
١١٥٨	٧٩١	٨٣٧	١١٤٧	١٩٩	٣١٧
٣١٧	٣٥٣	١٩٧٦	٥٣١	٧٩٢	١١١١
١١٤٥	٨٣٥	٧٩٣	١١١٥	١٩٧٧	٥٣٥

YA

854

کرم	کبر	کاشف	کافی	کفیل	کامل	کلیم	کعبی
کعبی	کاشف	کافی	کعبی	کفیل	کامل	کلیم	کعبی
کاشف	کافی	کعبی	کفیل	کامل	کلیم	کعبی	کاشف
کافی	کعبی	کفیل	کامل	کلیم	کعبی	کاشف	کافی
کعبی	کاشف	کافی	کعبی	کفیل	کامل	کلیم	کعبی
کاشف	کافی	کعبی	کفیل	کامل	کلیم	کعبی	کاشف
کافی	کعبی	کفیل	کامل	کلیم	کعبی	کاشف	کافی
کعبی	کاشف	کافی	کعبی	کفیل	کامل	کلیم	کعبی

وخواص این شکل بدین است که این ده آیه را عدد گرفته از و درین هفت در هفت نهاده اند و شکل نه اندر نهاده
 حاصل میشود و این شکل را ملحق خوانند و فایده این شکل آنست که هر که با خود نگاه دارد در رفع القدر گردد و در پیشگاه
 عزیز و مکرم و محترم نماید و او را فتوحات صورتی و معنوی حاصل شود و اگر بدین آیات مراودت نماید چیزی غیبی مشاهده کند
 و زبان بدگوید و ظالمان بر او بسته شود و هر کس را و این دست دارد و آن آیات اینست **بسم الله الرحمن الرحیم**
و علی الله فلیتوکل المؤمنون و لا تحسبن الله غافلاً عما یعمل الظالمون
و ان تعدوا نعمته الله لا تحصوها ان الله لغفور الرحیم و قضی ربك الا تعبدوا الا
 اياه و بالوالدین احساناً **تذیل من خلق الارض و السموات العلی الرحمن علی العرش استوی**
ذلك تعذیر العزیز العلیم ثم استوی الی السماء و حی و کان فقال لها و للارض انبیا طوعا و کرها
 قالنا آتینا طائفین **الا الی الله نصیر الامور و فی السماء رزقکم و ما ن وعدون** و من
 یعصم بانه فقد هدی الی صراط مستقیم و شکل
 نیست که درین

۱۷۳۰	۱۶۹۵	۱۶۹۵	۱۷۱۲	۱۷۰۸	۱۷۲۳	۱۷۰۷	۱۶۷۷
۱۷۲۳	۱۷۱۱	۱۷۴۱	۱۶۹۹	۱۷۲۵	۱۶۷۸	۱۷۵۷	۱۷۲۳
۱۷۲۲	۱۷۵۸	۱۶۸۵	۱۷۲۷	۱۶۹۱	۱۷۳۳	۱۷۵۹	۱۶۹۳
۱۶۷۴	۱۷۲۸	۱۷۲۱	۱۷۵۶	۱۷۱۵	۱۶۹۳	۱۶۹۲	۱۷۴۲
۱۷۱۷	۱۶۹۹	۱۶۸۶	۱۷۳۶	۱۶۸۱	۱۷۳۵	۱۷۱۹	۱۷۵۴
۱۶۸۸	۱۷۳۷	۱۷۱۸	۱۷۵۵	۱۷۲۵	۱۷۵۳	۱۶۸۲	۱۲۲۹
۱۷۳۱	۱۶۷۴	۱۷۵۱	۱۷۱۸	۱۶۹۸	۱۷۱۳	۱۷۳۹	۱۶۸۷
۱۸۵۲	۱۷۱۷	۱۷۳۲	۱۶۸۳	۱۷۳۱	۱۶۸۸	۱۶۹۷	۱۷۱۳

باب یازدهم خاصه در نه حکم و موده اندک این شکل نجافت را مناسبت و بدیهه معلوم
 شده است که چون شرف میخ باشد این شکل بر کشند هر کس با خود نگاه دارد دلیر و زور آور گردد و نوز
 ترکان و اهل تشریف و کبر و بزرگواری و در کار حاجت و در کار آزادی برود و اگر سپاهیان با خود
 نگاه دارند تیغ بندی باشد این را و دشمن را مقهور زند و مظهر و منصور باشند در همه کارها و اگر در دوت
 جنگ باشد خواهد که در میان این صلح افتد چون قریض بزمیره باشد بیکارند و در میان ایشان بیکار کنند
 در سخت صید شود و دوست هدیه شود و هر کس که این شکل با خود نگاه دارد از خوف این که در و اگر کسی
 بسبب ترس با خود در دل دارد چون این شکل با خود نگاه دارد از ترس این شود و اگر بنویسند بنام دوشخص
 و در میان دو کور کنند و در تقیق در میان ایشان واقع شود و اگر در لوحی قلمی نگارند و نام هر کس که در
 نقش کنند و در سبب این دفن کنند آنکس بماند شود و قدرت ایشان بر نظم طبیعی این نوع است

۳۷	۷۸	۲۹	۷۵	۲۱	۶۳	۱۳	۵۴	۵
۶	۳۸	۷۹	۳۵	۷۱	۲۲	۶۳	۱۴	۴۶
۴۷	۷	۳۹	۸۵	۳۱	۷۲	۴۳	۵۵	۱۵
۱۶	۴۸	۸	۴۵	۸۱	۳۲	۶۴	۲۴	۵۶
۵۷	۱۷	۴۹	۹	۴۱	۷۳	۳۳	۴۵	۲۵
۲۶	۵۸	۱۸	۵۵	۱	۴۲	۷۴	۳۴	۶۶
۶۷	۲۷	۵۹	۱۵	۵۱	۲	۴۳	۷۵	۳۵
۳۶	۶۸	۱۹	۶۵	۱۱	۵۲	۳	۴۴	۷۶
۷۷	۲۸	۶۹	۲۵	۶۱	۱۲	۵۳	۴	۴۵

۱۳	۷۶	۷۵	۷۴	۹	۱۴	۱۵	۱۶	۷۷
۱۲	۲۶	۶۱	۶۵	۲۳	۲۷	۲۸	۶۲	۷۵
۱۱	۲۵	۳۵	۵۵	۳۳	۳۶	۵۱	۴۵	۷۱
۱۵	۲۴	۳۴	۴۵	۳۵	۴۴	۴۸	۵۸	۷۲
۷۱	۶۵	۵۳	۴۵	۴۱	۳۷	۲۹	۱۷	۱
۸۵	۶۴	۵۲	۳۸	۴۳	۴۲	۳۵	۱۸	۲
۷۴	۶۳	۳۱	۳۲	۴۴	۴۷	۴۶	۱۹	۳
۷۸	۲۵	۲۱	۲۲	۵۹	۵۵	۵۴	۵۶	۴
۵	۶	۷	۵۱	۷۳	۶۱	۶۷	۶۶	۶۹

بنا در این همه که خیریت ندارد

۴۵	۳۴	۲۳	۱۲	۱	۸۵	۶۹	۵۸	۴۷
۳۵	۲۴	۱۳	۲	۱۱	۹	۷۹	۶۸	۵۷
۵۶	۴۵	۳۴	۲۳	۱۲	۱۵	۸	۷۸	۶۷
۶۶	۵۵	۴۴	۳۳	۲۲	۲۵	۱۸	۷	۷۷
۷۶	۶۵	۵۴	۴۳	۳۲	۳۵	۱۹	۱۷	۶
۵	۷۵	۶۴	۵۳	۴۲	۴۵	۲۹	۲۷	۱۶
۱۵	۲۴	۱۳	۲	۶۱	۵۵	۳۴	۲۸	۲۶
۲۵	۱۴	۳	۷۳	۷۱	۶۵	۴۹	۳۸	۳۶
۳۵	۲۴	۱۳	۲	۸۱	۷۵	۵۹	۴۸	۳۷
۴۷	۷۲	۴	۱۱	۳۴	۱۵۵۴	۵۶	۲۷	۴۵
۱۶	۳۲	۱۵۵۲	۶۱	۲۳	۳۴	۵۲	۶۵	۳
۶۵	۱۹	۴۴	۱۱	۴۴	۸	۱۵۵۱	۸	۶۴
۲۵	۴۵	۵۵	۶۵	۹	۴۵	۶۹	۱۳	۴۹
۷۵	۵	۴۸	۳۴	۱۵۵۳	۱۲	۲۵	۴۱	۴۷
۳۳	۱۵۵۱	۱۷	۲۴	۳۷	۶۲	۴۵	۱	۵۳
۱۵۵۲	۱۸	۳۱	۳۸	۶۳	۲۲	۲	۵۴	۶۷
۴۳	۵۹	۲۱	۷	۵۵	۶۶	۱۵۵۷	۱۴	۳۵
۶	۴۶	۷۱	۱۵۵۲	۱۵	۳۵	۴۲	۵۵	۲۴
۷۱	۶۴	۶۹	۸	۱	۶	۵۳	۴۶	۵۱
۶۶	۶۸	۷۵	۳	۵	۷	۴۸	۵۵	۵۲
۶۷	۷۲	۶۵	۴	۵	۲	۴۹	۵۴	۴۷
۲۶	۱۹	۲۴	۴۴	۳۷	۶۲	۶۲	۵۵	۶۵
۲۱	۳۳	۲۵	۳۹	۴۱	۴۳	۵۷	۵۹	۶۱
۲۲	۲۷	۲۵	۴۵	۴۴	۳۸	۵۸	۶۳	۵۶
۳۵	۲۸	۳۳	۸۵	۷۲	۷۸	۱۷	۱۵	۱۴
۳۵	۳۲	۳۴	۷	۷۶	۷۹	۱۲	۱۴	۱۶
۳۱	۳۶	۲۹	۷۵	۸۱	۷۴	۱۳	۱۵	۱۱

لن	يغلب	الله	شيء	وهو	غالب	على	كل	شيء
على	كل	شيء	لن	يغلب	الله	شيء	وهو	غالب
شيء	وهو	غالب	على	كل	شيء	لن	يغلب	الله
غالب	على	كل	شيء	لن	يغلب	الله	شيء	وهو
الله	شيء	وهو	غالب	على	كل	شيء	لن	يغلب
شيء	لن	يغلب	الله	شيء	وهو	غالب	على	كل
وهو	شيء	كل	الله	على	يغلب	غالب	لن	كل
يغلب	غالب	لن	وهو	شيء	كل	الله	على	كل
كل	الله	على	يغلب	غالب	لن	وهو	شيء	كل

ک	ح	ی	ع	ص	ح	ع	س	ق
ع	س	ق	ک	ح	ی	ع	ص	ح
ع	ص	ح	ع	س	ق	ک	ح	ی
ح	ع	س	ق	ک	ح	ی	ع	ص
ی	ع	ص	ح	ع	س	ق	ک	ح
ق	ک	ح	ی	ع	ص	ح	ع	س
ص	ق	ک	ح	ی	ع	ص	ح	ی
ح	ع	س	ق	ک	ح	ی	ع	ص
ی	ع	ص	ح	ع	س	ق	ک	ح

باب دوم از دفع در خواص

ل	ا	ع	ت	م	ر	ب	ی	ک
ر	ب	ا	ت	ک	ی	ل	م	ع
م	ر	ی	ع	ل	ت	ا	ک	ب
ا	ک	ب	ر	ی	ع	ل	م	ت
ک	ع	ا	ل	ت	م	ر	ب	ی
ع	ل	ک	م	ب	ا	ت	ی	ر
ی	م	ر	ب	ع	ل	ک	ا	ت
ت	ی	م	ک	ا	ب	ر	ع	ل
ر	ت	ل	ی	ر	ک	ع	ا	م

۴۲	۵۲	۶۲	۷۲	۸۲	۹۲	۱۰۲	۱۱۲	۱۲۲	۱۳۲	۱۴۲	۱۵۲	۱۶۲	۱۷۲	۱۸۲	۱۹۲	۲۰۲
۵۰	۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۱۱۰	۱۲۰	۱۳۰	۱۴۰	۱۵۰	۱۶۰	۱۷۰	۱۸۰	۱۹۰	۲۰۰	۲۱۰
۵۸	۶۸	۷۸	۸۸	۹۸	۱۰۸	۱۱۸	۱۲۸	۱۳۸	۱۴۸	۱۵۸	۱۶۸	۱۷۸	۱۸۸	۱۹۸	۲۰۸	۲۱۸
۵۷	۶۷	۷۷	۸۷	۹۷	۱۰۷	۱۱۷	۱۲۷	۱۳۷	۱۴۷	۱۵۷	۱۶۷	۱۷۷	۱۸۷	۱۹۷	۲۰۷	۲۱۷
۴۵	۵۵	۶۵	۷۵	۸۵	۹۵	۱۰۵	۱۱۵	۱۲۵	۱۳۵	۱۴۵	۱۵۵	۱۶۵	۱۷۵	۱۸۵	۱۹۵	۲۰۵
۴۶	۵۶	۶۶	۷۶	۸۶	۹۶	۱۰۶	۱۱۶	۱۲۶	۱۳۶	۱۴۶	۱۵۶	۱۶۶	۱۷۶	۱۸۶	۱۹۶	۲۰۶
۵۴	۶۴	۷۴	۸۴	۹۴	۱۰۴	۱۱۴	۱۲۴	۱۳۴	۱۴۴	۱۵۴	۱۶۴	۱۷۴	۱۸۴	۱۹۴	۲۰۴	۲۱۴
۵۳	۶۳	۷۳	۸۳	۹۳	۱۰۳	۱۱۳	۱۲۳	۱۳۳	۱۴۳	۱۵۳	۱۶۳	۱۷۳	۱۸۳	۱۹۳	۲۰۳	۲۱۳
۴۰	۵۰	۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۱۱۰	۱۲۰	۱۳۰	۱۴۰	۱۵۰	۱۶۰	۱۷۰	۱۸۰	۱۹۰	۲۰۰
۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۱۱۰	۱۲۰	۱۳۰	۱۴۰	۱۵۰	۱۶۰	۱۷۰	۱۸۰	۱۹۰	۲۰۰	۲۱۰	۲۲۰

اعداد درین ده در ده
تکلیف شده است خواص این
شکل است که حاصل این
شکل را فوق عظیم بود
صوری و جوی و غایب آید
برجباران و نیکبازان و غنی
کرده و مستور و موقوف
شود در عالم و نام و ناموس
پیدا کند و شکل
اینست

۱	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵
۲	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵
۳	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵
۴	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵
۵	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵
۶	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵
۷	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵
۸	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵
۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰	۱۰۱	۱۰۲	۱۰۳	۱۰۴	۱۰۵
۱۰	۱۰۰	۱۰۱	۱۰۲	۱۰۳	۱۰۴	۱۰۵	۱۰۶	۱۰۷	۱۰۸	۱۰۹	۱۱۰	۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵
۱۱	۱۱۰	۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۲۰	۱۲۱	۱۲۲	۱۲۳	۱۲۴	۱۲۵
۱۲	۱۲۰	۱۲۱	۱۲۲	۱۲۳	۱۲۴	۱۲۵	۱۲۶	۱۲۷	۱۲۸	۱۲۹	۱۳۰	۱۳۱	۱۳۲	۱۳۳	۱۳۴	۱۳۵
۱۳	۱۳۰	۱۳۱	۱۳۲	۱۳۳	۱۳۴	۱۳۵	۱۳۶	۱۳۷	۱۳۸	۱۳۹	۱۴۰	۱۴۱	۱۴۲	۱۴۳	۱۴۴	۱۴۵
۱۴	۱۴۰	۱۴۱	۱۴۲	۱۴۳	۱۴۴	۱۴۵	۱۴۶	۱۴۷	۱۴۸	۱۴۹	۱۵۰	۱۵۱	۱۵۲	۱۵۳	۱۵۴	۱۵۵
۱۵	۱۵۰	۱۵۱	۱۵۲	۱۵۳	۱۵۴	۱۵۵	۱۵۶	۱۵۷	۱۵۸	۱۵۹	۱۶۰	۱۶۱	۱۶۲	۱۶۳	۱۶۴	۱۶۵
۱۶	۱۶۰	۱۶۱	۱۶۲	۱۶۳	۱۶۴	۱۶۵	۱۶۶	۱۶۷	۱۶۸	۱۶۹	۱۷۰	۱۷۱	۱۷۲	۱۷۳	۱۷۴	۱۷۵
۱۷	۱۷۰	۱۷۱	۱۷۲	۱۷۳	۱۷۴	۱۷۵	۱۷۶	۱۷۷	۱۷۸	۱۷۹	۱۸۰	۱۸۱	۱۸۲	۱۸۳	۱۸۴	۱۸۵
۱۸	۱۸۰	۱۸۱	۱۸۲	۱۸۳	۱۸۴	۱۸۵	۱۸۶	۱۸۷	۱۸۸	۱۸۹	۱۹۰	۱۹۱	۱۹۲	۱۹۳	۱۹۴	۱۹۵
۱۹	۱۹۰	۱۹۱	۱۹۲	۱۹۳	۱۹۴	۱۹۵	۱۹۶	۱۹۷	۱۹۸	۱۹۹	۲۰۰	۲۰۱	۲۰۲	۲۰۳	۲۰۴	۲۰۵
۲۰	۲۰۰	۲۰۱	۲۰۲	۲۰۳	۲۰۴	۲۰۵	۲۰۶	۲۰۷	۲۰۸	۲۰۹	۲۱۰	۲۱۱	۲۱۲	۲۱۳	۲۱۴	۲۱۵

خواص

خواص این شکل
اگر است آفتاب نشین
و با خود نگاه دارند نزد
سلطین معزز و صاحب
جاه کردند و اگر خدایند که
حال خود بخواب بختند که
چون خوابد بدین شکل
باعت عطار و بنوب
و شب در شب باین بند
بظهارت و این است
آن فرزند بخواند
چون بخواب رود و آواز خود
آنچه خواهد بروی بند
برای تداوم شکل
اینست

سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح	سبح
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

فصل در طریقه محاسبه آن چنان است که در درجه صد عدد باشد یک عدد بر او اضافه کردیم و بقیه ضربه ده که پنج است ضرب کردیم شد با صد و پنج عدد چون خواهیم که عددی بیش از صد باشد در پنج شکل درج کنند باقی عدد را از آن جدا کنند و باقی بود و محاسب کنند نه محاسب کنند و یک شصت در ده در آن قرار دهند و تمام کنند و اگر کسی در عدد یک عدد از ده خارج طرح کنند و باقی بود و در ده در آن یک اضافه کنند و بقیه را جدا کنند

۴۲	۲۲	۲۲	۳۸	۴۵	۳۷	۹۲	۳۴	۴۸	۴۱
۵۰	۱۶	۸۷	۴۰	۹	۸	۹۵	۹۱	۱	۵۱
۵۸	۸۹	۱۰	۱۵	۸۸	۹۷	۲	۷	۹۲	۳۳
۵۷	۱۱	۹۲	۸۵	۱۴	۳	۱۰۰	۹۳	۶	۴۴
۴۵	۸۶	۱۳	۱۲	۹۱	۹۴	۵	۴	۹۹	۵۴
۴۶	۳۲	۷۱	۷۳	۲۵	۲۴	۷۹	۸۲	۱۷	۵۵
۵۴	۷۳	۲۶	۳۱	۷۲	۸۱	۱۱	۲۳	۸۵	۴۷
۵۳	۲۷	۷۶	۶۹	۳۰	۱۹	۸۳	۷۷	۲۲	۴۱
۴۰	۷۵	۲۹	۲۸	۷۵	۷۸	۲۱	۲۵	۸۳	۴۱
۴۵	۴۹	۳۹	۴۳	۳۴	۴۴	۳۵	۶۷	۳۳	۵۹

طریقه دیگر که در واقع شود و آنست که فی الجمله
و هو السبع الیای هشت صد عدد است باشد
و پنج عدد طرح کردیم باقی ماند و است
و نود و پنج عدد برده هشت کردیم از هشتی
بیت و نه عدد باشد و پنج عدد کسر دارد
نود و نه بکاریم و پنج عدد در ده خان و نود و یک
اضافه کنیم و تمام کنیم و خواص این آنست
که چون در شکل ده در ده وضع کنند حاصل
این شکل محفوظ باشد از حیث افات و زبان
بر کوبان برداشته شود و روی هر جهت
که نود حاصل شود با مرانه تسل
و صورت شکل آنست

خواص این شکل آنست که اگر کسی بوقت مناسب بکار

و با خود نگاه دارد و تلفظی بفرماید و در

مجلسی که سخن گوید و دیگران از زبان تلفظ

نباشد الا او را و از باغ حقین

برو بسته شود و اگر با شش

حاجتی دارد چون طلب

کند مقصودش حاصل شود

انکه را رتبه تسل

و این شکل هشت کلمه

ر یک صد و است که در

صفحه آینه است

۲۹۹	۱۵	۸۸	۸۴	۸۵	۱۵	۹۴	۹۲	۹۱	۱
۲	۲۱	۷۹	۳۲	۷۵	۷۱	۲۹	۱۸۲	۳۱۵	۹۹
۹۵	۳۱۸	۳۴	۴۲	۶۲	۴۴	۶۴	۳۳	۷۸	۶
۹۳	۷۷	۳۳	۵۰	۵۳	۳۵	۴۲	۴۷	۲۴	۸
۹	۷۴	۴۳	۳۵۰	۴۴	۴۵	۳۸	۲۵	۹۲	۹۲
۹۰	۲۴	۳۵۴	۴۵	۵۸	۵۱	۴۷	۴۰	۵۷	۱۱
۱۲	۲۷	۴۱	۵۲	۳۴	۴۴	۵۷	۴۵	۷۴	۱۹
۱۳	۷۳	۶۸	۵۹	۳۹	۳۷	۳۳۰	۶۵	۲۸	۸۸
۸۷	۸۱	۲۲	۶۹	۳۱	۳۵	۷۲	۱۹	۸۰	۳۵۹
۱۰۰	۹۱	۸۳	۱۷	۱۶	۸۴	۷	۳۰۰	۳	۹۷

وینت	کلمه	رتب	صدقا	وعدا لا مبدل	لکلمات	وهو	التبع	العلم
۴۹۱	۱۴۷	۱۴۴	۲۲۱	۷۵	۱۴۱	۱۸	۱۸۰	۲۱۲
۱۹	۵۲۸	۱۸۳	۲۱۳	۴۹۲	۸۴۹	۲۱۴	۱۸۷	۷۸
۵۲۹	۲۰	۲۱۴	۱۷۲	۸۴۸	۴۹۳	۱۸۶	۷۷	۱۴۳
۱۸۹	۲۱۵	۷۵	۱۳۶	۵۳۰	۲۱	۲۱۵	۴۵۵	۸۵۰
۲۱۶	۱۸۱	۱۳۵	۹۶	۲۲	۵۳۱	۱۸۳	۸۵۱	۴۹۴
۲۱۸	۱۸۶	۴۹۴	۸۵۲	۲۱۷	۱۹۵	۷۲	۱۴	۵۲۳
۱۸۷	۲۷۱	۸۵۳	۴۹۷	۱۹۱	۲۸۱	۱۳۷	۵۲۲	۱۳
۱۳۹	۷۴	۵۲۴	۱۶	۱۷۴	۲۵۵	۴۹۹	۱۹۳	۲۱۹
۷۳	۱۴۰	۱۵	۵۲۵	۲۱۵	۱۷۸	۸۵۵	۲۲۵	۱۹۲
حس	ام	ال	دی	ت	ط	ع	ر	ی
۳۰۱	۱۰۲	۱۸۳	۱۵۴	۷۳۵	۱۳۶	۳۷	۲۸۸	۵۷
۱۷۹	۱۶۸	۵۶	۱۴۷	۱۳۵	۲۴۴	۱۳	۱۲۲	۲۱۱
۲۷۷	۲۸۱	۱۵۱	۱۵۷	۹۵	۵۰	۶۱	۱۳۹	۴۱
۸۵	۲۵	۱۶۱	۱۸۸	۲۲۳	۲۱۷	۳۳	۱۶۴	۱۶۵
۱۲۵	۱۲۶	۱۴۵	۱۲۱	۱۳۷	۱۷۵	۳۵	۱۲۴	۲۱۴
۱۸۵	۱۴۶	۱۴۷	۱۴۶	۱۵۹	۲۷۳	۹۴	۱۵۵	۱۸۳
۲۴	۲۴۴	۲۴۵	۱۶۵	۱۳۳	۱۳۷	۶۹	۱۵۱	۴۷
۹۴	۲۵۵	۱۸۲	۱۷۴	۲۴۴	۳۲	۸۲	۱۴۴	۱۴۹
۲۱۳	۱۱۹	۵۲	۱۴۵	۴۵	۱۸۵	۲۹	۱۴	۳۸۲
۹	۹۰	۷۷	۲۶	۱۵	۸۶	۲۷	۷۲	۶۹
۷۸	۲۵	۷۵	۷۵	۸۵	۱۶	۷۵	۳۳	۲۸
۲۴	۵۵	۸۲	۷۱	۱۸	۸۳	۴۲	۶۷	۷۴
۸۱	۲۲	۲۳	۷۴	۸۴	۱۷	۷۳	۳۰	۳۱
۱۰	۹۷	۹۸	۹۵	۲	۱	۱۱	۸۹	۸۸
۹۱	۴	۳	۴	۱۰۰	۹۹	۹۵	۱۲	۱۳
۵	۶۴	۶۱	۴۲	۵	۹۴	۴۲	۵۶	۵۲
۶۲	۳۱	۳۶	۶۳	۹	۹۲	۵۴	۴۹	۴۴
۴۰	۵۹	۶۶	۳۷	۹۳	۷	۴۸	۵۱	۵۸
۶۵	۳۸	۳۹	۶۵	۹۳	۸	۵۷	۴۶	۴۷

۴	۱۰	۱۸	۸۴	۱۵	۱۵	۹۴	۹۶	۹۸	۱
۲	۲۱	۷۹	۳۲	۷۰	۷۱	۲۹	۸۲	۲۰	۹۹
۹۵	۲۳	۳۴	۴۲	۶۲	۶۴	۶۶	۳۳	۷۱	۶
۹۳	۷۷	۳۴	۵۰	۵۳	۵۶	۴۳	۶۷	۲۴	۸
۹	۷۶	۶۳	۵۵	۴۴	۴۹	۵۴	۳۸	۲۵	۹۲
۹۰	۲۶	۶۱	۴۳	۵۸	۵۱	۴۸	۴۰	۷۵	۱۱
۱۲	۲۷	۴۱	۵۲	۴۷	۴۶	۵۷	۶۰	۷۴	۸۹
۱۳	۷۳	۶۸	۵۹	۳۹	۳۷	۳۵	۶۵	۲۸	۸۸
۸۷	۸۱	۲۲	۶۹	۳۱	۳۰	۷۲	۱۹	۸۰	۱۴
۱۰۰	۹۱	۸۳	۱۷	۱۶	۱۶	۷	۵	۳	۹۷
۱۰	۱۶	۹۴	۶	۹۶	۴	۹۸	۲	۱۰۰	۱
۱۶	۳۴	۴۴	۶۵	۲۷	۲۶	۶۷	۱۰	۹۹	۸۵
۱۴	۷۱	۲۸	۳۳	۷۰	۷۹	۲۰	۲۵	۷۱	۱۷
۱۱	۲۹	۷۴	۶۷	۳۲	۲۱	۹۶	۷۵	۲۴	۱۳
۸۷	۶۷	۳۱	۳۰	۷۳	۷۶	۲۳	۲۲	۷۱	۱۲
۸۹	۵۰	۵۳	۵۶	۴۳	۴۲	۶۱	۶۴	۳۵	۱۳
۱۲	۵۵	۴۴	۴۹	۵۴	۴۳	۶۳	۳۴	۴۱	۱۹
۹۰	۴۵	۵۸	۵۱	۴۱	۳۷	۶۲	۵۹	۲۰	۱۱
۸	۵۲	۴۷	۴۶	۵۷	۶۰	۳۹	۳۱	۶۵	۹۳
۹۲	۱۴	۷	۹۵	۵	۹۷	۳	۹۹	۱	۹۱

خواص این شکل است که هر که این شکل بنگارد و بساعت آفتاب و با خود نگاه دارد قدرش بلند شود و صاحب جاه و منزلت گردد نزد سلاطین و متبوعان و لها شود و حاجت و مرادش حاصل شود بامر الله تعالی
قیوم قوی قادر

۵۰

قیوم	قوی	قادر	قدوس	قرب	قادر	قاهر	قهار	قاسم	قایم
قوی	قادر	قدوس	قرب	قاسم	قایم	قدیر	قاهر	قهار	قاسم
قادر	قدوس	قرب	قاسم	قایم	قدیر	قاهر	قهار	قاسم	قاسم
قدوس	قرب	قاسم	قاهر	قوی	قادر	قدیر	قاهر	قاسم	قاسم
قرب	قاسم	قاهر	قوی	قادر	قدیر	قاهر	قاسم	قاسم	قاسم
قاسم	قاهر	قوی	قادر	قدیر	قاهر	قاسم	قاسم	قاسم	قاسم
قایم	قاسم	قاهر	قوی	قادر	قدیر	قاهر	قاسم	قاسم	قاسم
قرب	قاسم	قاهر	قوی	قادر	قدیر	قاهر	قاسم	قاسم	قاسم

چون فردی در این شکل بنویسد و با خود نگاه دارد زبان چرب بدو بان برود و است شود و اگر برین دو اسم مداومت نماید شیخ عالم علوی و عالم سنی او را حاصل شود اینست شکل

۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰

طریقه مظهر است که در اسم در سطر اول بنویسد و عدد ده خانه را بنویسد در آن و در آخر سیر و تمام کند که در است آید خواص این است که چون در شرف آفتاب یا در زحف آن بنویسد حامل این شکل برین آیه ملازم شود و مداومت نماید تا صد هزار بار بخواند بعد از آن با هر کس که سخن گوید حاجت که خواهد روا شود و هو مطلوب که داشته باشد تسلیم او شود و شیخ خلافتش حاصل شود بامر الله تعالی شکل اینست در طریقه

باب نهم در خواص یازده در یازده بود که یکی این عدد را عدد اضم میگویند
چون عقد لسان مناسب است چون قر و برنج و نوز باشد یا سه یا سبند یا دل و بکند و مصل
باشد و قباب و زحل بنظر محبت این شکل بنویسند و نام خصمان در صفحه دیگرش بنویسند و در
پنج و در شب سنکی کران بنهند یا با خود نگاه دارند زبان جمله خصمان بر ویسته شود و در
نهار و چون زحل در درجه شرف رسد این شکل بکارند و بگذارند تا قر و در درجه شرف رسد در پنج
و در باز و بنویسند و در شب که بکشد از جمله علوم دقیق بر آستان شود و هر چه خواهد او را میسر کرد و دواز
ده و غیره و هر کس این شکل را بخواند نگاه دارد بر خصمان غالب شود و اگر کسی این شکل بر پای بنهد از
راه دفع

در حاشیه آیه فیها معادین خواص این مثل است که اگر کسی سینه مشربی بنویسد و قبر بنفش یا زنده بر مشربی باشد
در مکانی که معاد میکند پنهان کند مشربیان برو غلبه نمایند و دای در مثل و غلبه بر شود و مثل آیت

[illegible][illegible][illegible]

خواص آیة خیرہ

باب چهاردهم در خواص دوازده در دوازده بر آنکه حکایت این عدد را اعداد تریاگونیک
چنانکه ۱۲ نصفش ۶ ثلثش ۳ ربعش ۳ سدسش ۲ این جمله ۱۵ باشد و ستان این شکل
میباشد که دوازده رات این شکل است و آورده اند اگر کسی را سو کند دوازدهی بدین شکل سو کند و
دندی اگر بدو رخ خوروی بختی باو بر آید و رسوا شود چون آفتاب در شرف باشد و قمر باقی باشد
و بزهره بدو ستاره این شکل بنگازد و چون قمر تثلیث یا به تسدیس زهره بشود در سبت در بخت و با
خود نگاه دارد و چون حاجتی به سلطان یا امرای بزرگ باشد این شکل در دست راست گیرند و آن حاجت
مطلوبه مقبول افتد کرد و در حاجتش روا شود بامر آنده تمام و هر کس که این شکل با خود نگاه دارد و در
خطایند کرد و هیچ کس سخن او را در نکند و به سبب بخش قبول افتد و هر کس که این شکل با خود نگاه دارد
بر روز حرمش زیاده گردد و در دین او بر دوزخ او انداخته شود و در کار او بر دوزخ او انداخته شود و در کار او
و چون ایام خود تریاگونیک است هر کس که این شکل با خود نگاه دارد و روزگارش در تریاگونیک و صورت نظم یابد است

۲۴	۱۲۳	۱۷۴	۱۷	۱۶	۱۳۱	۱۳۴	۹	۸	۱۳۱	۱۳۲	۱
۱۲۵	۱۸	۲۳	۱۲۴	۱۳۳	۱۰	۱۰	۱۳۲	۱۳۱	۲	۷	۱۴۰
۱۴	۱۲۸	۱۲۱	۲۲	۱۱	۱۳۴	۱۲۴	۱۴	۳	۱۳۴	۱۳۵	۷
۱۲۲	۲۱	۲۰	۱۲۷	۱۳۰	۱۳۱	۱۲	۱۳۵	۱۳۸	۵	۳	۱۳۳
۴۸	۹۹	۱۰۲	۴۱	۴۰	۱۰۷	۱۱۰	۳۳	۳۲	۱۱۵	۱۱۸	۲۵
۱۰۱	۴۲	۴۷	۱۰۰	۱۰۴	۳۴	۳۴	۱۰۸	۱۱۷	۲۴	۳۱	۱۱۶
۴۳	۱۰۴	۹۷	۴۶	۳۵	۱۱۲	۱۰۵	۳۸	۲۷	۱۲۰	۱۱۳	۳۰
۹۸	۴۵	۴۴	۱۰۳	۱۰۶	۳۷	۳۴	۱۱۱	۱۱۴	۲۴	۲۸	۱۱۹
۷۲	۷۵	۷۸	۶۵	۶۴	۸۳	۸۲	۵۷	۵۶	۹۱	۹۴	۴۹
۷۷	۶۶	۷۱	۷۶	۸۵	۵۸	۶۳	۸۴	۹۳	۵۰	۵۵	۹۲
۶۷	۸۰	۷۳	۷۰	۵۹	۹۹	۸۲	۶۲	۵۱	۹۶	۸۹	۵۴
۷۴	۵۳	۶۹	۶۸	۷۹	۹۴	۹۳	۶۰	۸۷	۹۰	۹۲	۹۵

راشید الراجز
دان یاد

۵۹

الراجز	کتاب	الراجز	کتاب	الراجز	کتاب	الراجز	کتاب	الراجز	کتاب	الراجز	کتاب
۲۴۴	۵۹۲	۴۹۲	۵۹۲	۵۹۲	۵۹۲	۵۹۲	۵۹۲	۵۹۲	۵۹۲	۵۹۲	۵۹۲
۲۵۳	۵۹۸	۴۹۸	۵۹۸	۵۹۸	۵۹۸	۵۹۸	۵۹۸	۵۹۸	۵۹۸	۵۹۸	۵۹۸
۲۴۷	۵۹۴	۴۹۴	۵۹۴	۵۹۴	۵۹۴	۵۹۴	۵۹۴	۵۹۴	۵۹۴	۵۹۴	۵۹۴
۲۵۸	۶۰۱	۵۰۱	۶۰۱	۶۰۱	۶۰۱	۶۰۱	۶۰۱	۶۰۱	۶۰۱	۶۰۱	۶۰۱
۷۰۱	۵۰۱	۶۰۱	۵۰۱	۶۰۱	۵۰۱	۶۰۱	۵۰۱	۶۰۱	۵۰۱	۶۰۱	۵۰۱
۷۱۱	۵۰۱	۶۰۱	۵۰۱	۶۰۱	۵۰۱	۶۰۱	۵۰۱	۶۰۱	۵۰۱	۶۰۱	۵۰۱
۱۳۰	۵۰۱	۶۰۱	۵۰۱	۶۰۱	۵۰۱	۶۰۱	۵۰۱	۶۰۱	۵۰۱	۶۰۱	۵۰۱
۲۵۲	۵۹۷	۴۹۷	۵۹۷	۵۹۷	۵۹۷	۵۹۷	۵۹۷	۵۹۷	۵۹۷	۵۹۷	۵۹۷
۲۹۳	۶۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۶۰۰	۶۰۰	۶۰۰	۶۰۰	۶۰۰	۶۰۰	۶۰۰	۶۰۰
۴۷۰	۶۲۲	۵۲۲	۶۲۲	۶۲۲	۶۲۲	۶۲۲	۶۲۲	۶۲۲	۶۲۲	۶۲۲	۶۲۲
۴۳۴	۵۵۶	۴۵۶	۵۵۶	۵۵۶	۵۵۶	۵۵۶	۵۵۶	۵۵۶	۵۵۶	۵۵۶	۵۵۶

۱۹۶۹	۶۱۰	۷۳۹	۵۳۱	۴۳۲	۵۸۵	۱۱۱۴	۱۳۱۴	۸۰۱	۴۵۱	۶۵۹	۴۹۸
۶۰۸	۷۳۰	۱۹۵۰	۴۳۰	۵۸۴	۵۳۲	۱۲۱۴	۸۰۲	۱۱۱۵	۶۵۸	۴۹۹	۴۵۲
۷۳۱	۱۹۶۸	۶۰۹	۵۸۷	۵۳۰	۴۳۱	۱۱۱۳	۸۰۳	۱۳۱۵	۶۵۷	۴۹۸	۴۵۱
۱۵۳۴	۱۵۶۲	۴۳۲	۵۳۳	۵۳۴	۴۳۳	۱۵۶۹	۴۳۱	۱۵۶۸	۴۳۲	۴۳۳	۴۳۴
۱۵۵۰	۴۳۵	۴۳۶	۴۳۷	۴۳۸	۴۳۹	۴۴۰	۴۴۱	۴۴۲	۴۴۳	۴۴۴	۴۴۵
۲۹۸	۴۴۱	۴۴۲	۴۴۳	۴۴۴	۴۴۵	۴۴۶	۴۴۷	۴۴۸	۴۴۹	۴۵۰	۴۵۱
۲۹۹	۴۴۲	۴۴۳	۴۴۴	۴۴۵	۴۴۶	۴۴۷	۴۴۸	۴۴۹	۴۵۰	۴۵۱	۴۵۲
۲۹۸	۴۴۱	۴۴۲	۴۴۳	۴۴۴	۴۴۵	۴۴۶	۴۴۷	۴۴۸	۴۴۹	۴۵۰	۴۵۱
۲۹۹	۴۴۲	۴۴۳	۴۴۴	۴۴۵	۴۴۶	۴۴۷	۴۴۸	۴۴۹	۴۵۰	۴۵۱	۴۵۲
۲۹۸	۴۴۱	۴۴۲	۴۴۳	۴۴۴	۴۴۵	۴۴۶	۴۴۷	۴۴۸	۴۴۹	۴۵۰	۴۵۱
۲۹۹	۴۴۲	۴۴۳	۴۴۴	۴۴۵	۴۴۶	۴۴۷	۴۴۸	۴۴۹	۴۵۰	۴۵۱	۴۵۲
۲۹۸	۴۴۱	۴۴۲	۴۴۳	۴۴۴	۴۴۵	۴۴۶	۴۴۷	۴۴۸	۴۴۹	۴۵۰	۴۵۱
۲۹۹	۴۴۲	۴۴۳	۴۴۴	۴۴۵	۴۴۶	۴۴۷	۴۴۸	۴۴۹	۴۵۰	۴۵۱	۴۵۲
۲۹۸	۴۴۱	۴۴۲	۴۴۳	۴۴۴	۴۴۵	۴۴۶	۴۴۷	۴۴۸	۴۴۹	۴۵۰	۴۵۱
۲۹۹	۴۴۲	۴۴۳	۴۴۴	۴۴۵	۴۴۶	۴۴۷	۴۴۸	۴۴۹	۴۵۰	۴۵۱	۴۵۲

فصل در طریقه منظر و آن خیال است که دوازده اسم در خانه های اول بنویسند بعد از آن در خانه را
یازده خانه دیگر در طرف آویزند و تمام کنند اما خاصه این شکل است که هر کس که بخواند نگاه دارد هیچ
کس در خواب نیاید و قوی تر از کس در خواب بود و کس را از او بار کشد از این شکل خالی است بر سر هر کس

ادد

سقطات

١٧٢	٢٩٨	١٣٥	٧١٨	١٥٤٣	٢٧٤	٩٧١	٢٤٨	١٢٨١	١٠٦	٢٥٧	٢٣٨
٧٩٤	٢٢١	٥٣٢	٢٥٩	٨٩٤	٧٩١	٨٥٥	٢٣٨	٢٥٧	١٦٧	١٠٢٥	٧٨٩
٧٩٩	٢٥٨	عن نفسه	٥٣٣	٧٩٥	٧٩٥	١٦٥	٢٣٨	٢٥٧	١٦٧	١٠٢٥	٧٨٩
٨٥٥	١٩٢	فقد ربه	٥٣٣	٧٩٤	٧٩١	١٥٤٤	٢٣٨	٢٥٧	١٦٧	١٠٢٥	٧٨٩
٧٩٣	٥٣٥	٢٢٢	١٩٣	٢٥٤	٨٥١	١٥٢	٢٣٨	٢٥٧	١٦٧	١٠٢٥	٧٨٩
٢١٩	٧٧٥	٨٩٨	٧٥٧	٥٩١	٢٣٨	٢٥٧	١٦٧	١٠٢٥	٧٨٩	٢٣٨	٢٥٧
٢٢٥	١٤٤٥	٩٥٥	٧٥٤	٥٩١	٢٣٨	٢٥٧	١٦٧	١٠٢٥	٧٨٩	٢٣٨	٢٥٧
٢٤٢	١٧٤	٩٧٨	١٢١٥	٨٥	٢٣٧	٢٤٢	١٥٨٢	١١٥٥	٢١١	٢٤١	٢٣٨
٢٣٨	٢١٤	عظ لغيره	٩٧٩	٢٤٢	٢٣٧	٢٤٢	١٥٨٢	١١٥٥	٢١١	٢٤١	٢٣٨
٢٣٧	٩١	السعيد من	١٧٤	٢٤٢	٢٣٧	٢٤٢	١٥٨٢	١١٥٥	٢١١	٢٤١	٢٣٨
٢٤٥	٩٧٧	١٧٣	٩٢	١٢١٧	٢٣٤	٢٧٩	١١٥١	١٥٧٥	٢٣٤	٢١٢	٢٣٥
٥	١١٥	٨٩٥	٧٥٣	٥٩٥	٨١١	٢٨٣	٢٣٨	٢٢٢	٢١٤	٢٥٨	٢٣٣

1190

السَّحِيلُ

طریق مضر چنان است که دوازده دروازده صد و چهل و چهار است بلیغ و دروازه دیم و بر نفسی که کش است
خرب کردیم نه نقد و مفا و عدد چون خواهند که کسی یا عددی ثبت کنند بشان عددی که کش است
عدد طرح کنند و آنچه بماند بدو زده قیمت کنند یا زده قیمت طرح کنند و یک ششم دیگر را بلیغ و اضافت کنند و
خانه آورند و تمام کنند اگر کسی واضح شود صد و سه و دو خانه بنهند بعد از آن اگر کسی که باشد
در خانه صد و سه و یکم بفرایند و تمام کنند برین صورت تقسم

185 11

12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37
38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63
64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76
77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89
90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102
103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115
116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128
129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141
142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154
155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167
168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180
181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193
194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206
207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219
220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232
233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245
246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258
259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271
272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284
285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297
298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310
311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323
324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336
337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349
350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362
363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375
376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388
389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401
402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414
415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427
428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440
441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453
454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466
467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479
480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492
493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505
506	507	508	509									

این ۱۲ در دوزده ارسطاطالیس جهت بسکندرو وضع کرد بسکندرجون در طواف بدار مشهوره
کرد با ارسطاطالیس و حتی چند جهت او بنوشت از جمله و صایا یکی این بود و لیکن عسکر که عدد ۱۲
بعد و فلك البروج فانه هذا العدد لا یقتضی و این لوح را از برای وی وضع کرد و با و داد
و ارسطاطالیس فرمود که دفعی بنویسد این را که جهت طالع مسعود باشد و در یکی از حفظ
خود باشد و بمسعود ناظر باشد و صاحب سابع مخصوص باشد با حراق یا بهبوط یا حظیظ و قتر
ناظر باشد بعدی و در طالع کواکب سعد باشد دارند این در همه چیزی مفسر و مظهر باشد
و هیچ کس بزوجه نتواند کرد بفرمان الله تعالی و شکل اینست که
در ظاهر صفحه است

۱۵۹	۱۹۳	۱۹۶	۱۵۲	۱۵۱	۲۵۱	۲۵۴	۹۴	۱۴۱	۱۶۵	۱۶۴	۱۳۴
۱۹۵	۱۵۳	۱۵۸	۱۹۴	۲۵۳	۹۵	۱۵۵	۲۵۲	۱۴۳	۱۳۵	۱۴۵	۱۶۲
۱۵۴	۱۹۸	۱۹۱	۱۵۷	۹۴	۲۵۴	۱۹۹	۹۹	۱۳۶	۱۶۶	۱۵۹	۱۳۹
۱۹۲	۱۵۶	۱۵۵	۱۹۷	۲۵۵	۹۸	۹۷	۲۵۵	۱۶۵	۱۳۸	۱۳۷	۱۶۵
۱۴۹	۱۵۳	۱۵۶	۱۶۲	۱۱۷	۱۸۵	۱۸۹	۱۱۵	۸۵	۲۱۷	۲۲۵	۵۸
۱۵۵	۱۴۳	۱۴۸	۱۵۴	۱۸۷	۱۱۱	۱۱۶	۱۸۶	۲۱۹	۷۹	۸۴	۲۱۸
۱۴۴	۱۵۸	۱۵۱	۱۴۷	۱۱۲	۱۹۵	۱۸۳	۱۱۵	۸۵	۲۲۲	۲۱۵	۸۳
۱۵۲	۱۴۶	۱۴۵	۱۵۷	۱۸۴	۱۱۴	۱۱۳	۱۸۴	۲۱۶	۸۲	۸۱	۳۲۱
۹۳	۲۵۴	۲۱۳	۸۶	۱۳۳	۱۹۹	۱۷۲	۱۲۶	۱۲۵	۱۷۷	۱۸۵	۱۱۸
۲۱۱	۸۷	۹۲	۲۱۵	۱۷۱	۱۲۷	۱۳۶	۱۷۵	۱۷۹	۱۱۹	۱۲۴	۱۷۸
۸۸	۲۱۴	۲۵۷	۹۱	۱۲۸	۱۷۴	۱۶۷	۱۳۱	۱۲۵	۱۸۲	۱۷۵	۱۲۳
۲۵۸	۹۵	۸۹	۲۱۳	۱۶۹	۱۳۵	۱۲۹	۱۷۳	۱۷۶	۱۲۲	۱۲۱	۱۸۱

باب بازدهم در خواص ۱۳ در آنکه ای عدد سیزده در خواص خمس صد بارند اما این شکل بخلاف
 است چون شرف زهده باشد و قمر ناظر بر دست با او این شکل بر کشند هر کس با خود نگاه دارد غم
 از دل او برود و محبوب باشد پیش آن و اما در دو بر کس که او را بیند دوست دارد و دو شکل
 مناسب است این طریقه و اگر بخت زهر کشند و قمر متصل باشد بر زهره همین خواص در
 و اگر قمر ناظر بشتری باشد و این شکل بر کشند که در میان زن و شوهر نگاه باشد چون این شکل
 نگاه دارد صلاح در میان این واقع شود و با همدیگر دوست شوند و اگر قمر ناظر بر عطی رد باشد
 بنسبت این شکل بر کشند این قسم از کتابت کردن متالم نشود و پنج روز کار کنند
 و چون این شکل با خود نگاه دارد در نظر خدایح محبوب باشد و مرغیست لا
 یتوب روزی با و رسد یا مرا رسد نقی است امنت که در صفحه آید
 مرغیست

اول

خانه شمس
در نیمه

دوس
سایه

۱۶۳	۲۴	۲۳	۳۱	۲۵	۱۳	۱۵۸	۱۵۹	۱۶۱	۱۶۲	۲۵	۱۹
۱۴۵	۱۴۵	۴۴	۴۳	۴۲	۴۱	۳۵	۱۳۷	۱۳۹	۱۳۹	۱۳۵	۱۸
۱۵۳	۱۳۱	۱۲۱	۹۵	۵۹	۵۸	۵۳	۱۱۸	۱۱۹	۱۲۵	۵۷	۱۷
۱۵۴	۱۳۲	۱۱۴	۱۵۴	۷۲	۷۱	۶۷	۱۵۴	۱۵۵	۷۵	۵۶	۱۶
۱۵۵	۱۳۳	۱۱۵	۱۵۱	۸۴	۸۵	۷۷	۹۴	۷۹	۶۹	۵۵	۱۵
۱۵۶	۱۳۴	۱۱۶	۱۵۲	۹۲	۸۸	۸۳	۸۴	۷۸	۶۸	۵۴	۱۴
۱	۲۵	۴۵	۶۱	۷۳	۸۱	۸۵	۸۷	۹۷	۱۵۹	۱۲۵	۱۶۹
۲	۲۶	۴۶	۶۲	۷۴	۸۶	۸۷	۸۲	۹۶	۱۵۸	۱۲۴	۱۶۸
۳	۲۷	۴۷	۶۳	۷۵	۹۱	۹۳	۷۶	۱۵۷	۱۲۳	۱۲۳	۱۶۷
۴	۲۸	۴۸	۶۴	۷۶	۹۸	۹۹	۱۵۳	۱۵۴	۱۲۲	۱۲۲	۱۶۶
۵	۲۹	۴۹	۶۵	۷۷	۱۱۱	۱۱۲	۱۱۷	۱۵۲	۱۲۱	۱۲۱	۱۶۵
۶	۳۵	۱۲۶	۱۲۷	۱۲۸	۱۲۹	۱۳۵	۱۳۴	۱۳۳	۱۳۲	۱۳۱	۱۶۴
۱۵۱	۱۴۶	۱۴۷	۱۴۸	۱۴۹	۱۵۵	۱۵۷	۱۶۱	۱۶۲	۱۶۳	۱۶۴	۷

رب	شرح	لی	صدری	دین	لی	امری	واصل	عقد	من	لانی	بنفوا
۲۵۲	۵۵۹	۱۴۵	۳۵۶	۲۵۶	۲۵۱	۲۵۱	۷۵	۷۵	۴۵	۱۵۱	۱۴۶
بنفوا	قول	رب	شرح	لی	صدری	دین	لی	امری	واصل	عقد	من
من	لانی	بنفوا	قول	رب	شرح	لی	صدری	دین	لی	امری	واصل
واصل	عقد	من	لانی	بنفوا	قول	رب	شرح	لی	صدری	دین	لی
لی	امری	واصل	عقد	من	لانی	بنفوا	قول	رب	شرح	لی	صدری
صدری	دین	لی	امری	واصل	عقد	من	لانی	بنفوا	قول	رب	شرح
شرح	لی	صدری	دین	لی	امری	واصل	عقد	من	لانی	بنفوا	قول
قول	رب	شرح	لی	صدری	دین	لی	امری	واصل	عقد	من	لانی
لانی	بنفوا	قول	رب	شرح	لی	صدری	دین	لی	امری	واصل	عقد
عقد	من	لانی	بنفوا	قول	رب	شرح	لی	صدری	دین	لی	امری
امری	واصل	عقد	من	لانی	بنفوا	قول	رب	شرح	لی	صدری	دین
دین	لی	امری	واصل	عقد	من	لانی	بنفوا	قول	رب	شرح	لی
لی	صدری	دین	لی	امری	واصل	عقد	من	لانی	بنفوا	قول	رب

۵۲

۲

۵۲

۵۲

ا	ل	ر	ک	ی	ع	س	ح	م	س	ق	ط	ن
ل	ر	ک	ی	ع	ا	ص	ح	م	س	ق	ط	ن
ر	ک	ی	ع	ا	ط	ل	ص	ح	م	س	ق	ط
ک	ی	ع	ا	ط	ق	ر	ل	ص	ح	م	س	ق
ی	ع	ا	ط	ق	س	ح	ر	ل	ص	ح	م	س
ع	ا	ط	ق	س	ح	ر	ل	ص	ح	م	س	ق
ا	ص	ل	ر	ک	ی	ع	ا	ط	ق	س	ح	م
ص	ل	ر	ک	ی	ع	ا	ط	ق	س	ح	م	س
ل	ر	ک	ی	ع	ا	ط	ق	س	ح	م	س	ق
ر	ک	ی	ع	ا	ط	ق	س	ح	م	س	ق	ط
ک	ی	ع	ا	ط	ق	س	ح	م	س	ق	ط	ن
ی	ع	ا	ط	ق	س	ح	م	س	ق	ط	ن	ا

این جدول از سبک
دینی و یا اخروی
مخطوط کرده و چون
است بلازم سبک
داوود بن علی
عالم علی و سبک
او را حاصل شود
مراوت از این
او این سبک
از این سبک
و مراوت نماید

ا	ل	ر	ک	ی	ع	س	ح	م	س	ق	ط	ن
ل	ر	ک	ی	ع	ا	ص	ح	م	س	ق	ط	ن
ر	ک	ی	ع	ا	ط	ل	ص	ح	م	س	ق	ط
ک	ی	ع	ا	ط	ق	ر	ل	ص	ح	م	س	ق
ی	ع	ا	ط	ق	س	ح	ر	ل	ص	ح	م	س
ع	ا	ط	ق	س	ح	ر	ل	ص	ح	م	س	ق
ا	ص	ل	ر	ک	ی	ع	ا	ط	ق	س	ح	م
ص	ل	ر	ک	ی	ع	ا	ط	ق	س	ح	م	س
ل	ر	ک	ی	ع	ا	ط	ق	س	ح	م	س	ق
ر	ک	ی	ع	ا	ط	ق	س	ح	م	س	ق	ط
ک	ی	ع	ا	ط	ق	س	ح	م	س	ق	ط	ن
ی	ع	ا	ط	ق	س	ح	م	س	ق	ط	ن	ا

باب

باب هفتم در خواص دره چون آفتاب در شرف باشد این شکل بکارند هر کس با خود
لکاه دارد بر دشمن غالب شود و اگر لوحی از زرب زند و چون مرغ در شرف باشد این شکل
بکارند و در سر علم کنند دره لشکر این علم باشد چشم دشمن که بر آن افتد هفتم کند بمرامه
نقل و چون قمر در شرف باشد این شکل بکارند هر کس با خود لکاه داد و زبان بدگویان حووظ
برو بسته شود و از بحر این کرد و غالب شود بر دشمن بمرامه تا یلع و جل شکل امنیت

۱۲۲	۱۳۹	۱۴۶	۱۷۳	۱۹۰	۲۰۷	۲۲۴	۲۴۱	۲۵۸	۲۷۵	۲۹۲	۳۰۹	۳۲۶
۱۳۸	۱۵۵	۱۷۲	۱۸۹	۲۰۶	۲۲۳	۲۴۰	۲۵۷	۲۷۴	۲۹۱	۳۰۸	۳۲۵	۳۴۲
۱۵۴	۱۷۱	۱۸۸	۲۰۵	۲۲۲	۲۳۹	۲۵۶	۲۷۳	۲۹۰	۳۰۷	۳۲۴	۳۴۱	۳۵۸
۱۷۰	۱۸۷	۲۰۴	۲۲۱	۲۳۸	۲۵۵	۲۷۲	۲۸۹	۳۰۶	۳۲۳	۳۴۰	۳۵۷	۳۷۴
۱۸۶	۲۰۳	۲۲۰	۲۳۷	۲۵۴	۲۷۱	۲۸۸	۳۰۵	۳۲۲	۳۳۹	۳۵۶	۳۷۳	۳۹۰
۲۰۲	۲۱۹	۲۳۶	۲۵۳	۲۷۰	۲۸۷	۳۰۴	۳۲۱	۳۳۸	۳۵۵	۳۷۲	۳۸۹	۴۰۶
۲۱۸	۲۳۵	۲۵۲	۲۶۹	۲۸۶	۳۰۳	۳۲۰	۳۳۷	۳۵۴	۳۷۱	۳۸۸	۴۰۵	۴۲۲
۲۳۴	۲۵۱	۲۶۸	۲۸۵	۳۰۲	۳۱۹	۳۳۶	۳۵۳	۳۷۰	۳۸۷	۴۰۴	۴۲۱	۴۳۸
۲۵۰	۲۶۷	۲۸۴	۳۰۱	۳۱۸	۳۳۵	۳۵۲	۳۶۹	۳۸۶	۴۰۳	۴۲۰	۴۳۷	۴۵۴
۲۶۶	۲۸۳	۳۰۰	۳۱۷	۳۳۴	۳۵۱	۳۶۸	۳۸۵	۴۰۲	۴۱۹	۴۳۶	۴۵۳	۴۷۰
۲۸۲	۲۹۹	۳۱۶	۳۳۳	۳۵۰	۳۶۷	۳۸۴	۴۰۱	۴۱۸	۴۳۵	۴۵۲	۴۶۹	۴۸۶
۲۹۸	۳۱۵	۳۳۲	۳۴۹	۳۶۶	۳۸۳	۴۰۰	۴۱۷	۴۳۴	۴۵۱	۴۶۸	۴۸۵	۵۰۲
۳۱۴	۳۳۱	۳۴۸	۳۶۵	۳۸۲	۳۹۹	۴۱۶	۴۳۳	۴۵۰	۴۶۷	۴۸۴	۵۰۱	۵۱۸
۳۳۰	۳۴۷	۳۶۴	۳۸۱	۳۹۸	۴۱۵	۴۳۲	۴۴۹	۴۶۶	۴۸۳	۵۰۰	۵۱۷	۵۳۴
۳۴۶	۳۶۳	۳۸۰	۳۹۷	۴۱۴	۴۳۱	۴۴۸	۴۶۵	۴۸۲	۵۰۰	۵۱۷	۵۳۴	۵۵۱
۳۶۲	۳۷۹	۳۹۶	۴۱۳	۴۳۰	۴۴۷	۴۶۴	۴۸۱	۴۹۸	۵۱۵	۵۳۲	۵۴۹	۵۶۶
۳۷۸	۳۹۵	۴۱۲	۴۲۹	۴۴۶	۴۶۳	۴۸۰	۴۹۷	۵۱۴	۵۳۱	۵۴۸	۵۶۵	۵۸۲
۳۹۴	۴۱۱	۴۲۸	۴۴۵	۴۶۲	۴۷۹	۴۹۶	۵۱۳	۵۳۰	۵۴۷	۵۶۴	۵۸۱	۵۹۸
۴۱۰	۴۲۷	۴۴۴	۴۶۱	۴۷۸	۴۹۵	۵۱۲	۵۲۹	۵۴۶	۵۶۳	۵۸۰	۵۹۷	۶۱۴
۴۲۶	۴۴۳	۴۶۰	۴۷۷	۴۹۴	۵۱۱	۵۲۸	۵۴۵	۵۶۲	۵۷۹	۵۹۶	۶۱۳	۶۳۰
۴۴۲	۴۵۹	۴۷۶	۴۹۳	۵۱۰	۵۲۷	۵۴۴	۵۶۱	۵۷۸	۵۹۵	۶۱۲	۶۲۹	۶۴۶
۴۵۸	۴۷۵	۴۹۲	۵۰۹	۵۲۶	۵۴۳	۵۶۰	۵۷۷	۵۹۴	۶۱۱	۶۲۸	۶۴۵	۶۶۲
۴۷۴	۴۹۱	۵۰۸	۵۲۵	۵۴۲	۵۵۹	۵۷۶	۵۹۳	۶۱۰	۶۲۷	۶۴۴	۶۶۱	۶۷۸
۴۹۰	۵۰۷	۵۲۴	۵۴۱	۵۵۸	۵۷۵	۵۹۲	۶۰۹	۶۲۶	۶۴۳	۶۶۰	۶۷۷	۶۹۴
۵۰۶	۵۲۳	۵۴۰	۵۵۷	۵۷۴	۵۹۱	۶۰۸	۶۲۵	۶۴۲	۶۵۹	۶۷۶	۶۹۳	۷۱۰
۵۲۲	۵۳۹	۵۵۶	۵۷۳	۵۹۰	۶۰۷	۶۲۴	۶۴۱	۶۵۸	۶۷۵	۶۹۲	۷۰۹	۷۲۶

خواص الکريم الوقاب وذوالقعد چون ۱۵ در ۱ بخارند به سخته تختار و مداومت

غالب برین حال این شکل و ذاکر این اسرار الله تعالى صاحب مال و صاحب
جاه گرداند و اگر قوی دارد و بهیچ موجب بیرون شدن آن نمی داند هفت روز
هر روز هزار و شصت و شش نوبت بخواند پیش از صبح و هیچ سخن در میان آن

نگذیرد بهیچ وجه بعد از اینست روزانه شصت و یک بار در کار او فرستد که قرض او ادا
گردد و غنی شود بامر الله تعالى و اینست

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۲	۱	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳
۳	۲	۱	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴
۴	۳	۲	۱	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵
۵	۴	۳	۲	۱	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶
۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷
۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸
۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹
۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰
۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱
۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱۵	۱۴	۱۳
۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱۵	۱۴
۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱۵
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳
۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴
۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵
۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶
۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷
۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸
۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹
۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰
۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱
۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲
۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳
۲۸	۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴
۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵
۳۰	۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶
۳۱	۳۰	۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷
۳۲	۳۱	۳۰	۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸
۳۳	۳۲	۳۱	۳۰	۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹
۳۴	۳۳	۳۲	۳۱	۳۰	۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰
۳۵	۳۴	۳۳	۳۲	۳۱	۳۰	۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱
۳۶	۳۵	۳۴	۳۳	۳۲	۳۱	۳۰	۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲
۳۷	۳۶	۳۵	۳۴	۳۳	۳۲	۳۱	۳۰	۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳
۳۸	۳۷	۳۶	۳۵	۳۴	۳۳	۳۲	۳۱	۳۰	۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵	۲۴
۳۹	۳۸	۳۷	۳۶	۳۵	۳۴	۳۳	۳۲	۳۱	۳۰	۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵
۴۰	۳۹	۳۸	۳۷	۳۶	۳۵	۳۴	۳۳	۳۲	۳۱	۳۰	۲۹	۲۸	۲۷	۲۶
۴۱	۴۰	۳۹	۳۸	۳۷	۳۶	۳۵	۳۴	۳۳	۳۲	۳۱	۳۰	۲۹	۲۸	۲۷
۴۲	۴۱	۴۰	۳۹	۳۸	۳۷	۳۶	۳۵	۳۴	۳۳	۳۲	۳۱	۳۰	۲۹	۲۸
۴۳	۴۲	۴۱	۴۰	۳۹	۳۸	۳۷	۳۶	۳۵	۳۴	۳۳	۳۲	۳۱	۳۰	۲۹
۴۴	۴۳	۴۲	۴۱	۴۰	۳۹	۳۸	۳۷	۳۶	۳۵	۳۴	۳۳	۳۲	۳۱	۳۰
۴۵	۴۴	۴۳	۴۲	۴۱	۴۰	۳۹	۳۸	۳۷	۳۶	۳۵	۳۴	۳۳	۳۲	۳۱
۴۶	۴۵	۴۴	۴۳	۴۲	۴۱	۴۰	۳۹	۳۸	۳۷	۳۶	۳۵	۳۴	۳۳	۳۲
۴۷	۴۶	۴۵	۴۴	۴۳	۴۲	۴۱	۴۰	۳۹	۳۸	۳۷	۳۶	۳۵	۳۴	۳۳
۴۸	۴۷	۴۶	۴۵	۴۴	۴۳	۴۲	۴۱	۴۰	۳۹	۳۸	۳۷	۳۶	۳۵	۳۴
۴۹	۴۸	۴۷	۴۶	۴۵	۴۴	۴۳	۴۲	۴۱	۴۰	۳۹	۳۸	۳۷	۳۶	۳۵
۵۰	۴۹	۴۸	۴۷	۴۶	۴۵	۴۴	۴۳	۴۲	۴۱	۴۰	۳۹	۳۸	۳۷	۳۶

اگر در شب

اگر در شب بخواند هم شصت و یک بار قل هو الله احد را برین طریق که در خطبه شده بگوید هر کس که
با خود نگاه دارد و صاحب جاه و رفعت و عزت شود و عزیز گردد و بچشم خدایین و هر کس که او را ببیند دوست دارد
و جمیع مخلوقات او را می بخشد و هر کس حاجتی دارد این سوره هزار و دویست نوبت بخواند و صد و شصت و شش نوبت
صدای فرشته بعد از آن حاجتی که دارد بطلدند الله تعالى در روز جزایش بر آید و این که در اوقات آن و جباران
و شیطانات و از کسرها و در هر شرفی که بخواهد خواص آن کتب بدهد و کسم اعظم درین
سوره است که آن احد است و سوره قل هو الله سیزده مرتبه و هفت که عدد هدایت و صیرورت شکل اینست

۱۵۱	۱۵۰	۱۴۹	۱۴۸	۱۴۷	۱۴۶	۱۴۵	۱۴۴	۱۴۳	۱۴۲	۱۴۱	۱۴۰	۱۳۹	۱۳۸	۱۳۷
۱۵۱	۱۴۹	۱۴۷	۱۴۵	۱۴۳	۱۴۱	۱۳۹	۱۳۷	۱۳۵	۱۳۳	۱۳۱	۱۲۹	۱۲۷	۱۲۵	۱۲۳
۱۴۱	۱۳۹	۱۳۷	۱۳۵	۱۳۳	۱۳۱	۱۲۹	۱۲۷	۱۲۵	۱۲۳	۱۲۱	۱۱۹	۱۱۷	۱۱۵	۱۱۳
۱۳۱	۱۲۹	۱۲۷	۱۲۵	۱۲۳	۱۲۱	۱۱۹	۱۱۷	۱۱۵	۱۱۳	۱۱۱	۱۰۹	۱۰۷	۱۰۵	۱۰۳
۱۲۱	۱۱۹	۱۱۷	۱۱۵	۱۱۳	۱۱۱	۱۰۹	۱۰۷	۱۰۵	۱۰۳	۱۰۱	۹۹	۹۷	۹۵	۹۳
۱۱۱	۱۰۹	۱۰۷	۱۰۵	۱۰۳	۱۰۱	۹۹	۹۷	۹۵	۹۳	۹۱	۸۹	۸۷	۸۵	۸۳
۱۰۱	۹۹	۹۷	۹۵	۹۳	۹۱	۸۹	۸۷	۸۵	۸۳	۸۱	۷۹	۷۷	۷۵	۷۳
۹۱	۸۹	۸۷	۸۵	۸۳	۸۱	۷۹	۷۷	۷۵	۷۳	۷۱	۶۹	۶۷	۶۵	۶۳
۸۱	۷۹	۷۷	۷۵	۷۳	۷۱	۶۹	۶۷	۶۵	۶۳	۶۱	۵۹	۵۷	۵۵	۵۳
۷۱	۶۹	۶۷	۶۵	۶۳	۶۱	۵۹	۵۷	۵۵	۵۳	۵۱	۴۹	۴۷	۴۵	۴۳
۶۱	۵۹	۵۷	۵۵	۵۳	۵۱	۴۹	۴۷	۴۵	۴۳	۴۱	۳۹	۳۷	۳۵	۳۳
۵۱	۴۹	۴۷	۴۵	۴۳	۴۱	۳۹	۳۷	۳۵	۳۳	۳۱	۲۹	۲۷	۲۵	۲۳
۴۱	۳۹	۳۷	۳۵	۳۳	۳۱	۲۹	۲۷	۲۵	۲۳	۲۱	۱۹	۱۷	۱۵	۱۳
۳۱	۲۹	۲۷	۲۵	۲۳	۲۱	۱۹	۱۷	۱۵	۱۳	۱۱	۹	۷	۵	۳
۲۱	۱۹	۱۷	۱۵	۱۳	۱۱	۹	۷	۵	۳	۱	۰	۰	۰	۰
۱۱	۹	۷	۵	۳	۱	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۹	۷	۵	۳	۱	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۷	۵	۳	۱	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۵	۳	۱	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۳	۱	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۱	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰			

باب هفتم در خواص ۱۶ در ۱۶ شیخ الزم این شکل را تا زیر بسیار گفته است در نجبت و عودت
 و جذب القلوب و احرام و عزت چون زهده در نور باشد و در آن ساعت که این
 خواهند که بکارند طالع نر باشد و متصل باشد بزمهره اگر کسی با خود نگاه دارد صاحب قرآن
 گردد و فرمان ردا بود در عداوتی و اگر مریخ ناظر بیشتری باشد این شکل برکشند هر کاری صعب
 که پیش آید این شکل با بر خس حل کند و روی آن بنویسد و در آن کار شروع کند مطلوب حاصل شود
 و اگر از سلاطین رده آید که بگویند مقبول افتد و پوسته در دل مردم نریزد باشد و اگر زهده در اول
 میزان باشد و در حوت متصل بسعد این شکل بکارند و در موم گیرند و در باز و بند و باغ
 کسی که بشنید از و شکایتی نداشته باشد و محبوب گردد و از بزرگی روایت است
 که این شکل مردم را عاشق می گرداند چون مریخ ناظر ببطارد و ناظر بزهره باشد
 این شکل بکارند با رسم شخصی معین و اسم آن شخصی در حواشی بدست
 بنویسند طالب چون این شکل با خود نگاه دارد مطلوب
 عاشق او شود و مریخ ناظر بمشتر باشد و در وسط السماء
 باشد چون این شکل با خود نگاه دارد در هر کاری که شروع
 کند بر و آن شود و بدست به بر دخیل گردد
 با مراد نه که شکل نیست که در صفحه مقابل مشاهده

۱۶	۲۴	۲۴	۲۴	۱۳	۱۲	۲۴	۲۴	۴	۸	۲۵۰	۲۵۱	۹	۳	۲۵۴	۲۵۵	۱
۲۵۳	۲۵۴	۲۵۵	۲۵۶	۲۵۷	۲۵۸	۲۵۹	۲۶۰	۲۶۱	۲۶۲	۲۶۳	۲۶۴	۲۶۵	۱۹	۲۶۰		
۲۶۸	۲۶۹	۲۷۰	۲۷۱	۲۷۲	۲۷۳	۲۷۴	۲۷۵	۲۷۶	۲۷۷	۲۷۸	۲۷۹	۲۸۰	۲۸۱	۲۸۲	۲۸۳	۲۸۴
۲۸۵	۲۸۶	۲۸۷	۲۸۸	۲۸۹	۲۹۰	۲۹۱	۲۹۲	۲۹۳	۲۹۴	۲۹۵	۲۹۶	۲۹۷	۲۹۸	۲۹۹	۳۰۰	۳۰۱
۳۰۲	۳۰۳	۳۰۴	۳۰۵	۳۰۶	۳۰۷	۳۰۸	۳۰۹	۳۱۰	۳۱۱	۳۱۲	۳۱۳	۳۱۴	۳۱۵	۳۱۶	۳۱۷	۳۱۸
۳۱۹	۳۲۰	۳۲۱	۳۲۲	۳۲۳	۳۲۴	۳۲۵	۳۲۶	۳۲۷	۳۲۸	۳۲۹	۳۳۰	۳۳۱	۳۳۲	۳۳۳	۳۳۴	۳۳۵
۳۳۶	۳۳۷	۳۳۸	۳۳۹	۳۴۰	۳۴۱	۳۴۲	۳۴۳	۳۴۴	۳۴۵	۳۴۶	۳۴۷	۳۴۸	۳۴۹	۳۵۰	۳۵۱	۳۵۲
۳۵۳	۳۵۴	۳۵۵	۳۵۶	۳۵۷	۳۵۸	۳۵۹	۳۶۰	۳۶۱	۳۶۲	۳۶۳	۳۶۴	۳۶۵	۳۶۶	۳۶۷	۳۶۸	۳۶۹
۳۷۰	۳۷۱	۳۷۲	۳۷۳	۳۷۴	۳۷۵	۳۷۶	۳۷۷	۳۷۸	۳۷۹	۳۸۰	۳۸۱	۳۸۲	۳۸۳	۳۸۴	۳۸۵	۳۸۶
۳۸۷	۳۸۸	۳۸۹	۳۹۰	۳۹۱	۳۹۲	۳۹۳	۳۹۴	۳۹۵	۳۹۶	۳۹۷	۳۹۸	۳۹۹	۴۰۰	۴۰۱	۴۰۲	۴۰۳
۴۰۴	۴۰۵	۴۰۶	۴۰۷	۴۰۸	۴۰۹	۴۱۰	۴۱۱	۴۱۲	۴۱۳	۴۱۴	۴۱۵	۴۱۶	۴۱۷	۴۱۸	۴۱۹	۴۲۰
۴۲۱	۴۲۲	۴۲۳	۴۲۴	۴۲۵	۴۲۶	۴۲۷	۴۲۸	۴۲۹	۴۳۰	۴۳۱	۴۳۲	۴۳۳	۴۳۴	۴۳۵	۴۳۶	۴۳۷
۴۳۸	۴۳۹	۴۴۰	۴۴۱	۴۴۲	۴۴۳	۴۴۴	۴۴۵	۴۴۶	۴۴۷	۴۴۸	۴۴۹	۴۵۰	۴۵۱	۴۵۲	۴۵۳	۴۵۴
۴۵۵	۴۵۶	۴۵۷	۴۵۸	۴۵۹	۴۶۰	۴۶۱	۴۶۲	۴۶۳	۴۶۴	۴۶۵	۴۶۶	۴۶۷	۴۶۸	۴۶۹	۴۷۰	۴۷۱
۴۷۲	۴۷۳	۴۷۴	۴۷۵	۴۷۶	۴۷۷	۴۷۸	۴۷۹	۴۸۰	۴۸۱	۴۸۲	۴۸۳	۴۸۴	۴۸۵	۴۸۶	۴۸۷	۴۸۸
۴۸۹	۴۹۰	۴۹۱	۴۹۲	۴۹۳	۴۹۴	۴۹۵	۴۹۶	۴۹۷	۴۹۸	۴۹۹	۵۰۰	۵۰۱	۵۰۲	۵۰۳	۵۰۴	۵۰۵
۵۰۶	۵۰۷	۵۰۸	۵۰۹	۵۱۰	۵۱۱	۵۱۲	۵۱۳	۵۱۴	۵۱۵	۵۱۶	۵۱۷	۵۱۸	۵۱۹	۵۲۰	۵۲۱	۵۲۲
۵۲۳	۵۲۴	۵۲۵	۵۲۶	۵۲۷	۵۲۸	۵۲۹	۵۳۰	۵۳۱	۵۳۲	۵۳۳	۵۳۴	۵۳۵	۵۳۶	۵۳۷	۵۳۸	۵۳۹
۵۴۰	۵۴۱	۵۴۲	۵۴۳	۵۴۴	۵۴۵	۵۴۶	۵۴۷	۵۴۸	۵۴۹	۵۵۰	۵۵۱	۵۵۲	۵۵۳	۵۵۴	۵۵۵	۵۵۶
۵۵۷	۵۵۸	۵۵۹	۵۶۰	۵۶۱	۵۶۲	۵۶۳	۵۶۴	۵۶۵	۵۶۶	۵۶۷	۵۶۸	۵۶۹	۵۷۰	۵۷۱	۵۷۲	۵۷۳
۵۷۴	۵۷۵	۵۷۶	۵۷۷	۵۷۸	۵۷۹	۵۸۰	۵۸۱	۵۸۲	۵۸۳	۵۸۴	۵۸۵	۵۸۶	۵۸۷	۵۸۸	۵۸۹	۵۹۰
۵۹۱	۵۹۲	۵۹۳	۵۹۴	۵۹۵	۵۹۶	۵۹۷	۵۹۸	۵۹۹	۶۰۰	۶۰۱	۶۰۲	۶۰۳	۶۰۴	۶۰۵	۶۰۶	۶۰۷
۶۰۸	۶۰۹	۶۱۰	۶۱۱	۶۱۲	۶۱۳	۶۱۴	۶۱۵	۶۱۶	۶۱۷	۶۱۸	۶۱۹	۶۲۰	۶۲۱	۶۲۲	۶۲۳	۶۲۴
۶۲۵	۶۲۶	۶۲۷	۶۲۸	۶۲۹	۶۳۰	۶۳۱	۶۳۲	۶۳۳	۶۳۴	۶۳۵	۶۳۶	۶۳۷	۶۳۸	۶۳۹	۶۴۰	۶۴۱
۶۴۲	۶۴۳	۶۴۴	۶۴۵	۶۴۶	۶۴۷	۶۴۸	۶۴۹	۶۵۰	۶۵۱	۶۵۲	۶۵۳	۶۵۴	۶۵۵	۶۵۶	۶۵۷	۶۵۸
۶۵۹	۶۶۰	۶۶۱	۶۶۲	۶۶۳	۶۶۴	۶۶۵	۶۶۶	۶۶۷	۶۶۸	۶۶۹	۶۷۰	۶۷۱	۶۷۲	۶۷۳	۶۷۴	۶۷۵
۶۷۶	۶۷۷	۶۷۸	۶۷۹	۶۸۰	۶۸۱	۶۸۲	۶۸۳	۶۸۴	۶۸۵	۶۸۶	۶۸۷	۶۸۸	۶۸۹	۶۹۰	۶۹۱	۶۹۲
۶۹۳	۶۹۴	۶۹۵	۶۹۶	۶۹۷	۶۹۸	۶۹۹	۷۰۰	۷۰۱	۷۰۲	۷۰۳	۷۰۴	۷۰۵	۷۰۶	۷۰۷	۷۰۸	۷۰۹
۷۱۰	۷۱۱	۷۱۲	۷۱۳	۷۱۴	۷۱۵	۷۱۶	۷۱۷	۷۱۸	۷۱۹	۷۲۰	۷۲۱	۷۲۲	۷۲۳	۷۲۴	۷۲۵	۷۲۶
۷۲۷	۷۲۸	۷۲۹	۷۳۰	۷۳۱	۷۳۲	۷۳۳	۷۳۴	۷۳۵	۷۳۶	۷۳۷	۷۳۸	۷۳۹	۷۴۰	۷۴۱	۷۴۲	۷۴۳
۷۴۴	۷۴۵	۷۴۶	۷۴۷	۷۴۸	۷۴۹	۷۵۰	۷۵۱	۷۵۲	۷۵۳	۷۵۴	۷۵۵	۷۵۶	۷۵۷	۷۵۸	۷۵۹	۷۶۰
۷۶۱	۷۶۲	۷۶۳	۷۶۴	۷۶۵	۷۶۶	۷۶۷	۷۶۸	۷۶۹	۷۷۰	۷۷۱	۷۷۲	۷۷۳	۷۷۴	۷۷۵	۷۷۶	۷۷۷
۷۷۸	۷۷۹	۷۸۰	۷۸۱	۷۸۲	۷۸۳	۷۸۴	۷۸۵	۷۸۶	۷۸۷	۷۸۸	۷۸۹	۷۹۰	۷۹۱	۷۹۲	۷۹۳	۷۹۴
۷۹۵	۷۹۶	۷۹۷	۷۹۸	۷۹۹	۸۰۰	۸۰۱	۸۰۲	۸۰۳	۸۰۴	۸۰۵	۸۰۶	۸۰۷	۸۰۸	۸۰۹	۸۱۰	۸۱۱
۸۱۲	۸۱۳	۸۱۴	۸۱۵	۸۱۶	۸۱۷	۸۱۸	۸۱۹	۸۲۰	۸۲۱	۸۲۲	۸۲۳	۸۲۴	۸۲۵	۸۲۶	۸۲۷	۸۲۸
۸۲۹	۸۳۰	۸۳۱	۸۳۲	۸۳۳	۸۳۴	۸۳۵	۸۳۶	۸۳۷	۸۳۸	۸۳۹	۸۴۰	۸۴۱	۸۴۲	۸۴۳	۸۴۴	۸۴۵
۸۴۶	۸۴۷	۸۴۸	۸۴۹	۸۵۰	۸۵۱	۸۵۲	۸۵۳	۸۵۴	۸۵۵	۸۵۶	۸۵۷	۸۵۸	۸۵۹	۸۶۰	۸۶۱	۸۶۲
۸۶۳	۸۶۴	۸۶۵	۸۶۶	۸۶۷	۸۶۸	۸۶۹	۸۷۰	۸۷۱	۸۷۲	۸۷۳	۸۷۴	۸۷۵	۸۷۶	۸۷۷	۸۷۸	۸۷۹
۸۸۰	۸۸۱	۸۸۲	۸۸۳	۸۸۴	۸۸۵	۸۸۶	۸۸۷	۸۸۸	۸۸۹	۸۹۰	۸۹۱	۸۹۲	۸۹۳	۸۹۴	۸۹۵	۸۹۶
۸۹۷	۸۹۸	۸۹۹	۹۰۰	۹۰۱	۹۰۲	۹۰۳	۹۰۴	۹۰۵	۹۰۶	۹۰۷	۹۰۸	۹۰۹	۹۱۰	۹۱۱	۹۱۲	۹۱۳
۹۱۴	۹۱۵	۹۱۶	۹۱۷	۹۱۸	۹۱۹	۹۲۰	۹۲۱	۹۲۲	۹۲۳	۹۲۴	۹۲۵	۹۲۶	۹۲۷	۹۲۸	۹۲۹	۹۳۰
۹۳۱	۹۳۲	۹۳۳	۹۳۴	۹۳۵	۹۳۶	۹۳۷	۹۳۸	۹۳۹	۹۴۰	۹۴۱	۹۴۲	۹۴۳	۹۴۴	۹۴۵	۹۴۶	۹۴۷
۹۴۸	۹۴۹	۹۵۰	۹۵۱	۹۵۲	۹۵۳	۹۵۴	۹۵۵	۹۵۶	۹۵۷	۹۵۸	۹۵۹	۹۶۰	۹۶۱	۹۶۲	۹۶۳	۹۶۴
۹۶۵	۹۶۶	۹۶۷	۹۶۸	۹۶۹	۹۷۰	۹۷۱	۹۷۲	۹۷۳	۹۷۴	۹۷۵	۹۷۶	۹۷۷	۹۷۸	۹۷۹	۹۸۰	۹۸۱
۹۸۲	۹۸۳	۹۸۴	۹۸۵	۹۸۶	۹۸۷	۹۸۸	۹۸۹	۹۹۰	۹۹۱	۹۹۲	۹۹۳	۹۹۴	۹۹۵	۹۹۶	۹۹۷	۹۹۸
۹۹۹	۱۰۰۰	۱۰۰۱	۱۰۰۲	۱۰۰۳	۱۰۰۴	۱۰۰۵	۱۰۰۶	۱۰۰۷	۱۰۰۸	۱۰۰۹	۱۰۱۰	۱۰۱۱	۱۰۱۲	۱۰۱۳	۱۰۱۴	۱۰۱۵
۱۰۱۶	۱۰۱۷	۱۰۱۸	۱۰۱۹	۱۰۲۰	۱۰۲۱	۱۰۲۲	۱۰۲۳	۱۰۲۴	۱۰۲۵	۱۰۲۶	۱۰۲۷	۱۰۲۸	۱۰۲۹	۱۰۳۰	۱۰۳۱	۱۰۳۲
۱۰۳۳	۱۰۳۴	۱۰۳۵	۱۰۳۶	۱۰۳۷	۱۰۳۸	۱۰۳۹	۱۰۴۰	۱۰۴۱	۱۰۴۲	۱۰۴۳	۱۰۴۴	۱۰۴۵	۱۰۴۶	۱۰۴۷	۱۰۴۸	۱۰۴۹
۱۰۵۰	۱۰۵۱	۱۰۵۲	۱۰۵۳	۱۰۵۴	۱۰۵۵	۱۰۵۶	۱۰۵۷	۱۰۵۸	۱۰۵۹	۱۰۶۰	۱۰۶۱	۱۰۶۲	۱۰۶۳	۱۰۶۴	۱۰۶۵	۱۰۶۶
۱۰۶۷	۱۰۶۸	۱۰۶۹	۱۰۷۰	۱۰۷۱	۱۰۷۲	۱۰۷۳	۱۰۷۴	۱۰۷۵	۱۰۷۶	۱۰۷۷	۱۰۷۸	۱۰۷۹	۱۰۸۰	۱۰۸۱	۱۰۸۲	۱۰۸۳
۱۰۸۴	۱۰۸۵	۱۰۸۶	۱۰۸۷	۱۰۸۸	۱۰۸۹	۱۰۹۰	۱۰۹۱	۱۰۹۲	۱۰۹۳	۱۰۹۴	۱۰۹۵	۱۰۹۶	۱۰۹۷	۱۰۹۸	۱۰۹۹	۱۱۰۰
۱۱۰۱	۱۱۰۲	۱۱۰۳	۱۱۰۴	۱۱۰۵	۱۱۰۶	۱۱۰۷	۱۱۰۸	۱۱۰۹	۱۱۱۰	۱۱۱۱	۱۱۱۲	۱۱۱۳	۱۱۱۴	۱۱۱۵	۱۱۱۶	۱۱۱۷
۱۱۱۸	۱۱۱۹	۱۱۲۰	۱۱۲۱	۱۱۲۲	۱۱۲۳	۱۱۲۴	۱۱۲۵	۱۱۲۶	۱۱۲۷	۱۱۲۸	۱۱۲۹	۱۱۳۰	۱۱۳۱	۱۱۳۲	۱۱۳۳	۱۱۳۴
۱۱۳۵	۱۱۳۶	۱۱۳۷	۱۱۳۸	۱۱۳۹	۱۱۴۰	۱۱۴۱	۱۱۴۲	۱۱۴۳	۱۱۴۴	۱۱۴۵	۱۱۴۶	۱۱۴۷	۱۱۴۸	۱۱۴۹	۱۱۵۰	۱۱۵۱
۱۱۵۲	۱۱۵۳	۱۱۵۴	۱۱۵۵	۱۱۵۶	۱۱۵۷	۱۱۵۸	۱۱۵۹	۱۱۶۰	۱۱۶۱	۱۱۶۲	۱۱۶۳	۱۱۶۴	۱۱۶۵	۱۱۶۶	۱۱۶۷	۱۱۶۸
۱۱۶۹	۱۱۷۰	۱۱۷۱	۱۱۷۲	۱۱۷۳	۱۱۷۴	۱۱۷۵	۱۱۷۶	۱۱۷۷	۱۱۷۸	۱۱۷۹	۱۱۸۰	۱۱۸۱	۱۱۸۲	۱۱۸۳	۱۱۸۴	۱۱۸۵
۱۱۸۶	۱۱۸۷	۱۱۸۸	۱۱۸۹	۱۱۹۰	۱۱۹۱	۱۱۹۲	۱۱۹۳	۱۱۹۴	۱۱۹۵	۱۱۹۶	۱۱۹۷	۱۱۹۸	۱۱۹۹	۱۲۰۰	۱۲۰۱	۱۲۰۲
۱۲۰۳	۱۲۰۴	۱۲۰۵	۱۲۰۶	۱۲۰۷	۱۲۰۸	۱۲۰۹	۱۲۱۰	۱۲۱۱	۱۲۱۲	۱۲۱۳	۱۲۱۴	۱۲۱۵	۱۲۱۶	۱۲۱۷	۱۲۱۸	۱۲۱۹
۱۲۲۰	۱۲۲۱	۱۲۲۲	۱۲۲۳	۱۲۲۴	۱۲۲۵	۱۲۲۶										

۳	۲۵۲۰	۲۹	۲۸	۲۲۰	۲۲۱	۲۲۲	۲۲۳	۲۲۴	۲۲۵	۲۱	۲۰	۱۹	۲۵۲	۲
۴	۲۴۴۰	۵۶	۵۵	۲۳	۲۰۴	۲۰۵	۲۰۶	۲۰۷	۲۰۸	۲۰۹	۲۰	۱۹	۲۵۲	۲
۵	۲۵۱	۲۲۱	۵۹	۱۹۷	۷۸	۷۷	۱۸۱	۱۸۲	۱۸۳	۱۸۴	۷۲	۷۱	۲۵۵	۳۶
۶	۲۵۰	۳۲	۶۱	۸۲	۸۱	۸۶	۱۹۲	۱۹۳	۸۲	۱۷۲	۱۷۷	۱۷۶	۱۹۶	۲۵۵
۷	۲۴۹	۲۱۹	۱۹۵	۱۷۳	۹۹	۱۵۷	۱۱۵	۱۳۱	۱۴۹	۱۵۷	۱۶۵	۹۸	۸۴	۶۲
۸	۲۴۸	۲۱۸	۱۹۴	۱۷۲	۹۸	۱۵۶	۱۱۴	۱۳۰	۱۴۰	۱۴۲	۱۴۴	۱۱۱	۱۵۶	۱۷۷
۹	۲۴۷	۲۱۷	۱۹۳	۱۷۱	۹۷	۱۵۵	۱۱۳	۱۲۹	۱۳۹	۱۴۱	۱۴۳	۱۱۰	۱۵۵	۱۷۶
۱۰	۲۴۶	۲۱۶	۱۹۲	۱۷۰	۹۶	۱۵۴	۱۱۲	۱۲۸	۱۳۸	۱۴۰	۱۴۲	۱۰۹	۱۵۴	۱۷۵
۱۱	۲۴۵	۲۱۵	۱۹۱	۱۶۹	۹۵	۱۵۳	۱۱۱	۱۲۷	۱۳۷	۱۳۹	۱۴۱	۱۰۸	۱۵۳	۱۷۴
۱۲	۲۴۴	۲۱۴	۱۹۰	۱۶۸	۹۴	۱۵۲	۱۱۰	۱۲۶	۱۳۶	۱۳۸	۱۴۰	۱۰۷	۱۵۲	۱۷۳
۱۳	۲۴۳	۲۱۳	۱۸۹	۱۶۷	۹۳	۱۵۱	۱۰۹	۱۲۵	۱۳۵	۱۳۷	۱۳۹	۱۰۶	۱۵۱	۱۷۲
۱۴	۲۴۲	۲۱۲	۱۸۸	۱۶۶	۹۲	۱۵۰	۱۰۸	۱۲۴	۱۳۴	۱۳۶	۱۳۸	۱۰۵	۱۵۰	۱۷۱
۱۵	۲۴۱	۲۱۱	۱۸۷	۱۶۵	۹۱	۱۴۹	۱۰۷	۱۲۳	۱۳۳	۱۳۵	۱۳۷	۱۰۴	۱۴۹	۱۷۰
۱۶	۲۴۰	۲۱۰	۱۸۶	۱۶۴	۹۰	۱۴۸	۱۰۶	۱۲۲	۱۳۲	۱۳۴	۱۳۶	۱۰۳	۱۴۸	۱۶۹
۱۷	۲۳۹	۲۰۹	۱۸۵	۱۶۳	۸۹	۱۴۷	۱۰۵	۱۲۱	۱۳۱	۱۳۳	۱۳۵	۱۰۲	۱۴۷	۱۶۸
۱۸	۲۳۸	۲۰۸	۱۸۴	۱۶۲	۸۸	۱۴۶	۱۰۴	۱۲۰	۱۳۰	۱۳۲	۱۳۴	۱۰۱	۱۴۶	۱۶۷
۱۹	۲۳۷	۲۰۷	۱۸۳	۱۶۱	۸۷	۱۴۵	۱۰۳	۱۱۹	۱۲۹	۱۳۱	۱۳۳	۱۰۰	۱۴۵	۱۶۶
۲۰	۲۳۶	۲۰۶	۱۸۲	۱۶۰	۸۶	۱۴۴	۱۰۲	۱۱۸	۱۲۸	۱۳۰	۱۳۲	۹۹	۱۴۴	۱۶۵
۲۱	۲۳۵	۲۰۵	۱۸۱	۱۵۹	۸۵	۱۴۳	۱۰۱	۱۱۷	۱۲۷	۱۲۹	۱۳۱	۹۸	۱۴۳	۱۶۴
۲۲	۲۳۴	۲۰۴	۱۸۰	۱۵۸	۸۴	۱۴۲	۱۰۰	۱۱۶	۱۲۶	۱۲۸	۱۳۰	۹۷	۱۴۲	۱۶۳
۲۳	۲۳۳	۲۰۳	۱۷۹	۱۵۷	۸۳	۱۴۱	۹۹	۱۱۵	۱۲۵	۱۲۷	۱۲۹	۹۶	۱۴۱	۱۶۲
۲۴	۲۳۲	۲۰۲	۱۷۸	۱۵۶	۸۲	۱۴۰	۹۸	۱۱۴	۱۲۴	۱۲۶	۱۲۸	۹۵	۱۴۰	۱۶۱
۲۵	۲۳۱	۲۰۱	۱۷۷	۱۵۵	۸۱	۱۳۹	۹۷	۱۱۳	۱۲۳	۱۲۵	۱۲۷	۹۴	۱۳۹	۱۶۰
۲۶	۲۳۰	۲۰۰	۱۷۶	۱۵۴	۸۰	۱۳۸	۹۶	۱۱۲	۱۲۲	۱۲۴	۱۲۶	۹۳	۱۳۸	۱۵۹
۲۷	۲۲۹	۱۹۹	۱۷۵	۱۵۳	۷۹	۱۳۷	۹۵	۱۱۱	۱۲۱	۱۲۳	۱۲۵	۹۲	۱۳۷	۱۵۸
۲۸	۲۲۸	۱۹۸	۱۷۴	۱۵۲	۷۸	۱۳۶	۹۴	۱۱۰	۱۲۰	۱۲۲	۱۲۴	۹۱	۱۳۶	۱۵۷
۲۹	۲۲۷	۱۹۷	۱۷۳	۱۵۱	۷۷	۱۳۵	۹۳	۱۰۹	۱۱۹	۱۲۱	۱۲۳	۹۰	۱۳۵	۱۵۶
۳۰	۲۲۶	۱۹۶	۱۷۲	۱۵۰	۷۶	۱۳۴	۹۲	۱۰۸	۱۱۸	۱۲۰	۱۲۲	۸۹	۱۳۴	۱۵۵
۳۱	۲۲۵	۱۹۵	۱۷۱	۱۴۹	۷۵	۱۳۳	۹۱	۱۰۷	۱۱۷	۱۱۹	۱۲۱	۸۸	۱۳۳	۱۵۴
۳۲	۲۲۴	۱۹۴	۱۷۰	۱۴۸	۷۴	۱۳۲	۹۰	۱۰۶	۱۱۶	۱۱۸	۱۲۰	۸۷	۱۳۲	۱۵۳
۳۳	۲۲۳	۱۹۳	۱۶۹	۱۴۷	۷۳	۱۳۱	۸۹	۱۰۵	۱۱۵	۱۱۷	۱۱۹	۸۶	۱۳۱	۱۵۲
۳۴	۲۲۲	۱۹۲	۱۶۸	۱۴۶	۷۲	۱۳۰	۸۸	۱۰۴	۱۱۴	۱۱۶	۱۱۸	۸۵	۱۳۰	۱۵۱
۳۵	۲۲۱	۱۹۱	۱۶۷	۱۴۵	۷۱	۱۲۹	۸۷	۱۰۳	۱۱۳	۱۱۵	۱۱۷	۸۴	۱۲۹	۱۵۰
۳۶	۲۲۰	۱۹۰	۱۶۶	۱۴۴	۷۰	۱۲۸	۸۶	۱۰۲	۱۱۲	۱۱۴	۱۱۶	۸۳	۱۲۸	۱۴۹
۳۷	۲۱۹	۱۸۹	۱۶۵	۱۴۳	۶۹	۱۲۷	۸۵	۱۰۱	۱۱۱	۱۱۳	۱۱۵	۸۲	۱۲۷	۱۴۸
۳۸	۲۱۸	۱۸۸	۱۶۴	۱۴۲	۶۸	۱۲۶	۸۴	۱۰۰	۱۱۰	۱۱۲	۱۱۴	۸۱	۱۲۶	۱۴۷
۳۹	۲۱۷	۱۸۷	۱۶۳	۱۴۱	۶۷	۱۲۵	۸۳	۹۹	۱۰۹	۱۱۱	۱۱۳	۸۰	۱۲۵	۱۴۶
۴۰	۲۱۶	۱۸۶	۱۶۲	۱۴۰	۶۶	۱۲۴	۸۲	۹۸	۱۰۸	۱۱۰	۱۱۲	۷۹	۱۲۴	۱۴۵
۴۱	۲۱۵	۱۸۵	۱۶۱	۱۳۹	۶۵	۱۲۳	۸۱	۹۷	۱۰۷	۱۰۹	۱۱۱	۷۸	۱۲۳	۱۴۴
۴۲	۲۱۴	۱۸۴	۱۶۰	۱۳۸	۶۴	۱۲۲	۸۰	۹۶	۱۰۶	۱۰۸	۱۱۰	۷۷	۱۲۲	۱۴۳
۴۳	۲۱۳	۱۸۳	۱۵۹	۱۳۷	۶۳	۱۲۱	۷۹	۹۵	۱۰۵	۱۰۷	۱۰۹	۷۶	۱۲۱	۱۴۲
۴۴	۲۱۲	۱۸۲	۱۵۸	۱۳۶	۶۲	۱۲۰	۷۸	۹۴	۱۰۴	۱۰۶	۱۰۸	۷۵	۱۲۰	۱۴۱
۴۵	۲۱۱	۱۸۱	۱۵۷	۱۳۵	۶۱	۱۱۹	۷۷	۹۳	۱۰۳	۱۰۵	۱۰۷	۷۴	۱۱۹	۱۴۰
۴۶	۲۱۰	۱۸۰	۱۵۶	۱۳۴	۶۰	۱۱۸	۷۶	۹۲	۱۰۲	۱۰۴	۱۰۶	۷۳	۱۱۸	۱۳۹
۴۷	۲۰۹	۱۷۹	۱۵۵	۱۳۳	۵۹	۱۱۷	۷۵	۹۱	۱۰۱	۱۰۳	۱۰۵	۷۲	۱۱۷	۱۳۸
۴۸	۲۰۸	۱۷۸	۱۵۴	۱۳۲	۵۸	۱۱۶	۷۴	۹۰	۱۰۰	۱۰۲	۱۰۴	۷۱	۱۱۶	۱۳۷
۴۹	۲۰۷	۱۷۷	۱۵۳	۱۳۱	۵۷	۱۱۵	۷۳	۸۹	۹۹	۱۰۱	۱۰۳	۷۰	۱۱۵	۱۳۶
۵۰	۲۰۶	۱۷۶	۱۵۲	۱۳۰	۵۶	۱۱۴	۷۲	۸۸	۹۸	۱۰۰	۱۰۲	۶۹	۱۱۴	۱۳۵
۵۱	۲۰۵	۱۷۵	۱۵۱	۱۲۹	۵۵	۱۱۳	۷۱	۸۷	۹۷	۹۹	۱۰۱	۶۸	۱۱۳	۱۳۴
۵۲	۲۰۴	۱۷۴	۱۵۰	۱۲۸	۵۴	۱۱۲	۷۰	۸۶	۹۶	۹۸	۱۰۰	۶۷	۱۱۲	۱۳۳
۵۳	۲۰۳	۱۷۳	۱۴۹	۱۲۷	۵۳	۱۱۱	۶۹	۸۵	۹۵	۹۷	۹۹	۶۶	۱۱۱	۱۳۲
۵۴	۲۰۲	۱۷۲	۱۴۸	۱۲۶	۵۲	۱۱۰	۶۸	۸۴	۹۴	۹۶	۹۸	۶۵	۱۱۰	۱۳۱
۵۵	۲۰۱	۱۷۱	۱۴۷	۱۲۵	۵۱	۱۰۹	۶۷	۸۳	۹۳	۹۵	۹۷	۶۴	۱۰۹	۱۳۰
۵۶	۲۰۰	۱۷۰	۱۴۶	۱۲۴	۵۰	۱۰۸	۶۶	۸۲	۹۲	۹۴	۹۶	۶۳	۱۰۸	۱۲۹
۵۷	۱۹۹	۱۶۹	۱۴۵	۱۲۳	۴۹	۱۰۷	۶۵	۸۱	۹۱	۹۳	۹۵	۶۲	۱۰۷	۱۲۸
۵۸	۱۹۸	۱۶۸	۱۴۴	۱۲۲	۴۸	۱۰۶	۶۴	۸۰	۹۰	۹۲	۹۴	۶۱	۱۰۶	۱۲۷
۵۹	۱۹۷	۱۶۷	۱۴۳	۱۲۱	۴۷	۱۰۵	۶۳	۷۹	۸۹	۹۱	۹۳	۶۰	۱۰۵	۱۲۶
۶۰	۱۹۶	۱۶۶	۱۴۲	۱۲۰	۴۶	۱۰۴	۶۲	۷۸	۸۸	۹۰	۹۲	۵۹	۱۰۴	۱۲۵
۶۱	۱۹۵	۱۶۵	۱۴۱	۱۱۹	۴۵	۱۰۳	۶۱	۷۷	۸۷	۸۹	۹۱	۵۸	۱۰۳	۱۲۴
۶۲	۱۹۴	۱۶۴	۱۴۰	۱۱۸	۴۴	۱۰۲	۶۰	۷۶	۸۶	۸۸	۹۰	۵۷	۱۰۲	۱۲۳
۶۳	۱۹۳	۱۶۳	۱۳۹	۱۱۷	۴۳	۱۰۱	۵۹	۷۵	۸۵	۸۷	۸۹	۵۶	۱۰۱	۱۲۲
۶۴	۱۹۲	۱۶۲	۱۳۸	۱۱۶	۴۲	۱۰۰	۵۸	۷۴	۸۴	۸۶	۸۸	۵۵	۱۰۰	۱۲۱
۶۵	۱۹۱	۱۶۱	۱۳۷	۱۱۵	۴۱	۹۹	۵۷	۷۳	۸۳	۸۵	۸۷	۵۴	۹۹	۱۲۰
۶۶	۱۹۰	۱۶۰	۱۳۶	۱۱۴	۴۰	۹۸	۵۶	۷۲	۸۲	۸۴	۸۶	۵۳	۹۸	۱۱۹
۶۷	۱۸۹	۱۵۹	۱۳۵	۱۱۳	۳۹	۹۷	۵۵	۷۱	۸۱	۸۳	۸۵	۵۲	۹۷	۱۱۸
۶۸	۱۸۸	۱۵۸	۱۳۴	۱۱۲	۳۸	۹۶	۵۴	۷۰	۸۰	۸۲	۸۴	۵۱	۹۶	۱۱۷
۶۹	۱۸۷	۱۵۷	۱۳۳	۱۱۱	۳۷	۹۵	۵۳	۶۹	۷۹	۸۱	۸۳	۵۰	۹۵	۱۱۶
۷۰	۱۸۶	۱۵۶	۱۳۲	۱۱۰	۳۶	۹۴	۵۲	۶۸	۷۸	۸۰	۸۲	۴۹	۹۴	۱۱۵
۷۱	۱۸۵	۱۵۵	۱۳۱	۱۰۹	۳۵	۹۳	۵۱	۶۷	۷۷	۷۹	۸۱	۴۸	۹۳	۱۱۴
۷۲	۱۸۴	۱۵۴	۱۳۰	۱۰۸	۳۴	۹۲	۵۰	۶۶	۷۶	۷۸	۸۰	۴۷	۹۲	۱۱۳
۷۳	۱۸۳	۱۵۳	۱۲۹	۱۰۷	۳۳	۹۱	۴۹	۶۵	۷۵	۷۷	۷۹	۴۶	۹۱	۱۱۲
۷۴	۱۸۲	۱۵۲	۱۲۸	۱۰۶	۳۲	۹۰	۴۸	۶۴	۷۴	۷۶	۷۸	۴۵	۹۰	۱۱۱
۷۵	۱۸۱	۱۵۱	۱۲۷	۱۰۵	۳۱	۸۹	۴۷	۶۳	۷۳	۷۵	۷۷	۴۴	۸۹	۱۱۰
۷۶	۱۸۰	۱۵۰	۱۲۶	۱۰۴	۳۰	۸۸	۴۶	۶۲	۷۲	۷۴	۷۶	۴۳	۸۸	۱۰۹
۷۷	۱۷۹	۱۴۹	۱۲۵	۱۰۳	۲۹	۸۷	۴۵	۶۱	۷۱	۷۳	۷۵	۴۲	۸۷	۱۰۸
۷۸	۱۷۸	۱۴۸	۱۲۴	۱۰۲	۲۸	۸۶	۴۴	۶۰	۷۰	۷۲	۷۴	۴۱	۸۶	۱۰۷
۷۹	۱۷۷	۱۴۷	۱۲۳	۱۰۱	۲۷	۸۵	۴۳	۵۹	۶۹	۷۱	۷۳	۴۰	۸۵	۱۰۶
۸۰	۱۷۶	۱۴۶	۱۲۲	۱۰۰	۲۶	۸۴	۴۲	۵۸	۶۸	۷۰	۷۲	۳۹	۸۴	۱۰۵
۸۱	۱۷۵	۱۴۵												

۱۵۳	۱۳۴	۱۱۵	۹۶	۷۷	۵۸	۳۹	۲۰	۱	۲۸۸	۲۸۹	۲۹۰	۲۹۱	۲۹۲	۱۹۳	۱۷۴	۱۵۵
۱۵۴	۱۵۲	۱۳۳	۱۱۴	۹۵	۷۶	۵۷	۳۸	۱۹	۱۷۲	۱۵۳	۱۳۴	۱۱۵	۹۶	۷۷	۵۸	۳۹
۱۷۳	۱۷۵	۱۵۴	۱۳۳	۱۱۳	۹۴	۷۵	۵۶	۳۷	۱۸	۱۶۲	۱۴۳	۱۲۴	۱۰۵	۸۶	۶۷	۴۸
۱۹۰	۱۷۱	۱۶۹	۱۵۰	۱۳۱	۱۱۲	۹۳	۷۴	۵۵	۳۶	۲۴	۱۵	۲۸۵	۲۶۶	۲۴۷	۲۲۸	۲۰۹
۲۰۸	۱۸۹	۱۸۷	۱۶۸	۱۴۹	۱۳۰	۱۱۱	۹۲	۷۳	۵۴	۳۵	۱۴	۲۸۴	۲۶۵	۲۴۶	۲۲۷	۲۰۸
۲۲۶	۲۰۷	۱۸۸	۱۶۹	۱۵۰	۱۳۱	۱۱۲	۹۱	۷۲	۵۳	۳۴	۱۳	۲۸۳	۲۶۴	۲۴۵	۲۲۶	۲۰۷
۲۴۴	۲۲۵	۲۰۶	۲۰۴	۱۸۵	۱۶۶	۱۴۷	۱۲۸	۱۰۹	۹۰	۷۱	۵۲	۳۱	۲۸۲	۲۶۳	۲۴۴	۲۲۵
۲۶۲	۲۴۳	۲۲۴	۲۰۵	۲۰۳	۱۸۴	۱۶۵	۱۴۶	۱۲۷	۱۰۸	۸۹	۷۰	۶۸	۴۹	۳۰	۱۱	۲۸۱
۲۸۰	۲۶۱	۲۴۲	۲۲۳	۲۰۲	۱۸۳	۱۶۴	۱۴۵	۱۲۶	۱۰۷	۸۸	۶۹	۶۷	۴۸	۲۹	۱۰	۲۸۰
۲۹۸	۲۷۹	۲۶۰	۲۴۱	۲۲۲	۲۰۱	۱۸۲	۱۶۳	۱۴۴	۱۲۵	۱۰۶	۸۷	۸۵	۶۶	۴۷	۲۸	۲۹۸
۳۱۶	۲۹۷	۲۷۸	۲۵۹	۲۴۰	۲۲۱	۲۰۰	۱۸۱	۱۶۲	۱۴۳	۱۲۴	۱۰۵	۸۶	۸۴	۶۵	۴۶	۳۱۶
۳۳۴	۳۱۵	۲۹۶	۲۷۷	۲۵۸	۲۳۹	۲۲۰	۲۰۱	۱۸۲	۱۶۳	۱۴۴	۱۲۵	۱۰۶	۸۷	۸۳	۶۴	۳۳۴
۳۵۲	۳۳۳	۳۱۴	۲۹۵	۲۷۶	۲۵۷	۲۳۸	۲۱۹	۲۰۰	۱۸۱	۱۶۲	۱۴۳	۱۲۴	۱۰۵	۸۶	۸۲	۳۵۲
۳۷۰	۳۵۱	۳۳۲	۳۱۳	۲۹۴	۲۷۵	۲۵۶	۲۳۷	۲۱۸	۱۹۹	۱۸۰	۱۶۱	۱۴۲	۱۲۳	۱۰۴	۸۳	۳۷۰
۳۸۸	۳۶۹	۳۵۰	۳۳۱	۳۱۲	۲۹۳	۲۷۴	۲۵۵	۲۳۶	۲۱۷	۱۹۸	۱۷۹	۱۶۰	۱۴۱	۱۲۲	۱۰۳	۳۸۸
۴۰۶	۳۸۷	۳۶۸	۳۴۹	۳۳۰	۳۱۱	۲۹۲	۲۷۳	۲۵۴	۲۳۵	۲۱۶	۱۹۷	۱۷۸	۱۵۹	۱۴۰	۱۲۱	۴۰۶
۴۲۴	۴۰۵	۳۸۶	۳۶۷	۳۴۸	۳۲۹	۳۱۰	۲۹۱	۲۷۲	۲۵۳	۲۳۴	۲۱۵	۱۹۶	۱۷۷	۱۵۸	۱۳۹	۴۲۴
۴۴۲	۴۲۳	۴۰۴	۳۸۵	۳۶۶	۳۴۷	۳۲۸	۳۰۹	۲۹۰	۲۷۱	۲۵۲	۲۳۳	۲۱۴	۱۹۵	۱۷۶	۱۵۷	۴۴۲
۴۶۰	۴۴۱	۴۲۲	۴۰۳	۳۸۴	۳۶۵	۳۴۶	۳۲۷	۳۰۸	۲۸۹	۲۷۰	۲۵۱	۲۳۲	۲۱۳	۱۹۴	۱۷۵	۴۶۰
۴۷۸	۴۵۹	۴۴۰	۴۲۱	۴۰۲	۳۸۳	۳۶۴	۳۴۵	۳۲۶	۳۰۷	۲۸۸	۲۶۹	۲۵۰	۲۳۱	۲۱۲	۱۹۳	۴۷۸

حق این شکل نیست که چون ساعت زنگه بنویسند و با خود نگاه دارند عزیز شوند و در میان
 خدایان و اگر این آیه بخوانند و اسم طالع بگوید و اوقات این آیه کند و در نظر این شکل
 در مربع بکار بندد و با خود نگاه دارد آنچه خواهد شد او شود با مرادش تمام
 و شکل نیست که لو افقت

۷۸	۹۳	۵۴	۱۰۶	۱۱۱	۶۲	۱۰۶	۱۸۳	۶۲	۵۱	۳۱	۱۲۳	۱۰۳	۲۰	۳۱	۲۲	۲۱
لو	افقت	ما	فی	الارض	جیما	ما	الت	بین	قلوبم	وکن	الله	الف	بینم	الله	عزیز	حکیم
عزیز	حکیم	لو	افقت	ما	فی	الارض	جیما	ما	الت	بین	قلوبم	وکن	الله	الف	بینم	الله
بینم	الله	عزیز	حکیم	لو	افقت	ما	فی	الارض	جیما	ما	الت	بین	قلوبم	وکن	الله	الف
الله	الف	بینم	الله	عزیز	حکیم	لو	افقت	ما	فی	الارض	جیما	ما	الت	بین	قلوبم	وکن
قلوبم	وکن	الله	الف	بینم	الله	عزیز	حکیم	لو	افقت	ما	فی	الارض	جیما	ما	الت	بین
الت	بین	قلوبم	وکن	الله	الف	بینم	الله	عزیز	حکیم	لو	افقت	ما	فی	الارض	جیما	ما
جیما	ما	الت	بین	قلوبم	وکن	الله	الف	بینم	الله	عزیز	حکیم	لو	افقت	ما	فی	الارض
فی	الارض	جیما	ما	الت	بین	قلوبم	وکن	الله	الف	بینم	الله	عزیز	حکیم	لو	افقت	ما
افقت	ما	فی	الارض	جیما	ما	الت	بین	قلوبم	وکن	الله	الف	بینم	الله	عزیز	حکیم	لو
حکیم	لو	افقت	ما	فی	الارض	جیما	ما	الت	بین	قلوبم	وکن	الله	الف	بینم	الله	عزیز
الله	عزیز															
الف	بینم															
وکن	الله															
بین	قلوبم															
ما	الت															
الارض	جیما															
ما	فی															

باب بیستم در خواص ۱۸ در ۲۸ چون مربعی در درجه شرف باشد و قمر را بر الزور و در شرف باشد
 بر کائنات کشند چون کعبه باشد بنویسند و آب و بنور داد و ده بزرگ ده شود و چون آب بآب
 رسد این شکل بنویسند هر کس با خود نگاه دارد که را بر روی کف ده شوند و در ده روز و شب و اوقات در روز
 و در راه و در وقت و در هر جا که بخواهد بخواند و در هر وقت که بخواهد بخواند و در هر وقت که بخواهد بخواند
 جزا رسد این شکل بکار بندد و خواص بیست و یک در ۲۱

100	109	118	127	136	145	154	163	172	181	190	199	208	217	226	235	244	253	262	271	280	289	298	307	316	325	334	343	352	361	370	379	388	397	406	415	424	433	442	451	460	469	478	487	496	505	514	523	532	541	550	559	568	577	586	595	604	613	622	631	640	649	658	667	676	685	694	703	712	721	730	739	748	757	766	775	784	793	802	811	820	829	838	847	856	865	874	883	892	901	910	919	928	937	946	955	964	973	982	991	1000
101	110	119	128	137	146	155	164	173	182	191	200	209	218	227	236	245	254	263	272	281	290	299	308	317	326	335	344	353	362	371	380	389	398	407	416	425	434	443	452	461	470	479	488	497	506	515	524	533	542	551	560	569	578	587	596	605	614	623	632	641	650	659	668	677	686	695	704	713	722	731	740	749	758	767	776	785	794	803	812	821	830	839	848	857	866	875	884	893	902	911	920	929	938	947	956	965	974	983	992	1001
102	111	120	129	138	147	156	165	174	183	192	201	210	219	228	237	246	255	264	273	282	291	300	309	318	327	336	345	354	363	372	381	390	399	408	417	426	435	444	453	462	471	480	489	498	507	516	525	534	543	552	561	570	579	588	597	606	615	624	633	642	651	660	669	678	687	696	705	714	723	732	741	750	759	768	777	786	795	804	813	822	831	840	849	858	867	876	885	894	903	912	921	930	939	948	957	966	975	984	993	1002
103	112	121	130	139	148	157	166	175	184	193	202	211	220	229	238	247	256	265	274	283	292	301	310	319	328	337	346	355	364	373	382	391	400	409	418	427	436	445	454	463	472	481	490	499	508	517	526	535	544	553	562	571	580	589	598	607	616	625	634	643	652	661	670	679	688	697	706	715	724	733	742	751	760	769	778	787	796	805	814	823	832	841	850	859	868	877	886	895	904	913	922	931	940	949	958	967	976	985	994	1003
104	113	122	131	140	149	158	167	176	185	194	203	212	221	230	239	248	257	266	275	284	293	302	311	320	329	338	347	356	365	374	383	392	401	410	419	428	437	446	455	464	473	482	491	500	509	518	527	536	545	554	563	572	581	590	599	608	617	626	635	644	653	662	671	680	689	698	707	716	725	734	743	752	761	770	779	788	797	806	815	824	833	842	851	860	869	878	887	896	905	914	923	932	941	950	959	968	977	986	995	1004
105	114	123	132	141	150	159	168	177	186	195	204	213	222	231	240	249	258	267	276	285	294	303	312	321	330	339	348	357	366	375	384	393	402	411	420	429	438	447	456	465	474	483	492	501	510	519	528	537	546	555	564	573	582	591	600	609	618	627	636	645	654	663	672	681	690	699	708	717	726	735	744	753	762	771	780	789	798	807	816	825	834	843	852	861	870	879	888	897	906	915	924	933	942	951	960	969	978	987	996	1005
106	115	124	133	142	151	160	169	178	187	196	205	214	223	232	241	250	259	268	277	286	295	304	313	322	331	340	349	358	367	376	385	394	403	412	421	430	439	448	457	466	475	484	493	502	511	520	529	538	547	556	565	574	583	592	601	610	619	628	637	646	655	664	673	682	691	700	709	718	727	736	745	754	763	772	781	790	799	808	817	826	835	844	853	862	871	880	889	898	907	916	925	934	943	952	961	970	979	988	997	1006
107	116	125	134	143	152	161	170	179	188	197	206	215	224	233	242	251	260	269	278	287	296	305	314	323	332	341	350	359	368	377	386	395	404	413	422	431	440	449	458	467	476	485	494	503	512	521	530	539	548	557	566	575	584	593	602	611	620	629	638	647	656	665	674	683	692	701	710	719	728	737	746	755	764	773	782	791	800	809	818	827	836	845	854	863	872	881	890	899	908	917	926	935	944	953	962	971	980	989	998	1007
108	117	126	135	144	153	162	171	180	189	198	207	216	225	234	243	252	261	270	279	288	297	306	315	324	333	342	351	360	369	378	387	396	405	414	423	432	441	450	459	468	477	486	495	504	513	522	531	540	549	558	567	576	585	594	603	612	621	630	639	648	657	666	675	684	693	702	711	720	729	738	747	756	765	774	783	792	801	810	819	828	837	846	855	864	873	882	891	900	909	918	927	936	945	954	963	972	981	990	999	1008
109	118	127	136	145	154	163	172	181	190	199	208	217	226	235	244	253	262	271	280	289	298	307	316	325	334	343	352	361	370	379	388	397	406	415	424	433	442	451	460	469	478	487	496	505	514	523	532	541	550	559	568	577	586	595	604	613	622	631	640	649	658	667	676	685	694	703	712	721	730	739	748	757	766	775	784	793	802	811	820	829	838	847	856	865	874	883	892	901	910	919	928	937	946	955	964	973	982	991	1000	
110	119	128	137	146	155	164	173	182	191	200	209	218	227	236	245	254	263	272	281	290	299	308	317	326	335	344	353	362	371	380	389	398	407	416	425	434	443	452	461	470	479	488	497	506	515	524	533	542	551	560	569	578	587	596	605	614	623	632	641	650	659	668	677	686	695	704	713	722	731	740	749	758	767	776	785	794	803	812	821	830	839	848	857	866	875	884	893	902	911	920	929	938	947	956	965	974	983	992	1001	
111	120	129	138	147	156	165	174	183	192	201	210	219	228	237	246	255	264	273	282	291	300	309	318	327	336	345	354	363	372	381	390	399	408	417	426	435	444	453	462	471	480	489	498	507	516	525	534	543	552	561	570	579	588	597	606	615	624	633	642	651	660	669	678	687	696	705	714	723	732	741	750	759	768	777	786	795	804	813	822	831	840	849	858	867	876	885	894	903	912	921	930	939	948	957	966	975	984	993	1002	
112	121	130	139	148	157	166	175	184	193	202	211	220	229	238	247	256	265	274	283	292	301	310	319	328	337	346	355	364	373	382	391	400	409	418	427	436	445	454	463	472	481	490	499	508	517	526	535	544	553	562	571	580	589	598	607	616	625	634	643	652	661	670	679	688	697	706	715	724	733	742	751	760	769	778	787	796	805	814	823	832	841	850	859	868	877	886	895	904	913	922	931	940	949	958	967	976	985	994	1003	
113	122	131	140	149	158	167	176	185	194	203	212	221	230	239	248	257	266	275	284	293	302	311	320	329	338	347	356	365	374	383	392	401	410	419	428	437	446	455	464	473	482	491	500	509	518	527	536	545	554	563	572	581	590	599	608	617	626	635	644	653	662	671	680	689	698	707	716	725	734	743	752	761	770	779	788	797	806	815	824	833	842	851	860	869	878	887	896	905	914	923	932	941	950	959	968	977	986	995	1004	
114	123	132	141	150	159	168	177	186	195	204	213	222	231	240	249	258	267	276	285	294	303	312	321	330	339	348	357	366	375	384	393	402	411	420	429	438	447	456	465	474	483	492	501	510	519	528	537	546	555	564	573	582	591	600	609	618	627	636	645	654	663	672	681	690	699	708	717	726	735	744	753	762	771	780	789	798	807	816	825	834	843	852	861	870	879	888	897	906	915	924	933	942	951	960	969	978	987	996	1005	
115	124	133	142	151	160	169	178	187	196	205	214	223	232	241	250	259	268	277	286	295	304	313	322	331	340	349	358	367																																																																								

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120
121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140
141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160
161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180
181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200
201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220
221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240
241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260
261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280
281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300
301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320
321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340
341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360
361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380
381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400
401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420
421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440
441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460
461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480
481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500
501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520
521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540
541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560
561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580
581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600
601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620
621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640
641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660
661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680
681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700
701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720
721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740
741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760
761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780
781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800
801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820
821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840
841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860
861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880
881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900
901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920
921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940
941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960
961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980
981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000

باب بیت و یکم در خواص ۱۴ در ۱۴ این شکل یکد با خود نگاه داشت که تنگ دل و کام و غم مأورد
و چون زحل به بیت و هفت درجه جدی رسید بر لوجی از سرب بنگارند و در هر خانه که دفعه کنند مار
و کثرت دم در آن مقام جای نگیرد و مردم آن مقام بسلامت باشند

این شکل ۱۴۲

۱۰۷	۱۱۰	۱۱۳	۱۱۶	۱۱۹	۱۲۲	۱۲۵	۱۲۸	۱۳۱	۱۳۴	۱۳۷	۱۴۰	۱۴۳	۱۴۶	۱۴۹	۱۵۲	۱۵۵	۱۵۸	۱۶۱	۱۶۴	۱۶۷	۱۷۰	۱۷۳	۱۷۶	۱۷۹	۱۸۲	۱۸۵	۱۸۸	۱۹۱	۱۹۴	۱۹۷	۲۰۰	۲۰۳	۲۰۶	۲۰۹	۲۱۲	۲۱۵	۲۱۸	۲۲۱	۲۲۴	۲۲۷	۲۳۰	۲۳۳	۲۳۶	۲۳۹	۲۴۲	۲۴۵	۲۴۸	۲۵۱	۲۵۴	۲۵۷	۲۶۰	۲۶۳	۲۶۶	۲۶۹	۲۷۲	۲۷۵	۲۷۸	۲۸۱	۲۸۴	۲۸۷	۲۹۰	۲۹۳	۲۹۶	۲۹۹	۳۰۲	۳۰۵	۳۰۸	۳۱۱	۳۱۴	۳۱۷	۳۲۰	۳۲۳	۳۲۶	۳۲۹	۳۳۲	۳۳۵	۳۳۸	۳۴۱	۳۴۴	۳۴۷	۳۵۰	۳۵۳	۳۵۶	۳۵۹	۳۶۲	۳۶۵	۳۶۸	۳۷۱	۳۷۴	۳۷۷	۳۸۰	۳۸۳	۳۸۶	۳۸۹	۳۹۲	۳۹۵	۳۹۸	۴۰۱	۴۰۴	۴۰۷	۴۱۰	۴۱۳	۴۱۶	۴۱۹	۴۲۲	۴۲۵	۴۲۸	۴۳۱	۴۳۴	۴۳۷	۴۴۰	۴۴۳	۴۴۶	۴۴۹	۴۵۲	۴۵۵	۴۵۸	۴۶۱	۴۶۴	۴۶۷	۴۷۰	۴۷۳	۴۷۶	۴۷۹	۴۸۲	۴۸۵	۴۸۸	۴۹۱	۴۹۴	۴۹۷	۵۰۰	۵۰۳	۵۰۶	۵۰۹	۵۱۲	۵۱۵	۵۱۸	۵۲۱	۵۲۴	۵۲۷	۵۳۰	۵۳۳	۵۳۶	۵۳۹	۵۴۲	۵۴۵	۵۴۸	۵۵۱	۵۵۴	۵۵۷	۵۶۰	۵۶۳	۵۶۶	۵۶۹	۵۷۲	۵۷۵	۵۷۸	۵۸۱	۵۸۴	۵۸۷	۵۹۰	۵۹۳	۵۹۶	۵۹۹	۶۰۲	۶۰۵	۶۰۸	۶۱۱	۶۱۴	۶۱۷	۶۲۰	۶۲۳	۶۲۶	۶۲۹	۶۳۲	۶۳۵	۶۳۸	۶۴۱	۶۴۴	۶۴۷	۶۵۰	۶۵۳	۶۵۶	۶۵۹	۶۶۲	۶۶۵	۶۶۸	۶۷۱	۶۷۴	۶۷۷	۶۸۰	۶۸۳	۶۸۶	۶۸۹	۶۹۲	۶۹۵	۶۹۸	۷۰۱	۷۰۴	۷۰۷	۷۱۰	۷۱۳	۷۱۶	۷۱۹	۷۲۲	۷۲۵	۷۲۸	۷۳۱	۷۳۴	۷۳۷	۷۴۰	۷۴۳	۷۴۶	۷۴۹	۷۵۲	۷۵۵	۷۵۸	۷۶۱	۷۶۴	۷۶۷	۷۷۰	۷۷۳	۷۷۶	۷۷۹	۷۸۲	۷۸۵	۷۸۸	۷۹۱	۷۹۴	۷۹۷	۸۰۰	۸۰۳	۸۰۶	۸۰۹	۸۱۲	۸۱۵	۸۱۸	۸۲۱	۸۲۴	۸۲۷	۸۳۰	۸۳۳	۸۳۶	۸۳۹	۸۴۲	۸۴۵	۸۴۸	۸۵۱	۸۵۴	۸۵۷	۸۶۰	۸۶۳	۸۶۶	۸۶۹	۸۷۲	۸۷۵	۸۷۸	۸۸۱	۸۸۴	۸۸۷	۸۹۰	۸۹۳	۸۹۶	۸۹۹	۹۰۲	۹۰۵	۹۰۸	۹۱۱	۹۱۴	۹۱۷	۹۲۰	۹۲۳	۹۲۶	۹۲۹	۹۳۲	۹۳۵	۹۳۸	۹۴۱	۹۴۴	۹۴۷	۹۵۰	۹۵۳	۹۵۶	۹۵۹	۹۶۲	۹۶۵	۹۶۸	۹۷۱	۹۷۴	۹۷۷	۹۸۰	۹۸۳	۹۸۶	۹۸۹	۹۹۲	۹۹۵	۹۹۸	۱۰۰۱	۱۰۰۴	۱۰۰۷	۱۰۱۰	۱۰۱۳	۱۰۱۶	۱۰۱۹	۱۰۲۲	۱۰۲۵	۱۰۲۸	۱۰۳۱	۱۰۳۴	۱۰۳۷	۱۰۴۰	۱۰۴۳	۱۰۴۶	۱۰۴۹	۱۰۵۲	۱۰۵۵	۱۰۵۸	۱۰۶۱	۱۰۶۴	۱۰۶۷	۱۰۷۰	۱۰۷۳	۱۰۷۶	۱۰۷۹	۱۰۸۲	۱۰۸۵	۱۰۸۸	۱۰۹۱	۱۰۹۴	۱۰۹۷	۱۱۰۰	۱۱۰۳	۱۱۰۶	۱۱۰۹	۱۱۱۲	۱۱۱۵	۱۱۱۸	۱۱۲۱	۱۱۲۴	۱۱۲۷	۱۱۳۰	۱۱۳۳	۱۱۳۶	۱۱۳۹	۱۱۴۲	۱۱۴۵	۱۱۴۸	۱۱۵۱	۱۱۵۴	۱۱۵۷	۱۱۶۰	۱۱۶۳	۱۱۶۶	۱۱۶۹	۱۱۷۲	۱۱۷۵	۱۱۷۸	۱۱۸۱	۱۱۸۴	۱۱۸۷	۱۱۹۰	۱۱۹۳	۱۱۹۶	۱۱۹۹	۱۲۰۲	۱۲۰۵	۱۲۰۸	۱۲۱۱	۱۲۱۴	۱۲۱۷	۱۲۲۰	۱۲۲۳	۱۲۲۶	۱۲۲۹	۱۲۳۲	۱۲۳۵	۱۲۳۸	۱۲۴۱	۱۲۴۴	۱۲۴۷	۱۲۵۰	۱۲۵۳	۱۲۵۶	۱۲۵۹	۱۲۶۲	۱۲۶۵	۱۲۶۸	۱۲۷۱	۱۲۷۴	۱۲۷۷	۱۲۸۰	۱۲۸۳	۱۲۸۶	۱۲۸۹	۱۲۹۲	۱۲۹۵	۱۲۹۸	۱۳۰۱	۱۳۰۴	۱۳۰۷	۱۳۱۰	۱۳۱۳	۱۳۱۶	۱۳۱۹	۱۳۲۲	۱۳۲۵	۱۳۲۸	۱۳۳۱	۱۳۳۴	۱۳۳۷	۱۳۴۰	۱۳۴۳	۱۳۴۶	۱۳۴۹	۱۳۵۲	۱۳۵۵	۱۳۵۸	۱۳۶۱	۱۳۶۴	۱۳۶۷	۱۳۷۰	۱۳۷۳	۱۳۷۶	۱۳۷۹	۱۳۸۲	۱۳۸۵	۱۳۸۸	۱۳۹۱	۱۳۹۴	۱۳۹۷	۱۴۰۰	۱۴۰۳	۱۴۰۶	۱۴۰۹	۱۴۱۲	۱۴۱۵	۱۴۱۸	۱۴۲۱	۱۴۲۴	۱۴۲۷	۱۴۳۰	۱۴۳۳	۱۴۳۶	۱۴۳۹	۱۴۴۲	۱۴۴۵	۱۴۴۸	۱۴۵۱	۱۴۵۴	۱۴۵۷	۱۴۶۰	۱۴۶۳	۱۴۶۶	۱۴۶۹	۱۴۷۲	۱۴۷۵	۱۴۷۸	۱۴۸۱	۱۴۸۴	۱۴۸۷	۱۴۹۰	۱۴۹۳	۱۴۹۶	۱۴۹۹	۱۵۰۲	۱۵۰۵	۱۵۰۸	۱۵۱۱	۱۵۱۴	۱۵۱۷	۱۵۲۰	۱۵۲۳	۱۵۲۶	۱۵۲۹	۱۵۳۲	۱۵۳۵	۱۵۳۸	۱۵۴۱	۱۵۴۴	۱۵۴۷	۱۵۵۰	۱۵۵۳	۱۵۵۶	۱۵۵۹	۱۵۶۲	۱۵۶۵	۱۵۶۸	۱۵۷۱	۱۵۷۴	۱۵۷۷	۱۵۸۰	۱۵۸۳	۱۵۸۶	۱۵۸۹	۱۵۹۲	۱۵۹۵	۱۵۹۸	۱۶۰۱	۱۶۰۴	۱۶۰۷	۱۶۱۰	۱۶۱۳	۱۶۱۶	۱۶۱۹	۱۶۲۲	۱۶۲۵	۱۶۲۸	۱۶۳۱	۱۶۳۴	۱۶۳۷	۱۶۴۰	۱۶۴۳	۱۶۴۶	۱۶۴۹	۱۶۵۲	۱۶۵۵	۱۶۵۸	۱۶۶۱	۱۶۶۴	۱۶۶۷	۱۶۷۰	۱۶۷۳	۱۶۷۶	۱۶۷۹	۱۶۸۲	۱۶۸۵	۱۶۸۸	۱۶۹۱	۱۶۹۴	۱۶۹۷	۱۷۰۰	۱۷۰۳	۱۷۰۶	۱۷۰۹	۱۷۱۲	۱۷۱۵	۱۷۱۸	۱۷۲۱	۱۷۲۴	۱۷۲۷	۱۷۳۰	۱۷۳۳	۱۷۳۶	۱۷۳۹	۱۷۴۲	۱۷۴۵	۱۷۴۸	۱۷۵۱	۱۷۵۴	۱۷۵۷	۱۷۶۰	۱۷۶۳	۱۷۶۶	۱۷۶۹	۱۷۷۲	۱۷۷۵	۱۷۷۸	۱۷۸۱	۱۷۸۴	۱۷۸۷	۱۷۹۰	۱۷۹۳	۱۷۹۶	۱۷۹۹	۱۸۰۲	۱۸۰۵	۱۸۰۸	۱۸۱۱	۱۸۱۴	۱۸۱۷	۱۸۲۰	۱۸۲۳	۱۸۲۶	۱۸۲۹	۱۸۳۲	۱۸۳۵	۱۸۳۸	۱۸۴۱	۱۸۴۴	۱۸۴۷	۱۸۵۰	۱۸۵۳	۱۸۵۶	۱۸۵۹	۱۸۶۲	۱۸۶۵	۱۸۶۸	۱۸۷۱	۱۸۷۴	۱۸۷۷	۱۸۸۰	۱۸۸۳	۱۸۸۶	۱۸۸۹	۱۸۹۲	۱۸۹۵	۱۸۹۸	۱۹۰۱	۱۹۰۴	۱۹۰۷	۱۹۱۰	۱۹۱۳	۱۹۱۶	۱۹۱۹	۱۹۲۲	۱۹۲۵	۱۹۲۸	۱۹۳۱	۱۹۳۴	۱۹۳۷	۱۹۴۰	۱۹۴۳	۱۹۴۶	۱۹۴۹	۱۹۵۲	۱۹۵۵	۱۹۵۸	۱۹۶۱	۱۹۶۴	۱۹۶۷	۱۹۷۰	۱۹۷۳	۱۹۷۶	۱۹۷۹	۱۹۸۲	۱۹۸۵	۱۹۸۸	۱۹۹۱	۱۹۹۴	۱۹۹۷	۲۰۰۰	۲۰۰۳	۲۰۰۶	۲۰۰۹	۲۰۱۲	۲۰۱۵	۲۰۱۸	۲۰۲۱	۲۰۲۴	۲۰۲۷	۲۰۳۰	۲۰۳۳	۲۰۳۶	۲۰۳۹	۲۰۴۲	۲۰۴۵	۲۰۴۸	۲۰۵۱	۲۰۵۴	۲۰۵۷	۲۰۶۰	۲۰۶۳	۲۰۶۶	۲۰۶۹	۲۰۷۲	۲۰۷۵	۲۰۷۸	۲۰۸۱	۲۰۸۴	۲۰۸۷	۲۰۹۰	۲۰۹۳	۲۰۹۶	۲۰۹۹	۲۱۰۲	۲۱۰۵	۲۱۰۸	۲۱۱۱	۲۱۱۴	۲۱۱۷	۲۱۲۰	۲۱۲۳	۲۱۲۶	۲۱۲۹	۲۱۳۲	۲۱۳۵	۲۱۳۸	۲۱۴۱	۲۱۴۴	۲۱۴۷	۲۱۵۰	۲۱۵۳	۲۱۵۶	۲۱۵۹	۲۱۶۲	۲۱۶۵	۲۱۶۸	۲۱۷۱	۲۱۷۴	۲۱۷۷	۲۱۸۰	۲۱۸۳	۲۱۸۶	۲۱۸۹	۲۱۹۲	۲۱۹۵	۲۱۹۸	۲۲۰۱	۲۲۰۴	۲۲۰۷	۲۲۱۰	۲۲۱۳	۲۲۱۶	۲۲۱۹	۲۲۲۲	۲۲۲۵	۲۲۲۸	۲۲۳۱	۲۲۳۴	۲۲۳۷	۲۲۴۰	۲۲۴۳	۲۲۴۶	۲۲۴۹	۲۲۵۲	۲۲۵۵	۲۲۵۸	۲۲۶۱	۲۲۶۴	۲۲۶۷	۲۲۷۰	۲۲۷۳	۲۲۷۶	۲۲۷۹	۲۲۸۲	۲۲۸۵	۲۲۸۸	۲۲۹۱	۲۲۹۴	۲۲۹۷	۲۳۰۰	۲۳۰۳	۲۳۰۶	۲۳۰۹	۲۳۱۲	۲۳۱۵	۲۳۱۸	۲۳۲۱	۲۳۲۴	۲۳۲۷	۲۳۳۰	۲۳۳۳	۲۳۳۶	۲۳۳۹	۲۳۴۲	۲۳۴۵	۲۳۴۸	۲۳۵۱	۲۳۵۴	۲۳۵۷	۲۳۶۰	۲۳۶۳	۲۳۶۶	۲۳۶۹	۲۳۷۲	۲۳۷۵	۲۳۷۸	۲۳۸۱	۲۳۸۴	۲۳۸۷	۲۳۹۰	۲۳۹۳	۲۳۹۶	۲۳۹۹	۲۴۰۲	۲۴۰۵	۲۴۰۸	۲۴۱۱	۲۴۱۴	۲۴۱۷	۲۴۲۰	۲۴۲۳	۲۴۲۶	۲۴۲۹	۲۴۳۲	۲۴۳۵	۲۴۳۸	۲۴۴۱	۲۴۴۴	۲۴۴۷	۲۴۵۰	۲۴۵۳	۲۴۵۶	۲۴۵۹	۲۴۶۲	۲۴۶۵	۲۴۶۸	۲۴۷۱	۲۴۷۴	۲۴۷۷	۲۴۸۰	۲۴۸۳	۲۴۸۶	۲۴۸۹	۲۴۹۲	۲۴۹۵	۲۴۹۸	۲۵۰۱	۲۵۰۴	۲۵۰۷	۲۵۱۰	۲۵۱۳	۲۵۱۶	۲۵۱۹	۲۵۲۲	۲۵۲۵	۲۵۲۸	۲۵۳۱	۲۵۳۴	۲۵۳۷	۲۵۴۰	۲۵۴۳	۲۵۴۶	۲۵۴۹	۲۵۵۲	۲۵۵۵	۲۵۵۸	۲۵۶۱	۲۵۶۴	۲۵۶۷	۲۵۷۰	۲۵۷۳	۲۵۷۶	۲۵۷۹	۲۵۸۲	۲۵۸۵	۲۵۸۸	۲۵۹۱	۲۵۹۴	۲۵۹۷	۲۶۰۰	۲۶۰۳	۲۶۰۶	۲۶۰۹	۲۶۱۲	۲۶۱۵	۲۶۱۸	۲۶۲۱	۲۶۲۴	۲۶۲۷	۲۶۳۰	۲۶۳۳	۲۶۳۶	۲۶۳۹	۲۶۴۲	۲۶۴۵	۲۶۴۸	۲۶۵۱	۲۶۵۴	۲۶۵۷	۲۶۶۰	۲۶۶۳	۲۶۶۶	۲۶۶۹	۲۶۷۲	۲۶۷۵	۲۶۷۸	۲۶۸۱	۲۶۸۴	۲۶۸۷	۲۶۹۰	۲۶۹۳	۲۶۹۶	۲۶۹۹	۲۷۰۲	۲۷۰۵	۲۷۰۸	۲۷۱۱	۲۷۱۴	۲۷۱۷	۲۷۲۰	۲۷۲۳	۲۷۲۶	۲۷۲۹	۲۷۳۲	۲۷۳۵	۲۷۳۸	۲۷۴۱	۲۷۴۴	۲۷۴۷	۲۷۵۰	۲۷۵۳	۲۷۵۶	۲۷۵۹	۲۷۶۲	۲۷۶۵	۲۷۶۸	۲۷۷۱	۲۷۷۴	۲۷۷۷	۲۷۸۰	۲۷۸۳	۲۷۸۶	۲۷۸۹	۲۷۹۲	۲۷۹۵	۲۷۹۸	۲۸۰۱	۲۸۰۴	۲۸۰۷	۲۸۱۰	۲۸۱۳	۲۸۱۶	۲۸۱۹	۲۸۲۲	۲۸۲۵	۲۸۲۸	۲۸۳۱	۲۸۳۴	۲۸۳۷	۲۸۴۰	۲۸۴۳	۲۸۴۶	۲۸۴۹	۲۸۵۲	۲۸۵۵	۲۸۵۸	۲۸۶۱	۲۸۶۴	۲۸۶۷	۲۸۷۰	۲۸۷۳	۲۸۷۶	۲۸۷۹	۲۸۸۲	۲۸۸۵	۲۸۸۸	۲۸۹۱	۲۸۹۴	۲۸۹۷	۲۹۰۰	۲۹۰۳	۲۹۰۶	۲۹۰۹	۲۹۱۲	۲۹۱۵	۲۹۱۸	۲۹۲۱	۲۹۲۴	۲۹۲۷	۲۹۳۰	۲۹۳۳	۲۹۳۶	۲۹۳۹	۲۹۴۲	۲۹۴۵	۲۹۴۸	۲۹۵۱	۲۹۵۴	۲۹۵۷	۲۹۶۰	۲۹۶۳	۲۹۶۶	۲۹۶۹	۲۹۷۲	۲۹۷۵	۲۹۷۸	۲۹۸۱	۲۹۸۴	۲۹۸۷	۲۹۹۰	۲۹۹۳	۲۹۹۶	۲۹۹۹	۳۰۰۲	۳۰۰۵	۳۰۰۸	۳۰۱۱	۳۰۱۴	۳۰۱۷	۳۰۲۰	۳۰۲۳	۳۰۲۶	۳۰۲۹	۳۰۳۲	۳۰۳۵	۳۰۳۸	۳۰۴۱	۳۰۴۴	۳۰۴۷	۳۰۵۰	۳۰۵۳	۳۰۵۶	۳۰۵۹	۳۰۶۲	۳۰۶۵	۳۰۶۸	۳۰۷۱	۳۰۷۴	۳۰۷۷	۳۰۸۰	۳۰۸۳
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

Handwritten text in a grid pattern, likely a ledger or account book. The text is written in a cursive script, possibly a historical form of a European language. The grid consists of approximately 10 columns and 20 rows. The entries are dense and cover the entire grid area.

خواص این سنگ است که اسم خود در حب آورده و این غایت در حب آورده و در خطر این درم بی این جمله عود
ثبت کند و؛ خود نگاه دارد این جملک سخاوتمند و بخواص غیب در دستبرد است بر او تمام سنگ است که
در صفا آئینه است

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120
121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150
151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180
181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210
211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240
241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270
271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300
301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330
331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360
361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390
391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420
421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450
451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480
481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510
511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540
541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570
571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600
601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630
631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660
661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690
691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720
721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750
751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780
781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810
811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840
841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870
871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900
901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930
931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960
961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990
991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000	1001	1002	1003	1004	1005	1006	1007	1008	1009	1010	1011	1012	1013	1014	1015	1016	1017	1018	1019	1020
1021	1022	1023	1024	1025	1026	1027	1028	1029	1030	1031	1032	1033	1034	1035	1036	1037	1038	1039	1040	1041	1042	1043	1044	1045	1046	1047	1048	1049	1050
1051	1052	1053	1054	1055	1056	1057	1058	1059	1060	1061	1062	1063	1064	1065	1066	1067	1068	1069	1070	1071	1072	1073	1074	1075	1076	1077	1078	1079	1080
1081	1082	1083	1084	1085	1086	1087	1088	1089	1090	1091	1092	1093	1094	1095	1096	1097	1098	1099	1100	1101	1102	1103	1104	1105	1106	1107	1108	1109	1110
1111	1112	1113	1114	1115	1116	1117	1118	1119	1120	1121	1122	1123	1124	1125	1126	1127	1128	1129	1130	1131	1132	1133	1134	1135	1136	1137	1138	1139	1140
1141	1142	1143	1144	1145	1146	1147	1148	1149	1150	1151	1152	1153	1154	1155	1156	1157	1158	1159	1160	1161	1162	1163	1164	1165	1166	1167	1168	1169	1170
1171	1172	1173	1174	1175	1176	1177	1178	1179	1180	1181	1182	1183	1184	1185	1186	1187	1188	1189	1190	1191	1192	1193	1194	1195	1196	1197	1198	1199	1200
1201	1202	1203	1204	1205	1206	1207	1208	1209	1210	1211	1212	1213	1214	1215	1216	1217	1218	1219	1220	1221	1222	1223	1224	1225	1226	1227	1228	1229	1230
1231	1232	1233	1234	1235	1236	1237	1238	1239	1240	1241	1242	1243	1244	1245	1246	1247	1248	1249	1250	1251	1252	1253	1254	1255	1256	1257	1258	1259	1260
1261	1262	1263	1264	1265	1266	1267	1268	1269	1270	1271	1272	1273	1274	1275	1276	1277	1278	1279	1280	1281	1282	1283	1284	1285	1286	1287	1288	1289	1290
1291	1292	1293	1294	1295	1296	1297	1298	1299	1300	1301	1302	1303	1304	1305	1306	1307	1308	1309	1310	1311	1312	1313	1314	1315	1316	1317	1318	1319	1320
1321	1322	1323	1324	1325	1326	1327	1328	1329	1330	1331	1332	1333	1334	1335	1336	1337	1338	1339	1340	1341	1342	1343	1344	1345	1346	1347	1348	1349	1350
1351	1352	1353	1354	1355	1356	1357	1358	1359	1360	1361	1362	1363	1364	1365	1366	1367	1368	1369	1370	1371	1372	1373	1374	1375	1376	1377	1378	1379	1380
1381	1382	1383	1384	1385	1386	1387	1388	1389	1390	1391	1392	1393	1394	1395	1396	1397	1398	1399	1400	1401	1402	1403	1404	1405	1406	1407	1408	1409	1410
1411	1412	1413	1414	1415	1416	1417	1418	1419	1420	1421	1422	1423	1424	1425	1426	1427	1428	1429	1430	1431	1432	1433	1434	1435	1436	1437	1438	1439	1440
1441	1442	1443	1444	1445	1446	1447	1448	1449	1450	1451	1452	1453	1454	1455	1456	1457	1458	1459	1460	1461	1462	1463	1464	1465	1466	1467	1468	1469	1470
1471	1472	1473	1474	1475	1476	1477</																							

هرکدام این شکل باعث مزه بگارد و با خود نگاه دارد اگر پادشاهی باشد قلعه
و شهر با فتح او شود و اگر فقری با خود نگاه دارد غنی گردد با مرآت
و صورت شکل اینست که در خط صفحه گمانه

ب	ث	ج	ح	خ	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	ي
ت	ث	ج	ح	خ	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	ي
ث	ج	ح	خ	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	ي	
ج	ح	خ	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	ي		
ح	خ	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	ي			
خ	س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	ي				
س	ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	ي					
ش	ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	ي						
ص	ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	ي							
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	ي								
ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	ي									
ظ	ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	ي										
ع	غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	ي											
غ	ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	ي												
ف	ق	ك	ل	م	ن	هـ	ي													
ق	ك	ل	م	ن	هـ	ي														
ك	ل	م	ن	هـ	ي															
ل	م	ن	هـ	ي																
م	ن	هـ	ي																	
ن	هـ	ي																		
هـ	ي																			
ي																				
ط																				

باب بیست و پنجم در خواص بیت و کدرت چون قمر مجوز از سد این شکل بجا آید هر گس با خود نگاه دارد ز هر بار بر او کار کنند وی باید که درین عدد زوج نباشد که خواص غیب دارد یا مراند ندای و صورت شکل است

باب بیست و نهم در خواص عطر ۳ در ۴۳۲ جونی عطر در ظرف بشد و ماه در برج کبک صورت
آدمی باشد و متقل بعدین شلیت یا بعد پس این شکل بر کشند و با خود دارد در هر عطر که خواهند سزد و کشند
که مقصود حاصل شود و بزودی بیاموزد آنچه بخواهد و کار با بروی است آن شود و او که کسیان بر روی غایب
باشد این شکل با خون نگاه دارد و کسیان بر روی غایب بر روی غایب
علم موقت بروی است آن شود و بیست و نهم و التری عظیم دارد با مراند تا لکلی نیست

[illegible]

در این کتاب از نویسنده قریباً بیست و پنج فصل نوشته شده و با خود نگاه دارد مستغنی کرد و باری که تعالی و شکر است

Handwritten text on a grid background, likely a ledger or notebook page. The text is written in a cursive script and appears to be a list or record of items, possibly names or descriptions, organized in rows and columns. The handwriting is somewhat faded and the grid lines are visible.

خواص این شکل است که چون سمت مشرقی باشد بزرگند و با خود نگاه دارند و در قوس جنوبی قرار دارند
شکل اینست که در صفحه آینده فرغید

This image shows a large grid of handwritten Arabic text, likely a manuscript or a collection of letters. The text is arranged in many rows and columns, filling most of the page. The handwriting is dense and consistent across the grid. The text appears to be a collection of letters or words, possibly for a reference or a specific purpose. The grid is composed of many small squares, each containing a few characters of Arabic script. The overall appearance is that of a well-organized and carefully written document.

باب بیست و ششم در خواص ۲۶ در ۲۶ این شکل مخصوص است بر فوج و با از چهار پایان در سطح جدولی که طالی
بافتن که متعلق بان چهار پایان بشماره اصل یکصد و نه بان چهار پایان بنویسد که پیش رو این است دفع و با بنویسد بار و اولی است که در مقام است

25

[illegible]

V0A	V0	V1	V2	V3	V4	V5	V6	V7	V8	V9	V10	V11	V12	V13	V14	V15	V16	V17	V18	V19	V20	V21	V22	V23	V24	V25	V26	V27	V28	V29	V30	V31	V32	V33	V34	V35	V36	V37	V38	V39	V40	V41	V42	V43	V44	V45	V46	V47	V48	V49	V50	V51	V52	V53	V54	V55	V56	V57	V58	V59	V60	V61	V62	V63	V64	V65	V66	V67	V68	V69	V70	V71	V72	V73	V74	V75	V76	V77	V78	V79	V80	V81	V82	V83	V84	V85	V86	V87	V88	V89	V90	V91	V92	V93	V94	V95	V96	V97	V98	V99	V100	V101	V102	V103	V104	V105	V106	V107	V108	V109	V110	V111	V112	V113	V114	V115	V116	V117	V118	V119	V120	V121	V122	V123	V124	V125	V126	V127	V128	V129	V130	V131	V132	V133	V134	V135	V136	V137	V138	V139	V140	V141	V142	V143	V144	V145	V146	V147	V148	V149	V150	V151	V152	V153	V154	V155	V156	V157	V158	V159	V160	V161	V162	V163	V164	V165	V166	V167	V168	V169	V170	V171	V172	V173	V174	V175	V176	V177	V178	V179	V180	V181	V182	V183	V184	V185	V186	V187	V188	V189	V190	V191	V192	V193	V194	V195	V196	V197	V198	V199	V200	V201	V202	V203	V204	V205	V206	V207	V208	V209	V210	V211	V212	V213	V214	V215	V216	V217	V218	V219	V220	V221	V222	V223	V224	V225	V226	V227	V228	V229	V230	V231	V232	V233	V234	V235	V236	V237	V238	V239	V240	V241	V242	V243	V244	V245	V246	V247	V248	V249	V250	V251	V252	V253	V254	V255	V256	V257	V258	V259	V260	V261	V262	V263	V264	V265	V266	V267	V268	V269	V270	V271	V272	V273	V274	V275	V276	V277	V278	V279	V280	V281	V282	V283	V284	V285	V286	V287	V288	V289	V290	V291	V292	V293	V294	V295	V296	V297	V298	V299	V300	V301	V302	V303	V304	V305	V306	V307	V308	V309	V310	V311	V312	V313	V314	V315	V316	V317	V318	V319	V320	V321	V322	V323	V324	V325	V326	V327	V328	V329	V330	V331	V332	V333	V334	V335	V336	V337	V338	V339	V340	V341	V342	V343	V344	V345	V346	V347	V348	V349	V350	V351	V352	V353	V354	V355	V356	V357	V358	V359	V360	V361	V362	V363	V364	V365	V366	V367	V368	V369	V370	V371	V372	V373	V374	V375	V376	V377	V378	V379	V380	V381	V382	V383	V384	V385	V386	V387	V388	V389	V390	V391	V392	V393	V394	V395	V396	V397	V398	V399	V400	V401	V402	V403	V404	V405	V406	V407	V408	V409	V410	V411	V412	V413	V414	V415	V416	V417	V418	V419	V420	V421	V422	V423	V424	V425	V426	V427	V428	V429	V430	V431	V432	V433	V434	V435	V436	V437	V438	V439	V440	V441	V442	V443	V444	V445	V446	V447	V448	V449	V450	V451	V452	V453	V454	V455	V456	V457	V458	V459	V460	V461	V462	V463	V464	V465	V466	V467	V468	V469	V470	V471	V472	V473	V474	V475	V476	V477	V478	V479	V480	V481	V482	V483	V484	V485	V486	V487	V488	V489	V490	V491	V492	V493	V494	V495	V496	V497	V498	V499	V500	V501	V502	V503	V504	V505	V506	V507	V508	V509	V510	V511	V512	V513	V514	V515	V516	V517	V518	V519	V520	V521	V522	V523	V524	V525	V526	V527	V528	V529	V530	V531	V532	V533	V534	V535	V536	V537	V538	V539	V540	V541	V542	V543	V544	V545	V546	V547	V548	V549	V550	V551	V552	V553	V554	V555	V556	V557	V558	V559	V560	V561	V562	V563	V564	V565	V566	V567	V568	V569	V570	V571	V572	V573	V574	V575	V576	V577	V578	V579	V580	V581	V582	V583	V584	V585	V586	V587	V588	V589	V590	V591	V592	V593	V594	V595	V596	V597	V598	V599	V600	V601	V602	V603	V604	V605	V606	V607	V608	V609	V610	V611	V612	V613	V614	V615	V616	V617	V618	V619	V620	V621	V622	V623	V624	V625	V626	V627	V628	V629	V630	V631	V632	V633	V634	V635	V636	V637	V638	V639	V640	V641	V642	V643	V644	V645	V646	V647	V648	V649	V650	V651	V652	V653	V654	V655	V656	V657	V658	V659	V660	V661	V662	V663	V664	V665	V666	V667	V668	V669	V670	V671	V672	V673	V674	V675	V676	V677	V678	V679	V680	V681	V682	V683	V684	V685	V686	V687	V688	V689	V690	V691	V692	V693	V694	V695	V696	V697	V698	V699	V700	V701	V702	V703	V704	V705	V706	V707	V708	V709	V710	V711	V712	V713	V714	V715	V716	V717	V718	V719	V720	V721	V722	V723	V724	V725	V726	V727	V728	V729	V730	V731	V732	V733	V734	V735	V736	V737	V738	V739	V740	V741	V742	V743	V744	V745	V746	V747	V748	V749	V750	V751	V752	V753	V754	V755	V756	V757	V758	V759	V760	V761	V762	V763	V764	V765	V766	V767	V768	V769	V770	V771	V772	V773	V774	V775	V776	V777	V778	V779	V780	V781	V782	V783	V784	V785	V786	V787	V788	V789	V790	V791	V792	V793	V794	V795	V796	V797	V798	V799	V800	V801	V802	V803	V804	V805	V806	V807	V808	V809	V810	V811	V812	V813	V814	V815	V816	V817	V818	V819	V820	V821	V822	V823	V824	V825	V826	V827	V828	V829	V830	V831	V832	V833	V834	V835	V836	V837	V838	V839	V840	V841	V842	V843	V844	V845	V846	V847	V848	V849	V850	V851	V852	V853	V854	V855	V856	V857	V858	V859	V860	V861	V862	V863	V864	V865	V866	V867	V868	V869	V870	V871	V872	V873	V874	V875	V876	V877	V878	V879	V880	V881	V882	V883	V884	V885	V886	V887	V888	V889	V890	V891	V892	V893	V894	V895	V896	V897	V898	V899	V900	V901	V902	V903	V904	V905	V906	V907	V908	V909	V910	V911	V912	V913	V914	V915	V916	V917	V918	V919	V920	V921	V922	V923	V924	V925	V926	V927	V928	V929	V930	V931	V932	V933	V934	V935	V936	V937	V938	V939	V940	V941	V942	V943	V944	V945	V946	V947	V948	V949	V950	V951	V952	V953	V954	V955	V956	V957	V958	V959	V960	V961	V962	V963	V964	V965	V966	V967	V968	V969	V970	V971	V972	V973	V974	V975	V976	V977	V978	V979	V980	V981	V982	V983	V984	V985	V986	V987	V988	V989	V990	V991	V992	V993	V994	V995	V996	V997	V998	V999	V1000	V1001	V1002	V1003	V1004	V1005	V1006	V1007	V1008	V1009	V1010	V1011	V1012	V1013	V1014	V1015	V1016	V1017	V1018	V1019	V1020	V1021	V1022	V1023	V1024	V1025	V1026	V1027	V1028	V1029	V1030	V1031	V1032	V1033	V1034	V1035	V1036	V1037	V1038	V1039	V1040	V1041	V1042	V1043	V1044	V1045	V1046	V1047	V1048	V1049	V1050	V1051	V1052	V1053	V1054	V1055	V1056	V1057	V1058	V1059	V1060	V1061	V1062	V1063	V1064	V1065	V1066	V1067	V1068	V1069	V1070	V1071	V1072	V1073	V1074	V1075	V1076	V1077	V1078	V1079	V1080	V1081	V1082	V1083	V1084	V1085	V1086	V1087	V1088	V1089	V1090	V1091	V1092	V1093	V1094	V1095	V1096	V1097	V1098	V1099	V1100	V1101	V1102	V1103	V1104	V1105	V1106	V1107	V1108	V1109	V1110	V1111	V1112	V1113	V1114	V1115	V1116	V1117	V1118	V1119	V1120	V1121	V1122	V1123	V1124	V1125	V1126	V1127	V1128	V1129	V1130	V1131	V1132	V1133	V1134	V1135	V1136	V1137	V1138	V1139	V1140	V1141	V1142	V1143	V1144	V1145	V1146	V1147	V1148	V1149	V1150	V1151	V1152	V1153	V1154	V1155	V1156	V1157	V1158	V1159	V1160	V1161	V1162	V1163	V1164	V1165	V1166	V1167	V1168	V1169	V1170	V1171	V1172	V1173	V1174	V1175	V1176	V1177	V1178	V1179	V1180	V1181	V1182	V1183	V1184	V1185	V1186	V1187	V1188	V1189	V1190	V1191	V1192	V1193	V1194	V1195	V1196	V1197	V1198	V1199	V1200	V1201	V1202	V1203	V1204	V1205	V1206	V1207	V1208	V1209	V1210	V1211	V1212	V1213	V1214	V1215	V1216	V1217	V1218	V1219	V1220	V1221	V1222	V1223	V1224	V1225	V1226	V1227	V1228	V1229	V1230	V1231	V1232	V1233	V1234	V1235	V1236	V1237	V1238	V1239	V1240	V1241	V1242	V1243	V1244	V1245	V1246	V1247	V1248	V1249	V1250	V1251	V1252	V1253	V1254	V1255	V1256	V1257	V1258	V1259	V1260	V1261	V1262	V1263	V1264	V1265	V1266	V1267	V1268	V1269	V1270	V1271	V1272	V1273	V1274	V1275	V1276	V1277	V1278	V1279	V1280	V1281	V1282	V1283	V1284	V1285	V1286	V1287	V1288	V1289	V1290	V1291	V1292	V1293	V1294	V1295	V1296	V1297	V1298	V1299	V1300	V1301	V1302	V1303	V1304	V1305	V1306	V1307	V1308	V1309	V1310	V1311	V1312	V1313	V1314	V1315	V1316	V1317	V1318	V1319	V1320	V1321	V1322	V1323	V1324	V1325	V1326	V1327	V1328	V1329	V1330	V1331	V1332	V1333	V1334	V1335	V1336	V1337	V1338	V1339	V1340	V1341	V1342	V1343	V1344	V1345	V1346	V1347	V1348	V1349	V1350	V1351	V1352	V1353	V1354	V1355	V1356	V1357	V1358	V1359	V1360	V1361	V1362	V1363	V1364	V1365	V1366	V1367	V1368	V1369	V1370	V1371	V1372	V1373	V1374	V1375	V1376	V1377	V1378	V1379	V1380	V1381	V1382	V1383	V1384	V1385	V1386	V1387	V1388	V1389	V1390	V1391	V1392	V1393	V1394	V1395	V1396	V1397	V1398	V1399	V1400	V1401	V1402	V1403	V1404	V1405	V1406	V1407	V1408	V1409	V1410	V1411	V1412	V1413	V1414	V1415	V1416	V1417	V1418	V1419	V1420	V1421	V1422	V1423	V1424	V1425	V1426	V1427	V1428	V1429	V1430	V1431	V1432	V1433	V1434	V1435	V1436	V1437	V1438	V1439	V1440	V1441	V1442	V1443	V1444	V1445	V1446	V1447	V1448	V1449	V1450	V1451	V1452	V1453	V1454	V1455	V1456	V1457	V1458	V1459	V1460	V1461	V1462	V1463	V1464	V1465	V1466	V1467	V1468	V1469	V1470	V1471	V1472	V1473	V1474	V1475	V1476	V1477	V1478	V1479	V1480	V1481	V1482	V1483	V1484	V1485	V1486	V1487	V1488	V1489	V1490	V1491	V1492	V1493	V1494	V1495	V1496	V1497
-----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

...

W44	W04	W0F	W0T	F4T	F40	F4F	F4W	F4T	F4I	F4A	F4V	F4Y	F40	F4F
W4F	F4F	F4Y	F40	F40	W40	W4I	W4T	W4W	W4K	W40	W4Y	W4V	W4F	W4F
W0I	W0Y	W0T	Y10	Y0I	Y40	W4T	W4I	W4Y	W4V	W4F	W4V	W4Y	W40	W4F
F00	W0I	F40	F4I	F40	F40	F4Y	F4T	F4W	F4K	F4I	F4T	F4W	F4K	F40
F40	W0T	F4V	Y4V	F0F	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F4I	W4I	W4F	Y40	Y0T	Y4I	Y40	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4Y	Y40	Y4I
F4Y	W4V	F40	Y4I	Y0F	Y4V	Y4T	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F4F	W4Y	W4T	Y40	Y40	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F4T	W4W	W4K	Y40	Y4Y	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F4V	W4F	W4Y	Y40	Y4Y	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F4W	W4K	W4I	Y40	Y4Y	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F4K	W4I	W4Y	Y40	Y4Y	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F4Y	W40	W4T	Y40	Y4Y	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F40	W4F	W4Y	Y40	Y4Y	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F4I	W4V	W4F	Y40	Y4Y	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F4Y	W40	W4T	Y40	Y4Y	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F40	W4F	W4Y	Y40	Y4Y	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F4I	W4V	W4F	Y40	Y4Y	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F4Y	W40	W4T	Y40	Y4Y	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F40	W4F	W4Y	Y40	Y4Y	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F4I	W4V	W4F	Y40	Y4Y	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F4Y	W40	W4T	Y40	Y4Y	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F40	W4F	W4Y	Y40	Y4Y	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F4I	W4V	W4F	Y40	Y4Y	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F4Y	W40	W4T	Y40	Y4Y	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F40	W4F	W4Y	Y40	Y4Y	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F4I	W4V	W4F	Y40	Y4Y	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F4Y	W40	W4T	Y40	Y4Y	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F40	W4F	W4Y	Y40	Y4Y	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F4I	W4V	W4F	Y40	Y4Y	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F4Y	W40	W4T	Y40	Y4Y	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F40	W4F	W4Y	Y40	Y4Y	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F4I	W4V	W4F	Y40	Y4Y	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F4Y	W40	W4T	Y40	Y4Y	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F40	W4F	W4Y	Y40	Y4Y	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F4I	W4V	W4F	Y40	Y4Y	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F4Y	W40	W4T	Y40	Y4Y	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F40	W4F	W4Y	Y40	Y4Y	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F4I	W4V	W4F	Y40	Y4Y	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F4Y	W40	W4T	Y40	Y4Y	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F40	W4F	W4Y	Y40	Y4Y	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F4I	W4V	W4F	Y40	Y4Y	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F4Y	W40	W4T	Y40	Y4Y	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F40	W4F	W4Y	Y40	Y4Y	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F4I	W4V	W4F	Y40	Y4Y	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F4Y	W40	W4T	Y40	Y4Y	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F40	W4F	W4Y	Y40	Y4Y	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F4I	W4V	W4F	Y40	Y4Y	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F4Y	W40	W4T	Y40	Y4Y	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F40	W4F	W4Y	Y40	Y4Y	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F4I	W4V	W4F	Y40	Y4Y	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F4Y	W40	W4T	Y40	Y4Y	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F40	W4F	W4Y	Y40	Y4Y	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F4I	W4V	W4F	Y40	Y4Y	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F4Y	W40	W4T	Y40	Y4Y	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F40	W4F	W4Y	Y40	Y4Y	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F4I	W4V	W4F	Y40	Y4Y	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F4Y	W40	W4T	Y40	Y4Y	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F40	W4F	W4Y	Y40	Y4Y	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F4I	W4V	W4F	Y40	Y4Y	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F4Y	W40	W4T	Y40	Y4Y	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F40	W4F	W4Y	Y40	Y4Y	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F4I	W4V	W4F	Y40	Y4Y	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F4Y	W40	W4T	Y40	Y4Y	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F40	W4F	W4Y	Y40	Y4Y	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F4I	W4V	W4F	Y40	Y4Y	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F4Y	W40	W4T	Y40	Y4Y	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F40	W4F	W4Y	Y40	Y4Y	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F4I	W4V	W4F	Y40	Y4Y	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F4Y	W40	W4T	Y40	Y4Y	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F40	W4F	W4Y	Y40	Y4Y	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F4I	W4V	W4F	Y40	Y4Y	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F4Y	W40	W4T	Y40	Y4Y	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F40	W4F	W4Y	Y40	Y4Y	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F4I	W4V	W4F	Y40	Y4Y	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F4Y	W40	W4T	Y40	Y4Y	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F40	W4F	W4Y	Y40	Y4Y	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F4I	W4V	W4F	Y40	Y4Y	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F4Y	W40	W4T	Y40	Y4Y	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F40	W4F	W4Y	Y40	Y4Y	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F4I	W4V	W4F	Y40	Y4Y	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F4Y	W40	W4T	Y40	Y4Y	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F40	W4F	W4Y	Y40	Y4Y	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F4I	W4V	W4F	Y40	Y4Y	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F4Y	W40	W4T	Y40	Y4Y	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F40	W4F	W4Y	Y40	Y4Y	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F4I	W4V	W4F	Y40	Y4Y	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F4Y	W40	W4T	Y40	Y4Y	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F40	W4F	W4Y	Y40	Y4Y	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F4I	W4V	W4F	Y40	Y4Y	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F4Y	W40	W4T	Y40	Y4Y	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F40	W4F	W4Y	Y40	Y4Y	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F4I	W4V	W4F	Y40	Y4Y	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F4Y	W40	W4T	Y40	Y4Y	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F40	W4F	W4Y	Y40	Y4Y	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F4I	W4V	W4F	Y40	Y4Y	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F4Y	W40	W4T	Y40	Y4Y	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F40	W4F	W4Y	Y40	Y4Y	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F4I	W4V	W4F	Y40	Y4Y	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F4Y	W40	W4T	Y40	Y4Y	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	Y4F
F40	W4F	W4Y	Y40	Y4Y	Y4I	Y4Y	Y4W	Y4K	Y4I	Y4A	Y4V	Y4Y	Y40	

اور اگر تر و اقبال زیاده شود در جو خنک و سیر شد و از طهارت آئین کرد و از مرکزها را رطافت و از دوزخ و آتشی که در آن

2

۴۴۰	۴۴۱	۴۴۲	۴۴۳	۴۴۴	۴۴۵	۴۴۶	۴۴۷	۴۴۸	۴۴۹	۴۵۰	۴۵۱	۴۵۲	۴۵۳	۴۵۴	۴۵۵	۴۵۶	۴۵۷	۴۵۸	۴۵۹	۴۶۰	۴۶۱	۴۶۲	۴۶۳	۴۶۴	۴۶۵	۴۶۶	۴۶۷	۴۶۸	۴۶۹	۴۷۰	۴۷۱	۴۷۲	۴۷۳	۴۷۴	۴۷۵	۴۷۶	۴۷۷	۴۷۸	۴۷۹	۴۸۰	۴۸۱	۴۸۲	۴۸۳	۴۸۴	۴۸۵	۴۸۶	۴۸۷	۴۸۸	۴۸۹	۴۹۰	۴۹۱	۴۹۲	۴۹۳	۴۹۴	۴۹۵	۴۹۶	۴۹۷	۴۹۸	۴۹۹	۵۰۰	۵۰۱	۵۰۲	۵۰۳	۵۰۴	۵۰۵	۵۰۶	۵۰۷	۵۰۸	۵۰۹	۵۱۰	۵۱۱	۵۱۲	۵۱۳	۵۱۴	۵۱۵	۵۱۶	۵۱۷	۵۱۸	۵۱۹	۵۲۰	۵۲۱	۵۲۲	۵۲۳	۵۲۴	۵۲۵	۵۲۶	۵۲۷	۵۲۸	۵۲۹	۵۳۰	۵۳۱	۵۳۲	۵۳۳	۵۳۴	۵۳۵	۵۳۶	۵۳۷	۵۳۸	۵۳۹	۵۴۰	۵۴۱	۵۴۲	۵۴۳	۵۴۴	۵۴۵	۵۴۶	۵۴۷	۵۴۸	۵۴۹	۵۵۰	۵۵۱	۵۵۲	۵۵۳	۵۵۴	۵۵۵	۵۵۶	۵۵۷	۵۵۸	۵۵۹	۵۶۰	۵۶۱	۵۶۲	۵۶۳	۵۶۴	۵۶۵	۵۶۶	۵۶۷	۵۶۸	۵۶۹	۵۷۰	۵۷۱	۵۷۲	۵۷۳	۵۷۴	۵۷۵	۵۷۶	۵۷۷	۵۷۸	۵۷۹	۵۸۰	۵۸۱	۵۸۲	۵۸۳	۵۸۴	۵۸۵	۵۸۶	۵۸۷	۵۸۸	۵۸۹	۵۹۰	۵۹۱	۵۹۲	۵۹۳	۵۹۴	۵۹۵	۵۹۶	۵۹۷	۵۹۸	۵۹۹	۶۰۰	۶۰۱	۶۰۲	۶۰۳	۶۰۴	۶۰۵	۶۰۶	۶۰۷	۶۰۸	۶۰۹	۶۱۰	۶۱۱	۶۱۲	۶۱۳	۶۱۴	۶۱۵	۶۱۶	۶۱۷	۶۱۸	۶۱۹	۶۲۰	۶۲۱	۶۲۲	۶۲۳	۶۲۴	۶۲۵	۶۲۶	۶۲۷	۶۲۸	۶۲۹	۶۳۰	۶۳۱	۶۳۲	۶۳۳	۶۳۴	۶۳۵	۶۳۶	۶۳۷	۶۳۸	۶۳۹	۶۴۰	۶۴۱	۶۴۲	۶۴۳	۶۴۴	۶۴۵	۶۴۶	۶۴۷	۶۴۸	۶۴۹	۶۵۰	۶۵۱	۶۵۲	۶۵۳	۶۵۴	۶۵۵	۶۵۶	۶۵۷	۶۵۸	۶۵۹	۶۶۰	۶۶۱	۶۶۲	۶۶۳	۶۶۴	۶۶۵	۶۶۶	۶۶۷	۶۶۸	۶۶۹	۶۷۰	۶۷۱	۶۷۲	۶۷۳	۶۷۴	۶۷۵	۶۷۶	۶۷۷	۶۷۸	۶۷۹	۶۸۰	۶۸۱	۶۸۲	۶۸۳	۶۸۴	۶۸۵	۶۸۶	۶۸۷	۶۸۸	۶۸۹	۶۹۰	۶۹۱	۶۹۲	۶۹۳	۶۹۴	۶۹۵	۶۹۶	۶۹۷	۶۹۸	۶۹۹	۷۰۰	۷۰۱	۷۰۲	۷۰۳	۷۰۴	۷۰۵	۷۰۶	۷۰۷	۷۰۸	۷۰۹	۷۱۰	۷۱۱	۷۱۲	۷۱۳	۷۱۴	۷۱۵	۷۱۶	۷۱۷	۷۱۸	۷۱۹	۷۲۰	۷۲۱	۷۲۲	۷۲۳	۷۲۴	۷۲۵	۷۲۶	۷۲۷	۷۲۸	۷۲۹	۷۳۰	۷۳۱	۷۳۲	۷۳۳	۷۳۴	۷۳۵	۷۳۶	۷۳۷	۷۳۸	۷۳۹	۷۴۰	۷۴۱	۷۴۲	۷۴۳	۷۴۴	۷۴۵	۷۴۶	۷۴۷	۷۴۸	۷۴۹	۷۵۰	۷۵۱	۷۵۲	۷۵۳	۷۵۴	۷۵۵	۷۵۶	۷۵۷	۷۵۸	۷۵۹	۷۶۰	۷۶۱	۷۶۲	۷۶۳	۷۶۴	۷۶۵	۷۶۶	۷۶۷	۷۶۸	۷۶۹	۷۷۰	۷۷۱	۷۷۲	۷۷۳	۷۷۴	۷۷۵	۷۷۶	۷۷۷	۷۷۸	۷۷۹	۷۸۰	۷۸۱	۷۸۲	۷۸۳	۷۸۴	۷۸۵	۷۸۶	۷۸۷	۷۸۸	۷۸۹	۷۹۰	۷۹۱	۷۹۲	۷۹۳	۷۹۴	۷۹۵	۷۹۶	۷۹۷	۷۹۸	۷۹۹	۸۰۰	۸۰۱	۸۰۲	۸۰۳	۸۰۴	۸۰۵	۸۰۶	۸۰۷	۸۰۸	۸۰۹	۸۱۰	۸۱۱	۸۱۲	۸۱۳	۸۱۴	۸۱۵	۸۱۶	۸۱۷	۸۱۸	۸۱۹	۸۲۰	۸۲۱	۸۲۲	۸۲۳	۸۲۴	۸۲۵	۸۲۶	۸۲۷	۸۲۸	۸۲۹	۸۳۰	۸۳۱	۸۳۲	۸۳۳	۸۳۴	۸۳۵	۸۳۶	۸۳۷	۸۳۸	۸۳۹	۸۴۰	۸۴۱	۸۴۲	۸۴۳	۸۴۴	۸۴۵	۸۴۶	۸۴۷	۸۴۸	۸۴۹	۸۵۰	۸۵۱	۸۵۲	۸۵۳	۸۵۴	۸۵۵	۸۵۶	۸۵۷	۸۵۸	۸۵۹	۸۶۰	۸۶۱	۸۶۲	۸۶۳	۸۶۴	۸۶۵	۸۶۶	۸۶۷	۸۶۸	۸۶۹	۸۷۰	۸۷۱	۸۷۲	۸۷۳	۸۷۴	۸۷۵	۸۷۶	۸۷۷	۸۷۸	۸۷۹	۸۸۰	۸۸۱	۸۸۲	۸۸۳	۸۸۴	۸۸۵	۸۸۶	۸۸۷	۸۸۸	۸۸۹	۸۹۰	۸۹۱	۸۹۲	۸۹۳	۸۹۴	۸۹۵	۸۹۶	۸۹۷	۸۹۸	۸۹۹	۹۰۰	۹۰۱	۹۰۲	۹۰۳	۹۰۴	۹۰۵	۹۰۶	۹۰۷	۹۰۸	۹۰۹	۹۱۰	۹۱۱	۹۱۲	۹۱۳	۹۱۴	۹۱۵	۹۱۶	۹۱۷	۹۱۸	۹۱۹	۹۲۰	۹۲۱	۹۲۲	۹۲۳	۹۲۴	۹۲۵	۹۲۶	۹۲۷	۹۲۸	۹۲۹	۹۳۰	۹۳۱	۹۳۲	۹۳۳	۹۳۴	۹۳۵	۹۳۶	۹۳۷	۹۳۸	۹۳۹	۹۴۰	۹۴۱	۹۴۲	۹۴۳	۹۴۴	۹۴۵	۹۴۶	۹۴۷	۹۴۸	۹۴۹	۹۵۰	۹۵۱	۹۵۲	۹۵۳	۹۵۴	۹۵۵	۹۵۶	۹۵۷	۹۵۸	۹۵۹	۹۶۰	۹۶۱	۹۶۲	۹۶۳	۹۶۴	۹۶۵	۹۶۶	۹۶۷	۹۶۸	۹۶۹	۹۷۰	۹۷۱	۹۷۲	۹۷۳	۹۷۴	۹۷۵	۹۷۶	۹۷۷	۹۷۸	۹۷۹	۹۸۰	۹۸۱	۹۸۲	۹۸۳	۹۸۴	۹۸۵	۹۸۶	۹۸۷	۹۸۸	۹۸۹	۹۹۰	۹۹۱	۹۹۲	۹۹۳	۹۹۴	۹۹۵	۹۹۶	۹۹۷	۹۹۸	۹۹۹	۱۰۰۰
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------

بجایزه در پمخت ویا خود نگاه دارند سال دكم انفسه سال كن روز روز

باب دوم در خواص فنی سی در پیے چون فاخته در پیے و سیار و لفظ اول محل در حدین طویلین فصل

بکایید و در یخچال و یا خود نگاه دارند سال دیگر از خود جدا نکنند روز بروز

اور

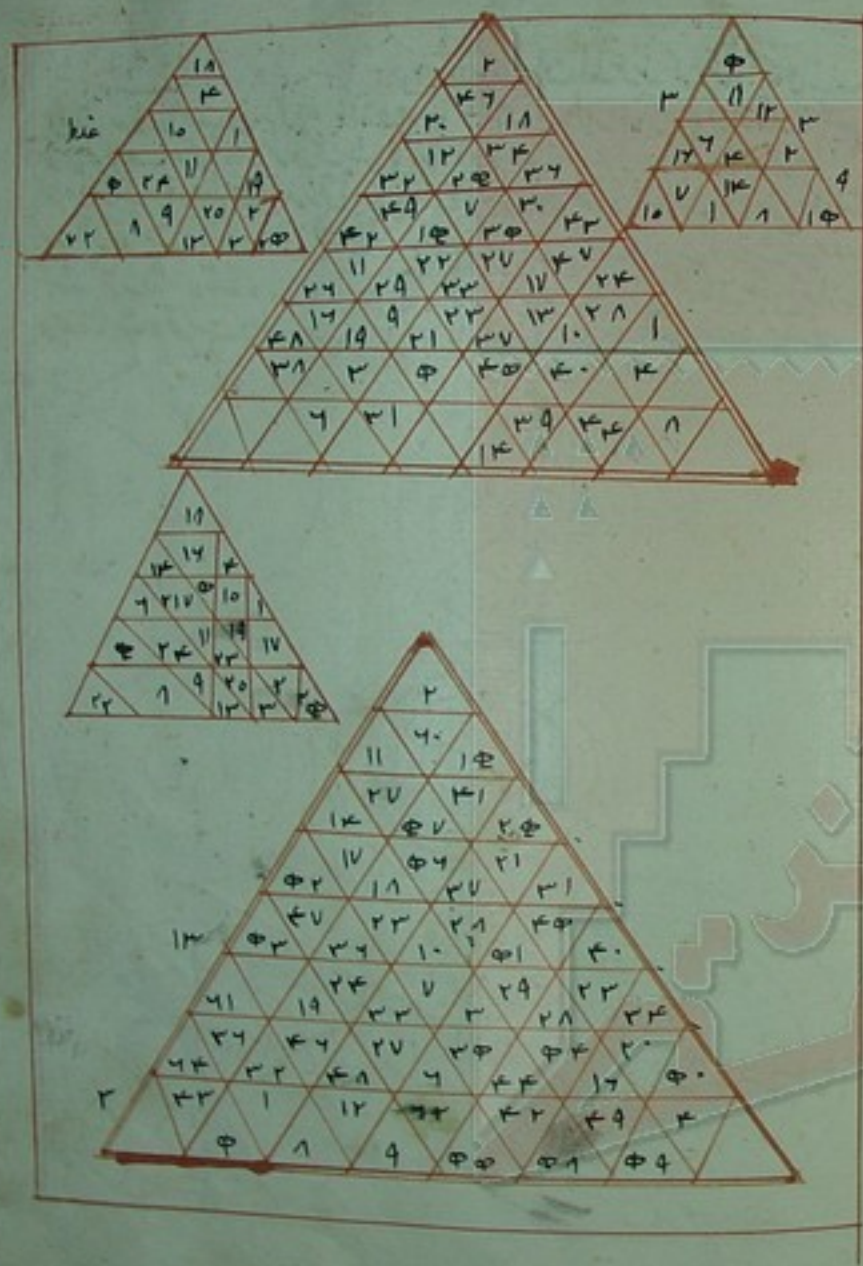
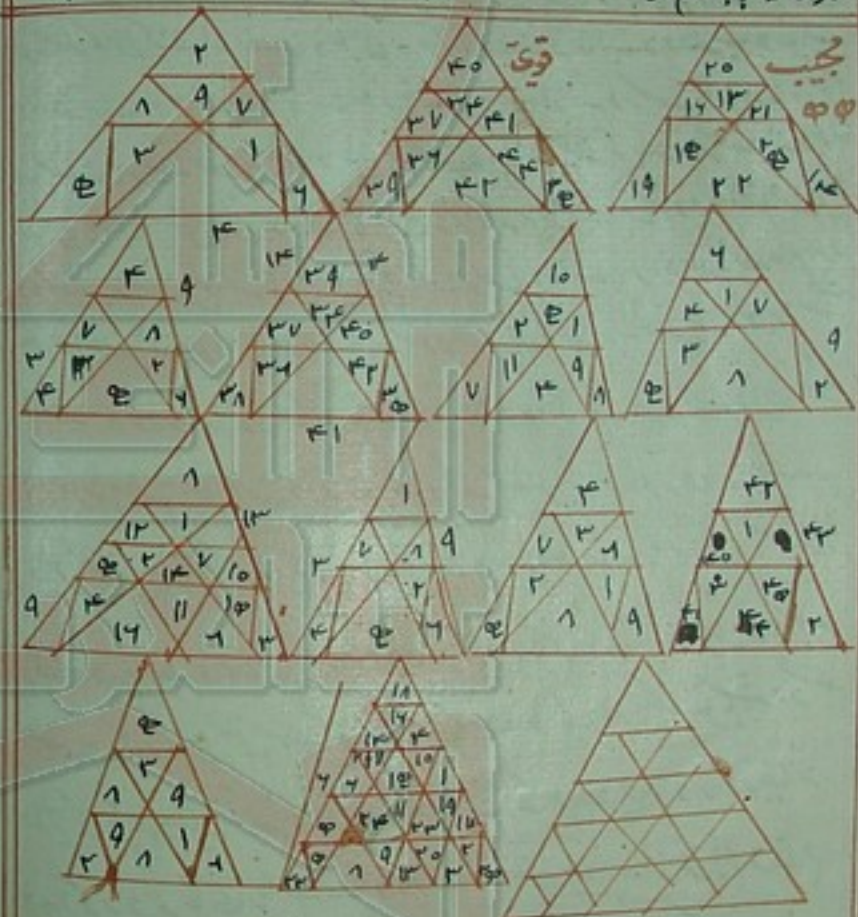
[illegible][illegible]

122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140
140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158
159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177
178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196
197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215
216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234
235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253
254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272
273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291
292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310
311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329
330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348
349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367
368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386
387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405
406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424
425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443
444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462
463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481
482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500
501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519
520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538
539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557
558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576
577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595
596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614
615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633
634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652
653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671
672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690
691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709
710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728
729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747
748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766
767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785
786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804
805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823
824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842
843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861
862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880
881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899
900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918
919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937
938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956
957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975
976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994
995	996	997	998	999	1000	1001	1002	1003	1004	1005	1006	1007	1008	1009	1010	1011	1012	1013
1014	1015	1016	1017	1018	1019	1020	1021	1022	1023	1024	1025	1026	1027	1028	1029	1030	1031	1032
1033	1034	1035	1036	1037	1038	1039	1040	1041	1042	1043	1044	1045	1046	1047	1048	1049	1050	1051
1052	1053	1054	1055	1056	1057	1058	1059	1060	1061	1062	1063	1064	1065	1066	1067	1068	1069	1070
1071	1072	1073	1074	1075	1076	1077	1078	1079	1080	1081	1082	1083	1084	1085	1086	1087	1088	1089
1090	1091	1092	1093	1094	1095	1096	1097	1098	1099	1100	1101	1102	1103	1104	1105	1106	1107	1108
1109	1110	1111	1112	1113	1114	1115	1116	1117	1118	1119	1120	1121	1122	1123	1124	1125	1126	1127
1128	1129	1130	1131	1132	1133	1134	1135	1136	1137	1138	1139	1140	1141	1142	1143	1144	1145	1146
1147	1148	1149	1150	1151	1152	1153	1154	1155	1156	1157	1158	1159	1160	1161	1162	1163	1164	1165
1166	1167	1168	1169	1170	1171	1172	1173	1174	1175	1176	1177	1178	1179	1180	1181	1182	1183	1184
1185	1186	1187	1188	1189	1190	1191	1192	1193	1194	1195	1196	1197	1198	1199	1200	1201	1202	1203
1204	1205	1206	1207	1208	1209	1210	1211	1212	1213	1214	1215	1216	1217	1218	1219	1220	1221	1222
1223	1224	1225	1226	1227	1228	1229	1230	1231	1232	1233	1234	1235	1236	1237	1238	1239	1240	1241
1242	1243	1244	1245	1246	1247	1248	1249	1250	1251	1252	1253	1254	1255	1256	1257	1258	1259	1260
1261	1262	1263	1264	1265	1266	1267	1268	1269	1270	1271	1272	1273	1274	1275	1276	1277	1278	1279
1280	1281	1282	1283	1284	1285	1286	1287	1288	1289	1290	1291	1292	1293	1294	1295	1296	1297	1298
1299	1300	1301	1302	1303	1304	1305	1306	1307	1308	1309	1310	1311	1312	1313	1314	1315	1316	1317
1318	1319	1320	1321	1322	1323	1324	1325	1326	1327	1328	1329	1330	1331	1332	1333	1334	1335	1336
1337	1338	1339	1340	1341	1342	1343	1344	1345	1346	1347	1348	1349	1350	1351	1352	1353	1354	1355
1356	1357	1358	1359	1360	1361	1362	1363	1364	1365	1366	1367	1368	1369	1370	1371	1372	1373	1374
1375	1376	1377	1378	1379	1380	1381	1382	1383	1384	1385	1386	1387	1388	1389	1390	1391	1392	1393
1394	1395	1396	1397	1398	1399	1400	1401	1402	1403	1404	1405	1406	1407	1408	1409	1410	1411	1412
1413	1414	1415	1416	1417	1418	1419	1420	1421	1422	1423	1424	1425	1426	1427	1428	1429	1430	1431
1432	1433	1434	1435	1436	1437	1438	1439	1440	1441	1442	1443	1444	1445	1446	1447	1448	1449	1450
1451	1452	1453	1454	1455	1456	1457	1458	1459	1460	1461	1462	1463	1464	1465	1466	1467	1468	1469
1470	1471	1472	1473	1474	1475	1476	1477	1478	1479	1480	1481	1482	1483	1484	1485	1486	1487	1488
1489	1490	1491	1492	1493	1494	1495	1496	1497	1498	1499	1500	1501	1502	1503	1504	1505	1506	1507
1508	1509	1510	1511	1512	1513	1514	1515	1516	1517	1518	1519	1520	1521	1522	1523	1524	1525	1526
1527	1528	1529	1530	1531	1532	1533	1534	1535	1536	1537	1538	1539	1540	1541	1542	1543	1544	1545</

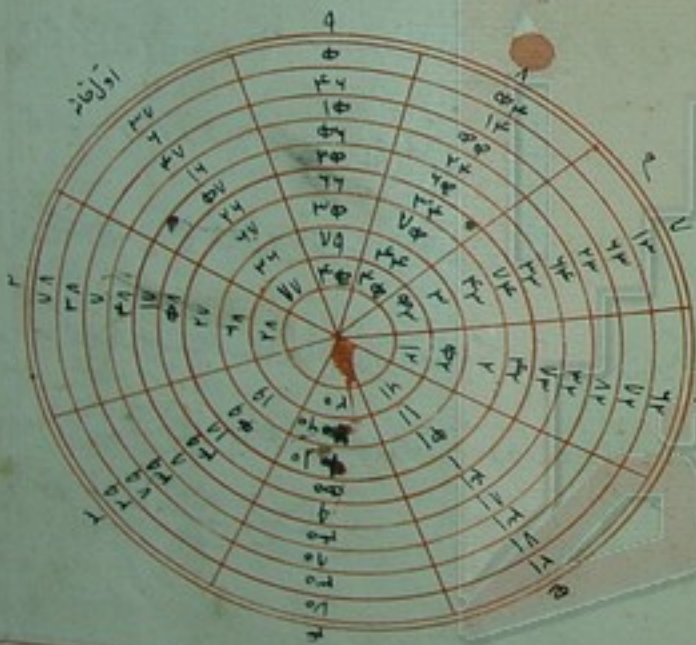
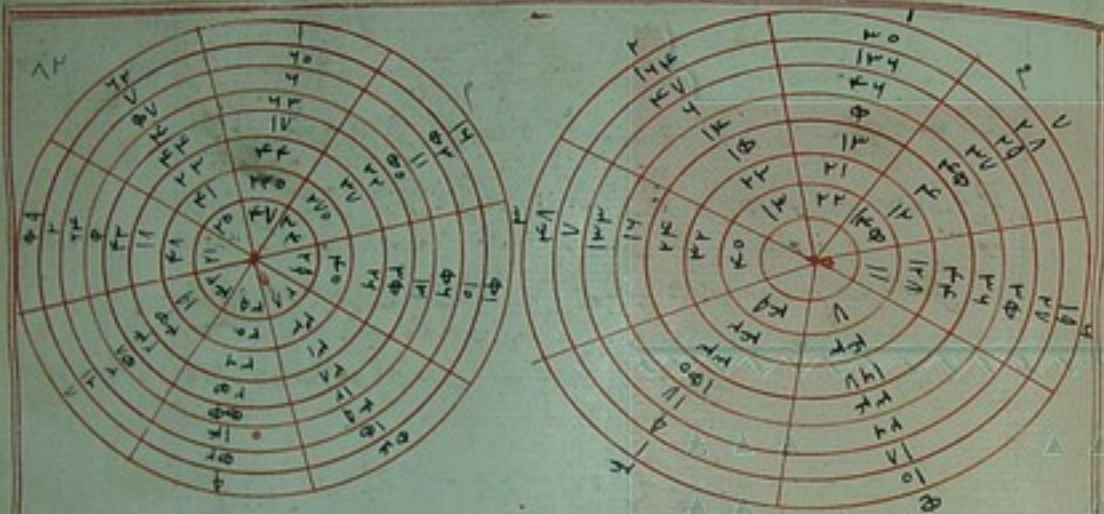
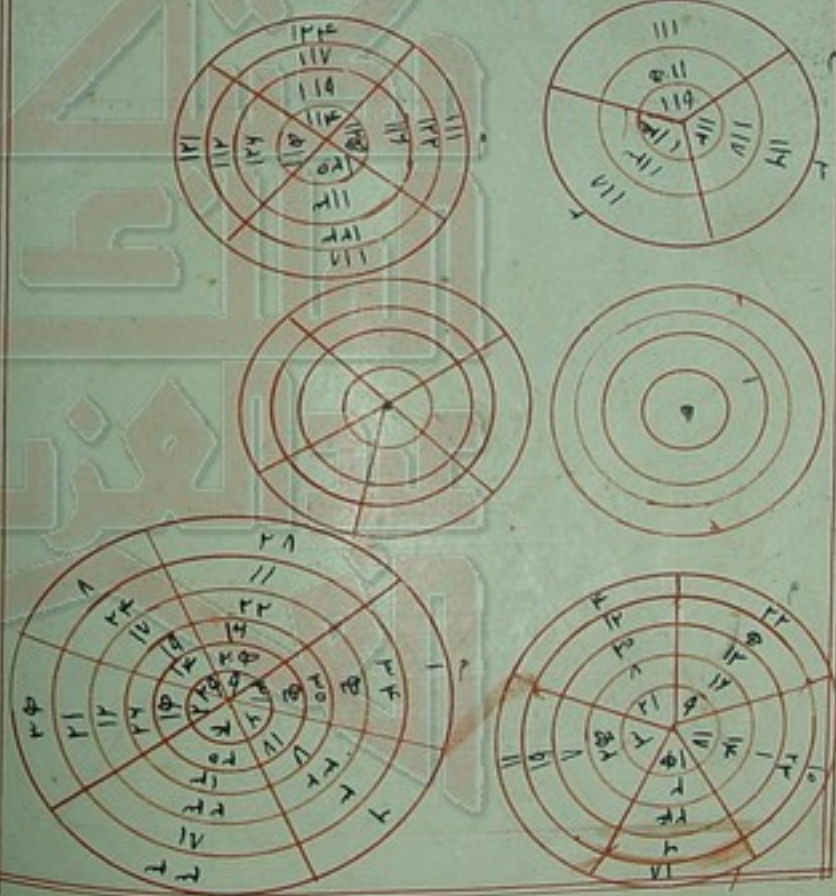
بداند سرخوای تفسیر در حلقه کتابت است و سر کتاب
 در حروف است و جمله حروف کتابت است و همزه و مد است و بعضی
 برانند که الف لام و چون الف و لام مکرر است و همزه و مد است
 که در نوبت بی شکل باشند چون شب چهاردهم ماه باشد و قمر را
 در بیت حاصل شده باشد بیست و هشت حرف را با همزه و مد در
 در بیست و هشت حرفی که اخلاص و اقطار است باشد و بعد از بیست
 سطر از ترکیب کنند و اعداد این جمله ترکیب بگیرند و در مرتبه بکار نهند و این ترکیب
 بر حول آن نویسند دور و یا خود نگاه دارند تا حاصل آن چیزی که طلب دارند
 باشد یا بر مرکب خدای تعالی خواسته باشد و الا هر چه که مرادش بود حاصل شود و در
 قبس لانا از شیخ ابراهیم بویفه رحمة الله علیه که من بر ادبی چند اشارت کردم
 برین نوع عمل و بواسطه این بسیار کارهای بزرگ را روی نمودند و از ایشان
 سترهای عجیب پیدا شدند و زیادهای بسیار روی نمودند که شرم
 نتوان داد و اسم اعظم در ترکیب می یابد و ما چند نوع عمل درین
 مرتبه در کتب باز غایب و قاعده این مربع است که عدد بیست و هشت
 حرف و همزه و مد را این جمله در ترکیب کنند که این حاصل است بعد از آن این عدد را
 در مرتبه بکار نهند و یا خود نگاه دارند و یا به التوفیق

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

اسم قوی که صد و نوزده است با نوزده عدد طرح کردیم باقی ماند صد و
 یک عدد و هشتاد و یک عدد یکصد و دو عدد کسر دارد و دو قسم طرح کردیم یک
 قسم یک عدد و اضافت کردیم که چهار عدد در خانه در آوردیم تا بخانه بیستم
 در خانه پنجم یک عدد افزودیم و تمام کردیم و الله اعلم



تتمه در نمودار شکی وفق مدور بدان ای عزیز که حکما، مجتهدین
 اشکال مدور را اعتبار تمام کرده اند از وجه مناسبت بدو ایرافا که چون از خلک اعظم
 خلق عظیم هر سه ده اند که در یک شب از روز دور عالم تمام میگرد و چندین هزار هزار
 خواص از یکبار او در عالم سینه ظهور می آید و حضرت حکیم عظیم این خواص را در سیرت این مندرج کرده اند
 بعد از آنکه خواهند که اشکال وفق بنظر آورند از جهت عزت و حرمت و نفرت و رشتن شکل مدور
 بنشدن از در سه تانه در نه و بعد دیگر از نه و کونند که قوی از این اشکال بفعول آید از
 وجه مناسبت و قوت و ضعف طایفه و طریق اعمال این در برین صورت است



[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

مستقل است که هر برادری را از ان او خواص از و ظاهر می شد از غایبات از برکت اسم اعظم
 تا بشیب پیغمبر علیه السلام رسید و او بموضع پیغمبر علیه السلام نعل داد و از و سحر است غریب
 ظاهر شد و بعد از ان بیعتی علیه السلام رسید و او مرده زنده کرد و بعد از ان از حضرت پیغمبر
 علیه السلام و سلم ظاهر شد و بیعت غریب از و بنیل آمد بچون شق لغز قول الله **اقرب است**
تاعت و انتق الم و اسم اعظم بزکات خواند و بر روی و سخن چشید و متعبر شد و وقت
 و او بایر المومنین علیه رضی الله تعالی عنه و امیر صد عالم روحانی است و از اجوف نام کرد و احوال
 عالمان تا انقراض زمان از ان استخراج کرده و این نیز بعضی از آنها دیده و این علم حروف بعضی
 از بیعتان استخراج اسم اعظم کرده اند و بعضی استخراج احوال زمان کرده اند و همچنین زنجیر صد
 که کتب است و آن نیز صورت حروف است و احوال دوش که کتب علم حروف و جفر و صد عالم است
 و این علم میراث انبیاست و گفته اند زنجیر ذیبت از علم جفر و سوزان آدم است علیه السلام و جفر
 خافیه مشوبت بسلیمان علیه السلام و جفر جامع این از ان زبان بیغامر و جفر جامع است از ان
 امیر المومنین علیه رضی الله عنه و جفر خایه زبان دانیال پیغمبر علیه السلام و هر زکری که بنوعی اعمال غریب خوانده
 نایاب باشد از شیخ و علما این فن **بیت** سرار خدا نشین ناکه نگویند در روی زمین
 هیچ کس وی برتری نیست هیچ آفریده سر این علم را اظهار کرده است و درین باب سخن با و ب
 رمز گفته اند و قایل و حقایق از انکشاف نکرده اند که اظهار کس حق کردن از عقل نیست که اگر این
 بر روی علما این فن را بر پرده گفتندی لاجرم هوای خردی بر راه بردی و کار با نفاذ الجانی می زنی چو
 این معنی گفته اند از فضلا و عقلا و حرفانک در کتب و از چشم و زبان نامحش و کسرا و در مانده با
 اما هر زکری که درین معنی قوت است و آنچه برین فرز رسیده از شیخ یا کبار یا غایب و بانه التوفیق و این باب
 مشتمل است بر مقدمه و چار فصل **اول مقدمه** باید دانست که تفسیر یا تالیف است **اول** تفسیر کبر است و کبر
 مرتبه دارد **اول** صغیر است **دوم** وسط است **سوم** کبر است اما صغیر است که زمانی که چهار حرف باشد
 بیت و چهار کسر یا زکری و وسط است که زمانی بعد و کبر است که زمانی که کلمات است
 هشت حرف باشد پس هشت هزار و چهار صد سطر از کد و **وطریق جوف خایه** از ان مرتبه
باب صغیر است و کبر است و متصل و در و اعمال بسیار است و بعضی نموده شود اما تفسیر می باشد و بعضی
 تمام است

درین

تمام است که بعد حروف باز کرد و دو ناقص است که بانه باز کرده و این طریق انکس است اما بسط است
 و امتزاجات و تالیفات و مضبوطات و طریق انوار علی الدوام و ثبات موعظه الدوام و طریق اعمال برین و جفر
 پیغمبر و جفر کبر امیر المومنین علیه رضی الله تعالی عنه و جفر خایه و جفر خایه بر قاعده اند و این تفسیر یا تالیف است
 و جفر است که مقدمه این علم حروف دارم و کتب **بیت** کرد و هزار باره زمره زنده کن زمره تازه و زکات برود
 نیست کیست شتری و ساهات که قاعده چند این علم را این جفر حقیقی می دانست و اکنون صرفی بر طبق اخلاص
 نهاده اگر چه زمان ظهورش رسیده و کمال را بجای لا خیر زمانه و بانه المستعان و علی المستعان **مقدمه** در بیان
 مدخل و تالیف حروف و صل قواعده و قوانین و ثبوت علم جفر بر که این مقدمه معلوم کند کجا چنان است که دافعی شود
 بر بعضی از قوانین این علم اما بعد بدانکه هر کس را شش مراعات است و هر حرف را چهار مدخل است و بعضی مدخل است و بعضی
 شش مدخل است و مداخلات شش کل لغات است چنانکه اگر خواهند که اسمی از اسماء با لفظ استخراج کنند اگر چه
 خواهند اسم را بلفظ عرب بسط کنند و اگر بلفظ عبری خواهند یا یونانی یا سریانی یا فارسی یا هر زبان که
 بسط کنند و این بسط را بسط خوانند و نیز بسط عددی و مداخلات دایمان کتب تا بر طایف صادق موفق
 آسان شود اما بعد بدانکه مداخلات بر دو قسمت یکی در بسط و یکی در جمع و هر یک ازین دو قسم مرتبه دارد و کبر و صغیر
 و وسط و مداخل در مرتبه است یعنی ترکیب مدخل و اما مداخل بعضی حروف و همچنین در بسط مداخل است
 و اما مداخل حروف بر چهار وجه است سدا سی و حجاب و ثلثی زیرا که حروف را چهار مرتبه است اما
 و عشرت و ثبات و الوف پس هر حرفی که در مرتبه احاد واقع شود در بسط احوال مدخل کبر باشد و صغیر و وسط
 ثبات و هر چه در عشرت واقع شود احوال کبر و صغیر و وسط باشد اما در مداخل هر حرفی که مرتبه احاد باشد
 احوال مدخل کبر باشد و ثبات و الوف کبر و صغیر باشد پس هر حرفی که بسط و ترکیب در مرتبه احاد باشد
 مداخل او مرتبه است و هر چه در بسط در مرتبه عشرت و در ترکیب در مرتبه احاد باشد و بیاییم و هر چه در بسط و
 در مرتبه عشرت هم بسط باشد و هر چه در بسط در مرتبه ثبات باشد و در ترکیب مرتبه عشرت هم بسط باشد
 قیاس جمله مداخل مداخل یعنی حروف نموده ده باشد که از چهار وجه حاصل می شود احاد در احاد و احاد
 در عشرت و احاد در ثبات و احاد در الوف و دیگر عشرت در عشرت و عشرت در ثبات و عشرت
 در الوف و دیگر ثبات در ثبات و ثبات در الوف و دیگر الوف در الوف این جمله ده باشد قول الله
تلف عشره کاحله اما مرکبات را شش مرتبه است شش مرتبه است چنانچه نموده شد زیرا که هر چه در عالم
 کبر آید او را جهت سته و عن امر اربعه باشد فهم من فهم و سرار مداخل و تالیف این بود که نموده شد
 بعد ازین هر یک از آنها و مداخل بسط کن و تفسیر بیان کنیم تا شش و الله الموفق و دیگر
 شش ختم طبع حروف از لازم است بعضی نموده اند که طبع بر **باب ث** تمت کرده اند و بعضی

بخت هذه الحياه الامم آيين بر ميزان عمل كند پس آنچه بعد و بر بند از لوح تكميل كند سطره چون
 متصل كرده باشد بخبر سوزاند و غریت بخزند بعد سطره لوح تكميل كند بر ميزان عمل نماند آن نوشته در سطره
 و در سطره نشانی نماند و اگر بادی باشد بادی و نیزه و اگر بادی باشد بادی و نیزه و اگر بادی باشد بادی و نیزه
 كج باشد از یازدهم و این کتاب در میان شما آن نهد و در سطره نشانی نماند و اگر بادی باشد بادی و نیزه و اگر بادی باشد بادی و نیزه
 این خواهی گرد نام باب مقبول باید کرد و در عمل دو سطره بوی خوش بجا دارد و در سطره بوی خوش
دوم از اعمال ارسطوی حکیم چنین گوید که چون خواهی که توفیق کنی در بسیار از امور در عالم وجود دلت از خرد و
 یا مسطره کنی بشی از حیوان یا آوردن باد یا باران بسط کن حروف معقود و نظر کن تا اینکه نام طبیعت
 غالب است حروف آن طبیعت بسط کن بر آن وقت که آن عملی کند اگر روز باشد زهار و اگر شب باشد بیدار
 بسط کند و در آن وقت عمل میکند و بسط کند و بر بی که روز باشد بسط کند که در سطره حروف آن کوکب بسط
 کند و حروف نوزده شد چون جمله را بسط کرده باشد مکررات را بیرون کن و یک نام ساز و تکرار کن و سخنان
 و سخنان را که و سخنان بر آن آورد بدین طریق که ذکر فرستاد خواهی که در روز یکشنبه در ساعت دهم که در آن
 حقی را بر و این فعل طبیعت حروف حاره است مسطره برین طریق الف هاء طاء یاء قاف شین ذال و چون
 عمل در روز بود نه را بسط کردیم نوزده الف را و ساعت دهم یا و چون روز یکشنبه بود حروف
 افتاب را بسط کردیم میم نون سین عین بعد از آن بسط کردیم تا سین لام طاء الف لام جامع یا عین
 لام یا عین میم را و از این جمله مکررات بیرون کردیم و یک نام ساختیم برین نوع الف هاء طاء
 ی شین ذال و س ع ت ح ی غ ذ ظ عدد جمله بسط ۳۷ ط ذ غ غ ۴۱ این نام را مقبول
 کردیم تکرار کن و از آن کلام طلوع غریت و قسم بر آن طریق که ذکر فرستاد بیرون آورد **فصل سیم** منقول از شیخ
 ابو سعید خدری رضی الله تعالی عنہ را که بسط کن اسمی که خواهی و نظر کن که طبیعت بر آن حروف غالب است بر حروف
 غفر بسط کن و اسم طالع بسط کن و مکررات بیرون آورد و الحان نامهای خدای تعالی بیرون آورد و الحان نام
 تکرار کن و اعداد جمله بسط را در بر بسط کند و عدد اسماء الله را که استخراج کرده است در بر بی دیگر ثبت کند و اعداد
 در بر بی دیگر ثبت کند و اعداد این جمله را در بر بی دیگر ثبت کند و حروف تکرار تکرار تکرار تکرار تکرار
 و بخبر سوزاند و بادی و نیزه و اگر بادی باشد بادی و نیزه و اگر بادی باشد بادی و نیزه و اگر بادی باشد بادی و نیزه
 و در دست کن آن عمل کرده بخور و در مثال قلیف شاه قاف تا لام غیب شین الف هاء حروف

آن غالب است حروف آن بسط کردیم الف هاء طاء یاء قاف شین ذال ه اسم مطلوب حسن
 حاسین نون این جمله را یک نام ساختیم قاف ت لام غ ی ن شین الف هاء
 هاء الف هاء طاء یاء قاف شین ذال ح اس ی ر ه ن و ت عددش ۸۱
 مکررات را بیرون کردیم قاف ت لام غ ی ن شین ه ط ذ ح س ط ض و تکرار کن
 اسماء الله بیرون آورد برین طریق الله السلام المؤمن المهيمن اللطيف الرحيم الحبيب الخبير
 البش الحليم الودود بعد از آن غریت سازد و اسماء الله و ترکیب حروف در ظاهر و باطن ثبت
 کند و با خود نگاه دارد و در بادی و نیزه و بر آن طریق که ذکر فرستاد **فصل چهارم** منقول است از ابوال
 العباس احمد بنوفی رحمه الله علیه که ابتدا کند بسط طاب و بعد از آن بسط مطلوب و بر دو تکرار کند تا
 کرد و پس حروف وفات صد و فخر بگیرد و تکرار کند بیست سطر بعد از آن صد و فخر بگیرد و در بر بی
 کند و این حروف وفات مکرر سازد و در حواله مربع ثبت کند بعد از آن حروف وفات جمیع سطره تکرار کند و در
 مربع دیگر ثبت کند و با خود نگاه دارد و بادی و نیزه و **تذکره** بدان که میزان ذال الف ذال است که ذی
 در میان دو فرد باشد برین مثال ۱۱۱ و زوج الف ذال است که ذی در میان دو فرد باشد
 برین مثال ۲۱۲ و زوج الف ذال است که ذی در میان دو زوج باشد برین
 مثال ۲۲۲ و بدان که اگر در تکرار خارج اسماء الله و طاء یاء قاف
 و اخوان نباشد از صد و فخر استخراج کند و از این تخفیف مستغنی شود
 از جمیع کتابها و حکایه که در اول کتاب ذکر فرستاد اعمال برین طریق
 کرده اند و از این غرایبها و غرایب است نظایر شده اند و بدان که از
 خواص و طبیعت حروف جمیع بیرون نیت فهم ف فهم ف فاعله صدر
 در تکرار نموده می شود و السلام علیک ایتها الهدی

[illegible][illegible]

ضابط بر قسم ارقام جفع جامع صغیر یونان پیغام علیہ السلام چنانچه پیش از
از نسخ این باشد بجز این ضابط تمام اوراق آن بجز کتابی که طبع جفع مشهورست
و حروف از حروف بیت و هشت گانه آبا جاد بیت و هشت خانه
نمانند در هر خانه بیت و چهار حرف بنکار که اول از آنها حافظ
صفحت بیت و هشت گانه خویش باشد و در جمیع بیوتات صفحت خود حرف
حرف اول بمو باشد و در سایر بیوتات صفحت حرف یکم او در اول دایره
شود و حرف ثانی حافظ صفحت باشد یعنی در تمام بیوتات آن صفحت حرف دوم بعد
از یک حرف میانی بمو باشد بخلاف سایر بیوتات صفحت دیگر و حروف سیم حافظ
سطر باشد یعنی در جمیع بیوتات آن سطر بعد از دو حرف مرتب میانی بمو باشد و در سایر
بیوتات نیز او باشد و حرف رابع حافظ بیت است یعنی در هیچ خانه دیگر غیر از حرف رابع
سهم حرف تب میانی باشد پس لغز و ره هیچ خانه از جمیع تمام خانهها جفع مرکز باشد
و در هر خانه حرف رابع نکردد و در هر سطر حرف ثالث نکردد و در هر صفحت حرف ثانی نکردد و در
بیت هشت صفحت حرف اول نکردد و شال در خانه اول در سطر اول در صفحت اول از حرف اول که
الف است چهار الف بنویسند و در خانه دوم همین سطر الف و یای بنویسند تا سطر هفتمی شود با الف
و یغنه و برین قیاس است حال بر سطر جمیع صفحت هر حرف از جمیع بیوتات سطر عرض و طول
بمقتضای حرف مشترک باشد در حرف اول و این کن به قصد هشت و دو چهار صفحت است از بیت
و هشت خانه و در هر خانه چهار حرف و این صفحت مثال این کتاب است و الله الموفق

[illegible]

باب سی و هفتم در خواص سیصد و هشت درج

فلك بدان ایست که بر یک عمده از احوال تمام می شود و از قوه بفعل نمی آید الا بر نشستن
چهار چیز **اول** نیست کردن و نفوس بدان مراد که نشستن **دوم** طالع وقت و نشستن
سیدم صورت کتبی آن مقصود **چهارم** تکلم بران اسما و دعوت مظهر به این سه
نوع معلوم است اما درجه طالع وقت و خواص آن وقتی دارد و ابدا طالع یس بایلی
و تکلوشه بایلی و طمطیه و احمد ابی عبد اللیل سجری ایکی حقیقه کرده اند و امام فخر
الدین دازی در نسخه از مکتوم این چهار نوع را آورده و پیشتر این جدول اعتبار کرده اند
و در درجه را اسک و شکله و بخوری و خواهی است و در هر درجه نوعی علیست که اگر کثیف
و ساد و تمندی را توافق رفیق گردد و نیک براند و خواهی از و بنظر آید و در حکایات
غریب است که این مختصر حال آن ندارد و چون جداول مبسوط و مرتب و مختار بود اختیار کردیم و بایه
دانش که جمیع حکایه که مشهور و معروف اند و علم کرده اند بر درجات فلك و ثوابات و
طالع و خواص آن و بیه دانش این جمله علی است نیاید و جدول درجه نیست و الله اعلم
و احکم در دانش شمس در هر درجه اول احتیاط کنی که از ماه چند گذشته است و یک
روز را بدوازده حساب کن و بعد از آن حساب کن که مجموع شمس چند است چون دانستی نیکو احتیاط
کن که چند کسی شود از خانه افتاب یک بر یک بگذار و هر یکی که عدد برده باشد باقی ماند بان قدر
درجه شمس آن برج باشد و الله اعلم

الافعال	انجور	انجور	الافعال
یقتل اعدایک	مرواصطک	رجل مع رجا	۱
یسفیک من یاردک الحد جوع	ورق بنفج	رجل شتالک	۲
نظر اعدایک من الوحش	شکر کلب	رجل جهم	۳
یدفع الموت عنک	محتک	رجل مع طوطی	۴
یدفع عنک السلام	شوک الشیط	رجل مع سدرنا	۵
یقتل اعدایک	بزر من کوش	رجل مع سقوتون	۶
فساد حال الملک بالکلام	شعر ریک	رجل مع ده دره	۷
تلق صواعقک علی عدوک	کبریت	رجل مع سهرنا	۸
یصلح بین العدوین	ورق الهدا	رجل مع لیس ملتفت	۹
یعطی الملک علم من احببت	عود و زعفران	رجل مع لیس راسه	۱۰
یرید العزیز المبتدع البدیع	حب الخوخ	رجل مع امراة سوسا	۱۱
یدفع القوس عنک و عن غیرک	قشر طوطی	رجل مع عقاب	۱۲
یحریک بالعلاب و العیون	نزه النبی	رجل مع صند و حده	۱۳
تقلید من اردت	بزر الباد و ج	رجل مع سمور	۱۴
تفرک علی ای حین اردت	مصطلم و ریش	رجل مع اوه هوه	۱۵

الاجزاء	الاصناف	الاسماء	الافعال
ل	رجل عليه ثوب ديباج	حفظا	يبرمج ذوقه وطينت
ر	رجل جلده من ذهب وقام على سبيل	شبهوا	اقام ورد وقط
ز	امراة مكينة على سرير	طردوا	نقل وروى فخر
ح	رجل على راسه تاج وفي يده حلق	جلدوا	جلدوا فخره وساج
ط	اسد بلا راس يتكلم	حارس سروا	حلم ان وسد كفه
ث	دب طبعه	وهول اورد رس سودا	فثور يوم والملح
ج	حيه لها جنات	طلالونا	عظم الحية والمر الجوز
د	امراة عراة	حاشا	نحو دبيل ابيض
ذ	صورت سي يخفونانا	حشعلوا	دبيل الحانة وسد
ر	دار مطبوخة بخاص لوين	سكرط	حمار حار ورين ديكافوق
ز	رجل عليه الثوب رجل غفبان	ثريتهان	نخل حرق تقوم
ح	ذير متهود جارية	نزون	ورق الاس او نوكر المرح
ط	اسد يبيع نفسه	حورنور	ريش طاووس
ث	لح اعظم اخضر	هو بسطا	نخل خنزير ونوكر

كوجنكران

الاجزاء	الاصناف	الاسماء	الافعال
ا	نور مقزور الوسط	سهلوا	دب دبل قاره
ب	نوران بحر يان	سلسا	علم قرن مقزور منير واثق
ج	رجل معه شعاع بوجهه	سماح	اطراف فقيب فارس
د	امراة يفرس بالعود	سيطحات	فرد وعكر حمر عتيق
ذ	كلب ياكل كلثا		
ر	صورت ارسط	سحلوت	عظم ضفدع
ز	صورت الحنف	محسون	بيان ذكر
ح	راسه مقطوعة	حصط	ملعب ونوشا در
ط	رجل عتيه فوق راسه	سقطط	سرو بيان ذكر
ث	رجل عتيه نفر طيبه	بندطاس	غير مصطط
ج	رجل يفرس في مصحف	طربعت	نحو قديم
د	ارض من زرع عز الزنا	عربا	راوند جيني
ذ	رجل رباب عرايان	كحي 2 كحي 2	ورق سون
ر	رادان العرد	فستوي	قراده سينه
ز	امراة يدها ابريقت	جهر رجليه	فثور الذم

الافعال

يعينك باذن الله ورواه بخط ابي الحسن

للمجارة

تمرض من شيت

كثرة كسل لغزو والطراب
والشراب

يكسر الكلب والفتب وفي القليب

بدل من شيت

يحسن الصورة الرجال والنساء

بدل من شيت بقره

الزهد والكفر وفي نسخة العبادة والزهد

الزهد والكفر على من شيت

يحرك عن الاسرار

الزروع والنبات

يولدب العلمان وذك الشوان

يكسر الامار والمياه

سلط الوفا على من شيت

الاصغر	المتوسط	الكبير	الافعال
مرات متعاقبات	درطاولان	خرق حيف	يكثر النساء لفتتك
رجل على كرسى	مجلس	راسر واطعاد الط	يكثر العدل والاطناب
رجل على قبل	قد تغطال	عنبر وكافور وورق منق	قد الملك الحنا برة
رجل بيده مقصوف	كراس	سرجين وحل صالاهل	يزيد الزرع والثمار
رجل محرق ارضاً	دصالصال	احناس	يعينك على حرب
رجل حواء من جديد	صا	لوز بصل والنرجس	يهرج من شئت من بلده
عقوبة عظيمة	كدره كدر كدر	صه وفرط	للعداوة والفرقة
ضبع	لغرفو سطر	كند ضبع وشعر	يا فو ويرجع
شجر الزيتون	لسار صال	بربي زيتون وقشور الجوز	كثير الثمار
ديوان كباد اسود	لسا لوب	سوكوان	يرسل الشور وانواع الاسوايات علمه
رجل ربح وحلا	ارسال نوش	كبريت ونفط	لذخ العقل والعين باقى بلد شئت
امراة تغرب بالذب	معط	شونيس	يولد السرور والفرح
رجل مومض دنان اخضر	عربون	ورق الورد	لحسن النساء والذكر من شئت
حرم الطاس	صدع	طلوم وصرح	للحبت والمطف
رجل على حمار	حور حرق	خلد معشر	يذهب الاعنا في العكر ويطوى البعيد

سغنطال

الاصغر	المتوسط	الكبير	الافعال
امراتان يغلب احداهما الاخرى	حراس كلسى سطح	ورق الورد	عشت النساء للف
غلام في يده دواة وقرطاس	عطفا سماح	عاقو قرحا	لحفظ الصبيان
رجل عديم حسنة سد سعا	كوسمال	سند روس مرو سنا	للناس وحمده
رجل يقر كنه ب	دهشال	نور عمر	ينزل السعاع من شئت
رجل يرمي بان	دلسا ويل	سعد وقران	لحرق اى موضع اردت
رجل يقر ب اصل سخن	ييسا	سحره ابراهيم	لحسن التمر ولا لجل الشجر
رجل لجل فاسا	حطبالد	حلتين متين	ينزل القوة على من شئت
رجل يده يد قنبر وسهم من جدي	حسار سرفار	شعر بر سر ارز ماهو	يهرج من اجبت
رجل يارده ومط	كوكل	غار يعقون ورش عرق	يريد اللعاق
ابو قليون	لوهال	ربن بو قليون	يغير الاصول كين شئت بسوء
امراة تنكح فرد	رصطال	شور جبر ازرق	لحين صورت النساء
صورة طائر يقال ابو قند الحنك	سحطكين	ورق الدب	البركى في الحصار
سدة حولها عزر	عصيهو سند	ورق الدر	يولد عن النساء وطهار فحق
سبع له سمه اروس	دههوبين	عقوبيت	لسطا ملكا جابرا من اجبت
نحى جارى سرى	رنا سحطع	عطى حرى	

الاصناف	الاسماء	الانحور	الافعال
رجل مقطوع اليد	عصا	خروك ب ابيض	يعجل لبن الغناء
صوت قلب هارب	فعل	خرو د جاج	تحرق اعداء اى بلد شئت
حسان ملثقتان	درهما وس طوادس	سودوت وكلب	العداوة والتقويت
صوت العيون	صوت سا	شويت	ينزل الوبا هي
رجل راكب عالم الرمح	عها للوصف	كافور وشور ونور من	يدفع الوبا ع
رجل مقتول	عصا	سح العيون	يعرب الاخبار
رجل حات عازي كيتي	مسطوح	حز لو و نوز ومصطح	يرسل الرعد على من شئت
امراة باكب	مليحوص محصا ج	شعران عرض	حب المحار
اسد رافض	وسمقا	جلد حرون و بان قيل	سدا الاولاد ويغ الاثمار
رجل على ظهر رجل	حيناس	زفت سفح	يمنع الاعداء على ارم
سب عظم	لسهر مار	قصب الزريرة	حب الرجال الى رجال
خرايطاير	طربو اسودان	قصب الزريرة	يمنع من الاشعار
قلنوة مطر وص	طبع عوربا	ورق سدا و بط وحس	ينزل الشوم على من اجبت
رجل هارب عقل ومعد	حاصل عامر	صوت ل سيد و قول اسف من	لحلا وهرب من اردت
	صبا	صمدل ولوم	لحمل البركة في النار والارض

سودوت
وسى مازد

الاصناف	الاسماء	الانحور	الافعال
رجل يجل مصفا سورا	رغنا طس باج	السر المحفزي	كحل للذب من سم من اردت
رجل طبع الى حلف	عجلهرا	عود همدى وسك	الاعوة المستجاب
رجل من يرد يشبه الرعد	عجله مطا	حب العطن	للكفظ والحكمة
نمات وقيل الماء وسرطان	وساس	سود جاحه	بمرض
طابريش الادز	حسلع	رئيس اوز الماء	يكثر طيور
ما قليل	سعصا	عذره ياب و كرن	عجله عن شئت
حما علم ورد	طلد لمعط	شحن نور اوتاب و رجند	ولاد سيد المكن شئت
نور لقي كرم	حلس	اصل الحيق	اكثر الكروم والذباب
رجل حريف فهو حما ست	وشرقود	وشرقود	يسقم من شئت
حاي حراب	كخلص	حرا ووس وعظم ميت	يزنفت من اجبت
سفن	درهليل	شجرة المريم دور ابا قفا	يلقي الامانة
رجل بيده سوط	رطلاس	حب ابان	بعطيك عند روسا
رجل سرسف	طططططط	خرد عقب درين خرد و	الطما المدد اربا اب سلم
	عظمه لهور	عظمه ورس	سمل في البناد
	طططط	ودد انقا	عجله من اعدا اولد

الصور	الاسماء	الجنود	الاعمال
جوت من	عسل		لكنة الصيد والملاح او موضع ثابت
امراة يرب	لغاسل	قشادة السنبلة	للسرور والفرج
حوار بلعس	سعل	فلقت احمر	بنفي الفت ويب المذلة
مدرعة مزمار	هلع	اقاقيا	يرقع ضعف للفرار والفرج عما من ثنت
رجل على عجلة	جلهموراس		لحاج الحاج
محسود	حلوس	خرد الفب	هدم دور بلد اي ثنت بمن ثنت
ماء مكوب	اواناس	الخراطين	ولد الماء الاصفر
ردون رجل	صاصل	اصل ثنت	يزيل الحسد والفتنة عن ثنت
لجنة عليها طار	طحول قاسد	نجريم ولبن ذكر	يشغ من اجبت
عتر مذبوح	وساطل	ورق بنفج ليس	ولد الجاهل والحد من الخلق
رجل على سنان وآخر	حلموط	نشارة العاج	سلي الوسواس من اردت
رجل في قو		حب ابدان	يرفع في المعوى
مرارة يارب دغيب	حلى سطل	دوقار ورق علف	ينع عن كيد الن حروا
	ردان	علم لزر وخطبة	ينفرد به الاراس والقدر ويزيد الشهوة
		علم نوز وفله	

الصور	الاسماء	الجنود	الاعمال
وجه كسد	فيمطيم	كبد كسد وثر	بولد الهيبه والعصرة
دجاجة على	فيمطيم	مسطد	ينع ويح من كل اذية
سفينة معلقة	ولاديل	حرو وطواط	للمخروج من الحبس
نوز بعد نارا	مكس	كبد عضور وفعل	المهيبه والمنه وخطود قدح ودا من عملها
رجل يطعم	لاراس	موميا الحجاره	يدفع البود عن اي بلد ثنت
حبة عظيمه	لمهل طوارنا	سج حيدر	لسبطا الميت عن ثنت
رجل حامل سفا	عطس	كافور ووسا	بولد الغايه من ثنت
رجل راكب	حطس	حاشل وعل	يولد من الجذام
نار ملصقة	ودس ياهف	حد وملهندي	بولد الحظ الزيد في بلد ثنت
السان على	مطكس	عساوه صبي	يحجب الابصار في اي بلد ثنت
السان مفرد	عاطاسا	سج سنور	ينع من الجعاع
موتى معروفي	محلل	لبان وثر	لحسوطا من كل اذى
رجل على كنف	مهاس	وسا وثر	بقفل من اجبت من الناس
امرأة منهكة	صحنه	نوار الوز	مطير الجو في اي بلد ثنت
قالوا ادركي	درجي	زرر رجان	بنفج النور والافوان

الانج	الفتور	الاسماء	الانجور	الافعال
د	كف منقوشة	حجكل	تعرض	لزمانه
هـ	دابة لها قرنان	لوسا عونا	بزر الكنان	بولد حب الحدار
ز	رجل ضرب للفر	كوكبا	سرطاووس	يعطيك المحو في فعل
ح	رجل لشر	سبع	سبع	عظم اس نطري
ط	مهور مال	عسانا	شرح	شرح
ث	جل وعظ	خاويراد	بابنة وفردا	بولد المعش الساقه
ج	خواء واسعة	سلجول	خز وكتب	يخيل اوصاف شنت
د	بيت من ذهب	عمو واران	جد دال موز	لبقاء النسل
هـ	رجل يدق عصف	سطلصطاسل	نورجل وثنى	لستعمل المطالب الصبنة
و	رجل مع فتحة	سائل اران	نظير اناس	بولد المضر والوزاب الشديد
ز	رجل يضرب رجل	سطلطوا لسل	قودان الكلاب	لذخ السادة والخيفة فقيد يولد لها
ح	انسان لراسان	مخودار	نورجل وثنى	لنقى اي مضر اودت من الحوان
ط	امراة لشمس	طهاهسل	ورق كراي	لمرض الدتوت
ث	رجل يخذ التراب	كلد كرت	ورق كراي	بولد الكد المتفد
ج	رجل يخذ نحاو	فرطه	بيرو	للاحد والمال

الانج	الفتور	الاسماء	الانجور	الافعال
د	امراة حادة	كهللسف	لادن وملك	بولد الحجة بين الامم ولا يمانع
هـ	جارية حنا	حربا	عنب وقرنل	لعشق الصبان
ز	رجل مع كبة	فلسطه ديك	بان ذكر وقرنل	حب الس والدين
ح	رجل مع مد	سربا سطا	ميم ولبان ذكر	لحست العمارة
ط	غراب ينطق	رطاسط	خرو غراب اسود	لجمل كل امري اودت
ث	لا اري سا	سصل	صندل ولفل	يعفك خبر كل
ج	امراة موباسنة	درهسل	رف و مصطك	لجمل البركة في الذرع
د	امراة لمرب	ملارون	سدا ب ذكر	لعيقة النساء
هـ	امراة ورجل	رياسينيه	سكج وقرنل	لحبة الرجال والنساء
و	رجل مربوط اليد	طساح	خروفاه	لحس اذات عن اودت
ز	صورت لما ادرى	سود السدد	عظم دجابه	يرسل النوع عما اودت
ح	غصن كثار	لايد باطس	ورق يصيل	يرسل العنم الريح
ط	طوة سودا	كلسدع	ريوطا	لطيير لعل بلده عنها
ث	غلا يصيل	هسما نرسل	ورق الجوز	لعشق العنان على الرجال
ج	حقة ياسمين	ريش شكل	اكليل الملك	بولد العشق في مود الناس كلام

السبلة

الصور	النبور	النبور
بركة فيها ماء وعليها آذر	حنق ليعطاط	برزرجان
جندان مختلفان	كيا سطا	ازفوجا البوس
نور مختلف	كسرة طسحر	زعفران ثور
رجل بيده اكل على راس ثور	طسحر هكس	مسك وعنب
انسان في بده ثور	كسرة	حب الحمر
اريا ناسا بيلم الانس	كنى صطال	خردل برى
انسانا ينقش حديدا	سراسر بوطاسج	كافور وزعفران
قدوق شجرة	السطح بطي الحسك	شوقد
انسانا يحمل ثوبه	طسحر	فخاخ الاخر من مجنون بالشراب
معد دوا	كسرة	خرد ديك افرق
رأسه	حسحاس	ذفت وكبريت
شجرة لها اثني عشر عصب	رصاص	ورق الطرصور دورق البوط
رجل مظهر رجلا	كاهرب	حب الراش
انسان راكب سر	صهاد لظهاها	ريش ودرق
عام و بوم	سراسر كسرة	خرد و عام و دريها وراسها

الميزان

الميزان السبلة

الصور	النبور	النبور
رجل بيده خربة	طسحا طر سسطا	ذرا ريج
رجل موقوف اسود	طسحف صعوط	سلج حيس
رجل معه وجهين	برد صا سر	ورق مزرخون
صورة نر	كسرة كسرة	خرد و درق و درق
رجل بيده طير	لهمس لهمس	سكون اسود
رجل خاتمة من جديد	كسرة كسرة	عود الباد و درق
رجل ينظر الى جسد و تنكي	هل	شرخويز
امراة تنكي على زوجها	مصا ل	ورق الحنا ومقل ازرق
نصف انسان	سما ل	اصطرك و درق
رجل بيده ميزان	كسرة	ورق الزمان و درق
رجل موقوف بالخمر	طسحا طسحا	حب الحلس
رجل يكلم لانيتم	طسحا طسحا	رأس سعاد
امراة تنكي الى انفسها	سما ل	رأس خصور
امراة لطيفة بذ الوجه	سما ل	عود في و درق
امراة راكبة بديها	كسرة	شرجل

الميزان

الرجل	الصورة	الاسماء	النجور	الافعال
لو	مماة سوداء	درهمه	رئيس نقاه	لحسب الصور المنكرة
بر	صالح سموي	اماه	شواسد ويلم	برك الخيرة عيني ردة الصبي العاثر
ج	رجل عاثر برمه	حوصطلال	كون وكربره	يرك الخطا عاثر من شئت
ط	رجل قائم عاثر	ولسان راس	شرانغ	يدلا المهابة ولفض الملك
ك	رجل عليه حد يد	حصا	كند عرق سودا	يرك وجع الكبد والطار
را	رجل ملتفت بشئ	جملصعلو	نوي من معرف	يصور من الافار وهو السادة
م	رجل مرسل بيده	محمدر	جاء وشير	يقنع البلاء عن شئت
ن	رجل شديده	كاربروس	مصمكة والفا	يولد في طينة الصيف وطارف
هـ	رجل حسن الخلف	مكساريل	عرق حقد طعد	يولد في طينة النور وطارف
و	رجل لمجد يد	كلسوسا رمل	عظم اسد	يولد الشبيبة وحق الاعداء
ز	رجل مخوف الزاس	طهه هلسا	عظم نسا	يولد المخوف عاثر من اردت
ح	رجل على صخرة وريضة	حلساس	ادعظ المرد	يولد الشكينة
ط	رجل جرح يدي يادم	المصل	دم شال مخف	نزع سنك الدماء عاثر من ارد
ق	لا اري سنك الا انة	ساطس	عظم هو دي	يعوق من ارد
ل	انك لا يسي كراما	كوطاس ماسه	نخرة من دم وسان	يرك العاثر الماحر شئت

العقرب

العقرب

الرجل	الصورة	الاسماء	النجور	الافعال
١	رجل بيده رنج	لومارناح	رسل عاثر	لكثرت الصور للصور والمرف
٢	رجل يرمي صورة	ريحا طل	عظم حاره	رسل الشرا عاثر من اردت
٣	رجل راسه بيده	تحتل عاثر	علاه بالنس	يقنع من شئت بقر بيده
٤	رجل سفع	اعسطا	سبل الطيب	يولد سده المحم على الكبد وطارف
٥	رجل عظيم ورجل	طيه كيع	ذنب العقرب	يولد لها العلول عند الملوك
٦	حده مخرق	طلها سامل	كبريت اصفر	لحرق اعداء
٧	بير لس فيها	ورد سله	ورق السلوط	يقنع من اردت
٨	عين جارية ورجل	حطاد باطس	عكر الحور وفت	لعلل الرباع ويكثر المباد وطارف
٩	رجل يشك بالالا	باوسهل	الماء الورد اليبس	يولد قبول الحق والحق
١٠	حماره سدره	دلسطاس	فلس سلك	علم اسر الاسب
١١	حور عاثر	جدا	عظم سلك عاثر	يولد الرز والركن الكبره وطارف
١٢	اموال مطروحة	جملصعلو	حرومام	لشرق واللو
١٣	رجل عظيم الخلف	ويكلس	اطن رديك اوق	يقنع القيل عن اردت من سلق
١٤	رجل عظيم ورجل	ره ماه	خرق حيف وقة	يولد اخلاق الفس والبادة
١٥	كلت بقض	جملصعلو	لحلسه وس	يولد الكذب والوغل

الصور	الاسماء	الخوب	الرمز
قال لا اري الا اني احد من حبيبي عفا الله به	كسوط	ورق الزرع	لولاء العشق والمحبة
نور كوكب عالم	صليب	ربن زرد	بصير للملازمة بدي من شئت
فوس عربيه وسمها مغرق	طعبل	عظم صندع	بطل اي عضو من شئت
الناس ما في يده كاس مملوه	نكس	شبح	يسمى من اردت اي شئت
ارض مغرقه نفايه	بها حبل طسهل ودها	كبيل هتدي	لولاء الوان من الثمار والازهار في اسرع سن طرفه عين
اجساد فصله	درمانه مواره	ورق اسباب	بغير من اردت ارام
رجل راجب عاوس بر من مسند	مسطح	در عام	لولاء الرقة وجه الفتي بر النساء
النسب شبيه	والشلال	بزر اكراش	بغير من اردت خيسا ندلا
رجل حوض نادا ورصلا	رجال الس	شور دبير	برسل الفتي عام من اردت
اسم صوت ولا اري شئت	سطح	بروح	لولاء الحاه واليهجه والبنول من اللولاء
جسدان مختلفان	بردي	ورق الشيت	للزفة والقطيعه
رجل حزين الوجه على صورة برسن مرفوع اليد	مجبوال	عود مطري	كبير ما بين ويريد ولا شئت اندوهه للزفة بشئت كبر منقذ منقذ لولا لها من الشئت
لمر منقذ النور والامور المطوق	عنا سال	رسل طروس ورز وميد وقنه	بدر كالعاد والميد والنفيا وهرار العلوم والمعرفه والطلسمات
رجل مند بده يا مغرقه	معقبت	حب التناج	يفيد الى فيه
صورة كبر لهادي	لور مافلا	فاقد مطلق وفي رواية ريش مافلا	لاخره الكنوز ان نحن لا اعمال

الصور	الاسماء	الخوب	الرمز
امراه في بدعها قصب ذهب	ولاد ماسس نامر ماي	خز الدجاج	للقزف والقطيعه بزل الشئت
رجل راجب عاوس بر من شئت	مخطط	شور مرك	بيلع كيده اطراف الارض
رجل بده دمج وقد وضع يدي في الواسع	عكر مصاريل	شور العلاء	برلد الحرب يتوى القنصع الزاني
رجل راقبان مهلعلط	مروباي ذكر	لحور من احببت شرب الجذال	
نور لثنته قران من حديد	ولسطط هغه	جوز السرو	لثنته النوة
صورة معوجة	كهكها سهموسط	شور شاع	للزفة والعداوة عام من اردت
جوت كبر وان بيده ريش من الجوز	مهر بلا	ذيقاده	تزلزل اي بلد شئت
ناد يصح	سطاس	سلب العجوز	بصف كل شئت ورعرعه
ذهب فضة نحاس	مطاس	شور لدم	بكبر الجواهر النفيسة
سفينة ميه قرو	باسلساد مهللس	صندل وزعوان	بكبر الشغل والس في اي بلد شئت
جبل شامع بده وعا كوسى	رسلطط	اطراف قنبر	لثنت الملاذ العجز
رجل سر كاز يتكلم	طاسر	اصد زجس	يكون صدقا وان كاذب
لا اري شئت لحدة النوم	ارحابل نا سو	شحم عجاج	صدق من مات
رجل قلم راجب حملا	محاسل باه	شور طابود	للزفة والصومعه
قال لا اري شئت الا احسن مني	محاطو	مسجله	للزفة والسوالبيد

الرجل	الصور	الاسماء	النجور	الاعمال
١	رجل في كفة ابريق من فضة	ساحل	رسم	لعشق النساء
٢	حبة سوداء في فمها سحابة	بالسعوداس طياه	اصل سود	يملك حقا الطلسمات
٣	ذئب مستحق	هككا بواين	ورق الاقلا	لخيفتك سلك ما اردت
٤	ارض مغمضة بفضها في ما ونفها يابس	صمصمعه	نوريت	لخفد الفضايل من نور
٥	رجل سمح زقاء	عجاهاكوس	مسحا على	يهلك من اجبت
٦	رجل مستعمل عريان	وسمطارس	حب السطر	بولاس الحكة في النور الجيد
٧	امرأه ساحق	طسطو سها	ورق نجمة ابراهيم	للقية من النساء
٨	رجل يقيق برجل	دهاسسل	ورق الزنوز	لطب المرد ونفس الزنا
٩	رجل على حدة حوص	عصعصود	بزر الرجان	بولاد الكركس الجمل
١٠	حدي وفرنس كبير	لحمو لاطاله	عظم الزردور	بولاد السرور والفرح
١١	رجل مقطوع الرأس الرجل	ططهوه	ربيل البوا	بولاحقة العقل بزاردت
١٢	رجل مقطوع فرس	ططلسا	شعر	منزل من اوردت
١٣	نور ساطع	سان	مروار	سبل ما اردت سلم
١٤	رجل يملك برجل	صعودا	دوسايل	بولاد الفقه والغنى
١٥	الوان سكر اس	سليمر	سبح ورقفل	بولاد الجوارح

الرجل	الصور	الاسماء	النجور	الاعمال
١	الوان كبير حسن	يانشعوه	ربل الرخمة	بولاد الحليم والعبر وكلم النيقض
٢	رجل يحد خطاف	مار سها	ربل خطاف	يحي عبي من اردت
٣	بيت من نار اخري من نور	لحاجج	شجرة ابراهيم عليه السلام	م يجعل من شدة مسا عابدا
٤	رجل يعلم رجلا سالا اعرف	صمصمعه	ورق الكرم الاسهي	للعطف والنجاة لمن شئت
٥	رجل يديه مرقا	سطلع	اقلاع الورد	لولاد البنت والبساتين وكيفية الورد
٦	قلنسوة من ذهب	سحله	ورق الخوخ	يغير الاذن من الامر شئت
٧	رجل يذبح رجلا	ططو ماص	ذبل القنص	يقتر عدوك بلا زحمة
٨	رجل يطلب رجلا	عمل كحموه	شرا زهر	يرسل الجيوش الى الاعداء
٩	امرأة يدعوا الى نقه	مها كج	قشر السحرة	لحبيب الف الى الرجال
١٠	طير يقال له توفير	ولسادس نو	شعر يلب	لغير المكون عن شئت
١١	رجل عراب في يده من ذاق	بارد بانو	ورق العليق	يرسل القتل والعند لمن شئت
١٢	رجل يصعد حسلا	ناد سفل	عظم الطائر المعروف	لنقل الملوك واخذوا الهام
١٣	ما قعليه الحملان	مادامعها	رقعة المراكب	تقيد السفن للسلام بلا مشقة
١٤	انسان على كفة نيلان وهو عسي جلع	صمصع	من حش	لولاد النفا والفتنة علم من شئت
١٥	رجل يقتر رجلا	ططسطلل	زهر النقا	للحبة والعداوة

الاصحاح	المصون	الاسماء	البخور	الاصحاح
١	رجل سده موجعه	سلول	ورق المقل	سوزن الزرق و طيب العيش
٢	امراتان على سريران	ماد طقا سوال	ابرود	لوله الورع الجيد لوزن
٣	رجل قائم على خشب	سحل	نوحاني	لوله الحب الوحده لوزن
٤	رجل قائم على سرير ويده سيف	سحل لاس	عود و كافور	لوله الادع و الكفاية
٥	رجل يحمل ازارا	سلا	عظم سحفات	بردة العنبر الا وحده
٦	امراة جميع	عظم السوء	معال	خلاص الحسالى
٧	رجل يطفئ دجلة نارا	عسلط	سعد	يطا الذر و المحي عن شنت
٨	امراة نائمة على سرير	رناود ساد	ورق المغاز	لحقن النور و الصبيات
٩	رجل و امرأة في سجن	اسزج العصالو	لبان	للام بالمودف و النقي عن المنكر
١٠	رجل قائم يده رجل	ماسرمال	مقراة و رجل	القهاين المرأة و زوجها
١١	رجل مرمى عقلاء	دسج لوج	عويج	سمل الاسرار
١٢	رجل ينظر الارض قائم يده	مهلو حوس	شجع و عنبر	لوله السمال على مزاد
١٣	شجع قائم على سرير	لاطر لوماح لوس	نشا در	لحقن القوة و الصفة
١٤	امراة يدعو ارجلا الانفس	محمد و عسل	عنبر و لادن	لخدمت المرأة و زوجها
١٥	صو اكر اسدا	بمهلصلو نفسر	نوحى ازر	لحقن الصبيات و زلات النساء

الاصحاح	المصون	الاسماء	البخور	الاصحاح
١	رجل سده موجعه	سلول	ورق المقل	سوزن الزرق و طيب العيش
٢	امراتان على سريران	ماد طقا سوال	ابرود	لوله الورع الجيد لوزن
٣	رجل قائم على خشب	سحل	نوحاني	لوله الحب الوحده لوزن
٤	رجل قائم على سرير ويده سيف	سحل لاس	عود و كافور	لوله الادع و الكفاية
٥	رجل يحمل ازارا	سلا	عظم سحفات	بردة العنبر الا وحده
٦	امراة جميع	عظم السوء	معال	خلاص الحسالى
٧	رجل يطفئ دجلة نارا	عسلط	سعد	يطا الذر و المحي عن شنت
٨	امراة نائمة على سرير	رناود ساد	ورق المغاز	لحقن النور و الصبيات
٩	رجل و امرأة في سجن	اسزج العصالو	لبان	للام بالمودف و النقي عن المنكر
١٠	رجل قائم يده رجل	ماسرمال	مقراة و رجل	القهاين المرأة و زوجها
١١	رجل مرمى عقلاء	دسج لوج	عويج	سمل الاسرار
١٢	رجل ينظر الارض قائم يده	مهلو حوس	شجع و عنبر	لوله السمال على مزاد
١٣	شجع قائم على سرير	لاطر لوماح لوس	نشا در	لحقن القوة و الصفة
١٤	امراة يدعو ارجلا الانفس	محمد و عسل	عنبر و لادن	لخدمت المرأة و زوجها
١٥	صو اكر اسدا	بمهلصلو نفسر	نوحى ازر	لحقن الصبيات و زلات النساء

آن از طبق طلا و بران نوشته بخط قدیم و کنده و بخاند آنرا برهان زبان پیشینان
بعد از آن نقل گردان در زبان یونانی بعد از مدتی نقل گردید بزبان عبرانی و اکنون
در کتاب رنج نهند او به وسعیه و سبجیه بنام رسیده اند اما کافرا فایده رسد و بعضی گویند که نقل
نموده کتاب ذخیره اسکندری بطور است بود و ذخیره اعمال طلسمات است که حکما پیشینان خط
کرده اند و چون سنگد خروچ کرد و سیر عالم میکرد بشهر بابل رسید بدیری رسیدند و در آنجا تا بوقت بود
آنرا بشکافتند و دیدند که او را قاتل از طلا بود و بخط قدیم نقش کرده بود از آن اسطون خط را بخوانند
اعمال طلسمات و خواص درج است و خواص نازل و سنگد از آنرا خیز میداشت و توبه بشد بنجره اسکندری
و نیت بیت حث منزل فر و خواص او در منزل **الشرطین** و چون ماه بدین منزل رسد وجه برج
است در آن ساعت عمل و نیت باید کرد و چون به **بطین** رسد سعادت و سعادت و وجه
کمال است در وی عمل مهریانی و جمیع و دوست باید کرد **فریا** چون قدر در این منزل باشد
در وی عمل جدایی و هلاکت باید کرد **دبران** و چون قدر در این منزل باشد بری حال
باید کرد اذ آنکه بر بالای این منزل نخل است **معه** این ستاره سرخ است و وجه ماه است
اندر وی عمل نر باید کرد **معه** ستاره سفید است و وجه زحل دارد چون ماه بدین رسد
بکن هر چه تو خواهی از یکدیگر و بی و دوست و هوا خواهی **ذراع** این ستاره سفید است با یکی
و وجه مشتری است چون بدین منزل رسد عمل در نکات بین بگرفت این نیک بود **نزه** این
ستاره سفید است و بر نخل سرخ است و وجه مریخ است چون ماه بدین منزل رسد باز کار کند
کار نر نیک بود **طرفه** این ستاره سفید است و وجه آفتاب است صید مرغان و گلمان و کور
در وی نیک است **جبهه** این ستاره سفید است و سفید است و وجه زهره است چون ماه
بدین منزل رسد گرفت سباع و موشان و درو بایان و جانوران نیک بود **ذره** این ستاره خست

در وجه عطارد است چون ماه بدین منزل رسد کردن طلسمات و نیت را نیک بود و الا نیت را نیک
بستن خوب و مردی و هلاکت و بیماری کردن **صفر** این ستاره سفید است چون قدر بدین
منزل رسد عمل دوست کردن و هر چه خواهی از خیر و صلاح **عول** این ستاره سفید است و سفید چون
قدر بدین منزل رسد و وجه زحل است عمل دوست و هر چه خواهی از نیکو بشد بدین **عول** این
ستاره سفید است و سفید است و سرخ است و وجه مشتری است چون ماه در وی بود یکی طلسمات
و مهریانی که نیک بود **غفر** این ستاره سرخ است و وجه مریخ است چون ماه در وی بود یکی طلسمات
و هلاکت هر کسی خواهد **بانا** این ستاره و وجه نخل است یکی طلسمات و عقد و هلاکت **احلیل**
این ستاره نخل است و وجه زهره است عمل روز برک از وی حریص است و شایسته است
قلب این ستاره سفید است و سفید است و وجه عطارد است و ماه اندر این منزل رسد
است عمل فراغت **شور** ابی است و مرفی است بخت و سفید است و شایسته است طلسمات
و دادن زهقات **انعام** سفید است و سفید و وجه زحل است یکی در وی طلسمات دوست و بر نیت
عشق **بلده** سفید است ماه در وی طلسمات را شاید **الذایح** ستاره نخل است و وجه
مریخ چون ماه اندر این منزل بود یکی طلسمات عقدا **اسعد** بلع این ستاره سفید است و وجه
آفتاب است چون ماه اندر وی بود یکی طلسمات نجات و پوستی بخیزد و خوبی **سعد** **سعود** این
ستاره بوجه عطارد است چون ماه اندر وی بود یکی طلسمات نجات و الفت و در کار نیکو
بود **احصیه** این ستاره و وجه زهره است و ماه اندر وی بود شایسته بود طلسمات زبان
و عقده که باشد **مقدم** این ستاره نخل است سفید است و وجه ماه است و ماه اندر وی
شایسته است طلسمات دوست و پوستی **مورخ** این ستاره سرخ است و وجه زحل است چون

ماه در روز یکشنبه طلب شکو به و غلغله و هر چه بخواند از وجه و کسب در وی منفعت است
 و اگر یک کوزه آب بنشیند و دو دست و کشتن و دست راست چنانچه بگوید کند می شود بدان ای عزیز که در
 و حفظ او که آب که از آن می خورد شده در خواص است چنانچه بگوید کند می شود بدان ای عزیز که در
 حکایت طایفه یمنی است و هدیاس و واق است که هرگاه که تر منقش می شود از سعدی و منفصل
 شود سعدی و دیگر در میان هر چه خواهند بستند از اعالی و هوکا که منقش شود از خنجر و منفصل شود
 بخنجر دیگر بستند از اعالی و هر چه خواهد و این حکایت این اختیارات کرد که هر چه خواهد برین ساعت عمل کند
 چنانچه اگر خواهند که عمل کنند و محبت کنند با کسی که دوست دارند که عمل کنند که عمل کنند و اگر دوست
 دارند و قبول کنند از روز زوجه و است عطار و اگر تعظیم و احوال خواهد بدین خلق باید که از روز
 آفتاب کذب است زوجه و است مختار تا چنان شود که می باید و اگر محبت است سلسله کند که از وی می
 و چنانچه که از خنجر و ایام شود در روز کس کند که ماه شود بدو و است شتر می بود و اگر خواهد که او را
 نزدیک سلطان و نزدیک خلق از مردمان او را بستی و خنجر باشد در روز مرغ و است شتر و اگر خواهد
 مرد و زن او را دوست دارند و هر چه از این بخواند برهند در روز زوجه کذب است مرغ و اگر خواهد
 که در کس را از خلق خود بسوزاند باید که از روز مرغ کذب است زوجه و اگر خواهد که کس را
 شکوهد از روز مرغ کذب است مرغ و اگر از محبت آن کند که تا در خدمت غالب آید از روز
 مرغ کذب است زصل و اگر خواهد که از محبت که خنجر از دشمنان در روز زصل کذب است مرغ و اگر از محبت
 نقل کردن از جای بجایی از روز زصل کند و است عطار و اگر از محبت که خنجر از دشمنان در روز زصل
 مرغ کذب است مرغ و اگر از محبت که خنجر از دشمنان در روز زصل کند و است عطار و اگر از محبت که خنجر از دشمنان
 کذب است زصل و اگر از محبت که خنجر از دشمنان در روز زصل کند و است عطار و اگر از محبت که خنجر از دشمنان
 نکرد از روز عطار و است زصل و اگر از محبت که خنجر از دشمنان در روز زصل کند و است عطار و اگر از محبت که خنجر از دشمنان
 باید و است عطار و اگر از محبت که خنجر از دشمنان در روز زصل کند و است عطار و اگر از محبت که خنجر از دشمنان
 طلب بنده که کینه کند و غم و طلم و کرد نام در روز مرغ باید و است زصل و اگر از محبت که خنجر از دشمنان
 و دیگرانند

و کینه اند که هرگز در جای خود نبیند و ز عطار و دعت زحل و اندک **باب سی**
و دهم در وهم و دم بدانکه این عزیز که حکما گفته اند و شفا چاره از جوهر زهر
که جای چای مرآت ذات و صفات الهیه است پیدا کرده و بجای هر دو ریاضات محاسبه شود و از
بر خواص آن شایه **اول** علم دم و دوم علم و دهم سیرم بقرف نفس چاره است
و از این علم چاره که نه خرق عادت بسیار است نظای هر یک و از علم دم که حق دراز می شود
می شود و از علم و دهم بقرف در شب می کنند و از علم نفس بقرف می کنند در حیات و ممات و در حال
حکم می کنند در ممات و به جز به معلوم کرده اند موت خود را و علت موت به چهار نوع گفته اند
اول بدم بیرون آمدن **دوم** بپای خود سیرم باینه چاره دم بناید و بول **و** باینه است
آتش که آینه پیش روی خود نمند اگر روی خود در آینه نبیند و تن خود به بندگی که پیش
از بازنده روز حیات ندارد و **دست** موت به بول و غایب است که هر دو با یکدیگر سبب دفع
فرو و آید به اختیار آن شخص و او ببرد بعد از هفت روز **و** اگر بپایه و دم است آن صاحب
دم و دهم است که به جز به و به حقیقت این کرده اند **و** آنچه از علم دم به رسیده است باز نام به بار است
عزیز مستفید شود بپای خود حکما گفته اند و تا غایتی ریاضت می کنند که صاحب دم سیرم دم
به حاصل می کنند و درازی عمر از این نوع حاصل می کنند و دفع جهالت حاصل می کنند و این دم به
مشابهتی دارد با دوار فک و سرمانند فک اطلس است و دم که از هر دو دور است یعنی
و می رود مانند کس و فروینج حواس دیگر هم چون زحل و مشتری و مریخ و زهره و عطارد
و دم که از بینی بیرون می آید است با آفتاب نسبت کرده اند **و** چوب را با آفتاب **و** دم
از آفتاب و ماهتاب بیرون می آید پنج صورت دارد یکی با آفتاب نسبت کرده اند و دم به
و سیرم بآب و چهارم بآب و پنجم بفلاک و هر یک خواص است و در شفا حق این دم
که از بینی بیرون می رود و بر روی آید خواص و منفعت بسیار است چون شخص از فوت این دم
می شود خبر تواند داد از ممات و خواص بسیار به بیند و که همت که از آفتاب دم بیرون می آید
و که همت که از ماهتاب و که همت که از هر دو برابر بیرون می آید و که همت که هر دو یک
اما اگر از آفتاب بیرون می آید به حاجت که در آن وقت از سلطان طلبه حاصل شود و اگر بپایه

علامت بر شانی خاطر است و نیز ای **و اگر** از ما چیزی بیرون می آید دلالت کثیر بر **و اگر**
 دلالت بر دست و درازی و ظرف یافتن **و اگر** شخص را دایم از آفت بیرون می آید **و اگر**
 باز و نشانی قطره باشد پس از آنکه از خودی باشد پس از این که **و اگر** شروع در کاری خواهد
 کرد و دایم از آفت بیرون می آید شروع کند حاصل شود **و اگر** دم زنا صاحب بیرون می آید هر جهت
 که دارد بر دایره بیرون می آید و در هر دو صاحب دم را درین عالم بفرات بسیار است
 بوی که هر جهت است از خواص دم و صاحب دم آن بیخ مرتبه را می تواند هر یک چه رنگ دارد و چه خاص
 دارد و از این علم نفس بخواند و بفرات بسیار در آن دارنا علم و هم و نشانی آن است که جایگاه دم
 است یعنی نه جای در آدی است که محل قوت باشد به قوی را اطلاق نکند و هر جای ازین محل نکند
 که صاحب دم اختیار کند و از خواص است که به بظهور آید از خرق عادت و عجایب است و غریبات و وقت زمان
اول از مقدمات دوم از ذکر کتب اسم از بیانیست چهارم از ششم است بیخ از دل است ششم از حلقوم است
 هفتم سر را چنان است که در حلقوم است ششم از میان دوا بر است و بیانیست ششم از حلقوم است
 سر است و یک قوه دیگر است که بی حلقوم و قائم از چنان که در قوه باشد در مقابل عقول عشر
 ای شعله نام الهی که تویی و ای کج طایفه پوشای که تویی بیرون ز نویت هر چه در علم است
 از خود بطلب هر آنچه خواهی که تویی عرض ازین مقدمات اگر عملی که خواهد که شروع کند من باید بگویم
 خود نگاه کند که آنرا که بظهور آید و این **تسمیه** بدان ای عزیز که یونانیات و مغربیات
 چون خواهند که بدانند که میان دو شخص موافقت و مناسبت هست یا نه اسم طالب مآذ
 و اسم مطلوب مآذ را حساب محل عدد بگیرند و از عدد اسم طالب نه طرح کنند آنچه باقی ماند نگاه
 دارد و از اسم مطلوب بچیند و آنچه باقی ماند نگاه دارد بعد از آن نظر کنند بخواص یک عدد
 تا به عدد اگر مناسبت دارند هم موافقت کنند و عمل برود کنند و خواص یک عدد تا به عدد اینست
 اگر از طالب یک عدد و از مطلوب یک عدد مآذ صورت مناسبت دارند اما دایما به هم دیگر بهانه
 گیرند و اگر یکی ماند با دو و ایشان با هم دوست باشند و اگر یکی با سه میان ایشان مناسبت باشد
 و اگر یکی ماند با چهار میان ایشان موافقت باشد و اگر یکی ماند با پنج موافقت میان ایشان باشد
 و اگر یکی ماند با شش دوستدار یکدیگر باشند و اگر یکی ماند با هفت دلی ایشان با هم نسبت نوازند و اگر

یکی ماند

با هم دوست باشند و اگر یکی ماند با نه ایشان دوستدار یکدیگر باشند و اگر دو عدد
 از اسم طالب تا زین ایشان دوستدار یکدیگر باشند اما از بعد یکدیگر باشند و اگر دو ماند با سه ایشان
 با هم موافقت باشند و اگر دو ماند با چهار با هم نسبت و محبت دارند و اگر دو ماند با پنج ایشان
 دوستدار یکدیگر باشند و اگر دو ماند با شش ایشان با هم حقیقت باشند و اگر دو ماند با هفت با هم
 متفق باشند و اگر دو ماند با هشت با هم سازگار باشند و اگر دو ماند با نه ایشان با هم محبت باشند
 و اگر سه ماند از اسم طالب سه عدد ماند از اسم مطلوب ایشان با یکدیگر موافقت باشند و اگر سه ماند
 با چهار ایشان خلاف یکدیگر باشند و اگر سه ماند با پنج دوستدار هم باشند اما از بعد یکدیگر باشند
 و اگر سه ماند با شش ایشان با هم موافقت باشند و اگر سه ماند با هفت ایشان با یکدیگر باشند و اگر سه ماند
 با هشت ایشان دوستدار یکدیگر باشند و اگر سه ماند با نه عاقل یکدیگر باشند و اگر چهار ماند
 از اسم طالب و چهار ماند از اسم مطلوب عاشق یکدیگر باشند و اگر چهار ماند با پنج با هم موافقت باشند
 و اگر چهار ماند با شش با هم موافقت ندارند و اگر چهار ماند با هفت با هم نسبت باشند و اگر چهار ماند
 با هشت موافقت ندارند و اگر چهار ماند با نه ایشان عاقل هم باشند اگر پنج ماند از اسم طالب و پنج ماند
 از اسم مطلوب موافق یکدیگر باشند و اگر پنج ماند با شش دوستدار هم باشند و اگر پنج ماند با هفت
 ایشان موافق یکدیگر باشند و اگر پنج ماند با نه دوستدار باشند و اگر پنج ماند با ده با هم متفق
 باشند و اگر شش ماند از اسم طالب و شش ماند از اسم مطلوب میان ایشان خصوصیت باشد و اگر شش ماند
 با هفت مخالف هم باشند و اگر شش ماند با هشت ایشان دوستدار باشند و اگر شش ماند با نه با هم متفق
 یکدیگر باشند و اگر هفت ماند از اسم طالب و هفت ماند از اسم مطلوب مخالف هم باشند و اگر هفت ماند با هشت
 میان ایشان عدالت افتد و اگر هفت ماند با نه با هم موافقت باشند و اگر هفت ماند از اسم طالب
 و هفت ماند از اسم مطلوب طبع یکدیگر باشند و اگر هفت ماند با نه موافق یکدیگر باشند و اگر هفت ماند
 از اسم طالب نه عدد ماند از اسم مطلوب مخالف هم باشند و این **تسمیه** بدان ای عزیز
 شرط دیگر از اعمال بخود است و در خند کردن و خیسوفان و در خندانان هم ازین
 دهنه عجایب است ازین بنوع آمده و اما ما زمان بوده اند بخود ابو مشر هندی
 و ابو مشر هندی و ابو مشر هندی و عمر خیام و طاهر هندی و عبدالله هلال

و ابراهیم بنی و اسطاطالین بنی و اخیطین بنی و بدل سمرقندی و خلیل نهد و نری
 و محمد و دار النوری و بردار طوسی و بطلمیوس قنسطنطینی و موسی رومی و دیوف کا شوی
 و حبیب عطار رازی و ابو نصر طایف بنی و لایق که از مدین یا جرج و ماجرب
 و کاکان طایف و طایف سوسنی و صامد کفی و سیما مکی و پیش ازین که کزین
 و بعضی از احوال ایشان خواهند نمود و این را عیالها و دست بوده است که سرچ نتوان داد و و هم
 از آن عاجز است اذل عشر بنوی بود که نظر اندازد بایسته کتب بایستای و بهر خان که
 رفتی که او از نری دوم از عشر هندی بود که بر روی دریا عبور کردی و خود ز رفتی و او را
 برین دینیک هلاک شدی سیم بر عشر نری بود که در اواسط رفتی بچون مرغان جهاد
 عمر خیم بود که جهان غائی ساخته بود که در دمان چنان بیسته که نتوانستندی نشسته
 پنج طایفه هندی بود که در میان انش رفتی و بیرون آمدی و انش خاکستر شدی ششم عبدالله
 هلاک بود که از غارتش نام تا غارت خفتن از که بغداد آمدی هفتم ابراهیم بنی بود که بیامری
 در میان بازار و کردگان را کردی تا آنجا که کردگان رفتی قتلگاه ده شدی و بنده بازو
 افتادی هشتم اسطاطالین بود که چون خواسته خان را در اواسط داشتی نهم اخیطین
 بود که بکاه شراب خوردی و دست شدی و بوی از وی نیامدی و دهم ذوی کار بود که چون
 خواسته رعد و برق در هوا پیدا کردی یازدهم ابوالعاسم بود که بر هفت شدی اگر هزار شمشیر
 بر اندام او زدندی یک موی از اندام او خل نیافتی و دوازدهم بدل سمرقندی بود که در بنه
 رفتی و شیر بچون که اگر کسند بر اندی مقصود ازین آنکه این حکیمان ازین نوع علیها و صفها نمانده
 اند و این روایات بتواتر رسیده و از احوال آنها از جزرات بعضی نموده میشود و جهت دلائل
 کردن بگردنم درم اخون و دو دانگ برک زیتون و نیم درم رطایه و هفت درم و شش
 و سه درم کندر و شش و دو درم جو و نیم درم سنبل و نیم درم سرطین این جمله آمیخته و کوفه
 و بخته و خنجر کندر است مشتری که آن شخص از جهت ویدانه شود و اگر از جهت عکس این عمل
 کند و شود و از نیم برون آید جهت جهت بکیر و برک ترنج و جو و سنبل و زیتون در
 و بیدار و طایفه مساوی بکیر و خنجر کند نام آنکس میخاهد ویدانه و بقرار کرد و جهت
 و

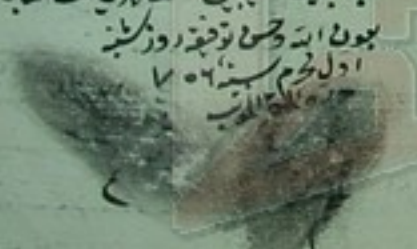
دوست بکیر و نوز یک درم و سنبل یک درم و بیدار نیم درم و صنبل نیم درم این جمله با هم
 آمیزد و دخنه کذب است عطار و روز بخشنه آنکس میخاهد و بکیر آوردن غایت مقام
 دور دیونیم و آنک مقل نیم درم خشخاش و غلاظ او سه درم و نیم درم نیم درم
 فلفل یک درم شکر نیم درم این جمله دخنه کند و در ساعت قرار در روز چهارشنبه و نیم درم غایب
 بر دو کبیر قرار کرد و بیدار جهت دوستی این سه درم سعد نیم درم و نیم درم
 سه درم سعد نیم درم برک زیتون نیم درم کندر سه درم زیتون در آنکس دخنه کند نیم
 مطلوب روز شنبه یا ساعت مشتری بقرار کرد و آوردن غایب از سحر بکیر کند نیم درم
 و شش درم جو پنج درم کاهدانه سه درم دخنه کذب است قرار در روز شنبه کذب زود
 برسد آوردن غایب دوست بکیر و یک مثقال دانه خرما و نیم درم نیم درم راز بار و نیم درم عاز
 قضا و دو درم مصطکی دخنه کند نیم غایب ساعت زهوه که زود بیدار جهت دوست بکیر
 صنبل و جو و مریم و فلفل و سعد و وی نیم درم هر که خوابی در شب دامن جامه خود دخنه
 کند که آنکس آرام کرد و اگر چه دخی باشد جهت دخنه بکیر و نیک سرخ و قله درم و بهر
 حیوان که بشد نیم درم و خردل دخنه کذب است زحل نیم درم هر که بخوابد که توفیق افتد جهت
 دخنه بیدار و نوبت کردگان و ماز و نیک کند و قله دخنه کند در ساعت نیم درم شخص
 توفیق افتد جهت دخنه بکیر و درم ماز و درم موزر و آلوی تلخ و دو درم بادام
 تلخ و نیم درم و آنکه انا انگر دخنه کذب است مرغ که توفیق افتد میان آن و دخنه که خواهد
 عقدا لسان بکیر و بخت خربزه خشک دانه قح و بخت نار وای دخنه کند نیم درم خواهد
 کزبان نشسته شود عقدا لسان بکیر و دانه هلیله و شاه تره خشک درم و دو
 نار ترش بکیر و و میوه و سعد درم دخنه کذب است شش روز یکشنبه کزبان
 بد کویان بسته شود بستن مرد از شهوت بکیر و درم از کیر او دو درم بخت قح
 و کاه و یوس نیم درم و تخم کند نایم درم روز چهارشنبه در ساعت زحل دخنه کند
 که آن شخص بسته شود بستن مرد از شهوت بکیر و نیم درم از کاه و درم از بوی
 مادران و نیم درم بخت صنوبر دخنه کند در ساعت مشتری که مرد بسته شود خواهد

خوبستن را بکمر و تخم را زایانه و تخم کز و طفل و تخم حنظل مساوی و در آب کاشیده و خنجر کند که به
خوب که در دفع و کشتن را بکمر درم مایل و در درم بپشت انداز و طفل نیم دانگ و کشتن و خنجر
کند در شتر شری قریب که در وقت شش ماه در وقت شش ماه در وقت شش ماه در وقت شش ماه در وقت شش ماه
شش حنظل نیم دانگ و در وقت شش ماه در وقت شش ماه در وقت شش ماه در وقت شش ماه در وقت شش ماه
دست بکمر و بپشت روئیس بکمر و دفع دانه یک درم و طفل نیم درم و بپشت شش درم و بپشت
قر و خنجر کند نیم دانگ و کشتن در وقت شش ماه در وقت شش ماه در وقت شش ماه در وقت شش ماه در وقت شش ماه
درم و در وقت شش ماه در وقت شش ماه در وقت شش ماه در وقت شش ماه در وقت شش ماه
یا از کشتن بکمر و بپشت روئیس بکمر و دفع دانه یک درم و طفل نیم درم و بپشت شش درم و بپشت
بسته شود دفع دانه یک درم و بپشت روئیس بکمر و دفع دانه یک درم و طفل نیم درم و بپشت شش درم و بپشت
روز شش ماه در وقت شش ماه در وقت شش ماه در وقت شش ماه در وقت شش ماه در وقت شش ماه
و عطف و نیم درم و خنجر کند چوب ماه در چوب ماه در چوب ماه در چوب ماه در چوب ماه
درم جو درم و طفل نیم درم و دانه یک درم و خنجر کند زبان و در وقت شش ماه در وقت شش ماه
دانه و در وقت شش ماه در وقت شش ماه در وقت شش ماه در وقت شش ماه در وقت شش ماه
وز کشتن کرده و بپشت انداز و موم از هر یک یک مثقال و کشتن درم و بپشت شش ماه در وقت شش ماه
بنام هر که خواهد پای بسته یک درم و یک درم و کشتن درم و بپشت شش ماه در وقت شش ماه
از موم نرود چشم بسته یک درم و بپشت انداز و درم و کشتن درم و بپشت شش ماه در وقت شش ماه
دفع کند که چشم بسته شود از خود باز و دیگری دفع طریق نیم درم و بپشت شش ماه در وقت شش ماه
یا صندل درم و بپشت انداز نیم دانگ و خنجر کند که راه انگشتر شده و دفع دیو و پری از هر یک
خواهد باز هر مقامی که انگشتر و صندل و خنجر درم و عطف و مثقال که رکن شش ماه در وقت شش ماه
که این شود روز بخشنه دفع دیو و پری نیم دانگ و خنجر درم و نیم درم و بپشت شش ماه در وقت شش ماه
روز چهار کشتن شتر شری و خنجر کند در شش ماه در وقت شش ماه در وقت شش ماه در وقت شش ماه در وقت شش ماه
و میده از هر یک نیم و نیم و خنجر کند روز چهار کشتن شتر شری و خنجر کند در شش ماه در وقت شش ماه
کرد و السلام تنبیه بدان ای عزیز که نمی نطری دیگر هست که خود دفعی که بکار رزمی باید که آیاتی

از کلام الله که مناسب آن معقود باشد و در حلال آن دفع بنویسد تا از برکات آیات معقود شریک باشد
قریب تر شود باشد و بخود بسوزاند و هر آیات فتح که در قرآن است جمع کرده اند و در حلال کتب
نوشته و آیات طب بر آب و اقبال و آیات طب ذوق و آیات تأیید و نفی و آیات تکرار و آیات
نحت و آیات تسخیرات و آیات عقد اند و احقی بات و هر یک دعای مناسب آن مابین
کتاب اجمع اعال مستغنی باشد و در هر کار که شروع خواهد کرد و بفرج و مسکن از حضرت مبدع
کل است دعای ید و هر عمل که کند بطریق باید که کساست و بکار جات از آن توان باشد
و هر خواه خلق خدا باشد بکار ترا نفع این سادست و دفع احوال باد بکار
چشم در حالت کتاب رسی پیش نه است که تو پیش بر آید پیش نه است که چشم
بیشتر آید پیش پیشی بر پیش است و تو پیش از دل پاک آید آن نه از پیر آید بدان ای
عزیز عزت الله فی الدارین که جمله الخوقات حضرت باری عزت الله که یکدیگر بنام ملک
نعمه عزت نه و عظم نواله و حانه قوله تعالى و الله العقیق و انتم الفقراء و انبیا
علیهم السلام چون استغنی حضرت مستغنی را بین الیقین است همه فرمود و نفع را
بطاعت و رغبت بعبادت و توجه با و عید و خشنوع و تفرع و ضعیف فرمود و نفع و کشتن
شد بر لبان فواید مرکبات و حروف و کلمات حضرت اعلی و نفوس و نفوس عالم علوی و شفا
و علم بحقیقت حقایق اشیا و خواص اینها لاجرم همه اظهار مظهر و ابراز حق این اشیا مخلوقه
واقع و بوالطرح و ظاهر و سبب با نقاشی و وسایل مایش و علم عبدا و معاد کتب در سبب و احوال
ساخته و خواص و نیای اظهار نمودند و بچشم حکما الهی کار باب ذوالالباب و نفع
نموده سبب اربع علوم که بخواست بطلست و نیز نیات و عزائم کواکب و در احسانت بود از
فرمودند و نیای اربع دفع پنج وجهه و عقارب و تحت دعا و غن و فقر و ذل و جمع
و بر لبانی و امثال اینها و دیگری نمودند و از حکای اربع مثل امانوس و ایدمانوس و زانی
طیبه حروف بر لبان نکشیده و علم اعداد و دفع منسوب با در سبب علی السلام و دارا
که کتابی که یکی مصداق است که بچشم است و کتاب بخون و کتاب طلسم و مفسر و کتاب
طیبه و خواص افلاک و شبیه قوله تعالى و اذک فی الکتاب در سبب نذکران صید یقین

و علم اعداد و فن از سر این است علیهم السلام چنانکه حکما و موفقی در کتاب خواص آورده اند
 که چون ابراهیم علیه السلام کعبه تمام کرد ملهم شد که چه رصد در چه رصدی بکار رود و در آن مقام
 شریف و فن کردند و از خواص و برکت آن سال از چه رصد در چه رصد عالم متوجه آن جانب
 می شوند و اعداد و فن بحر حلال است حجت آنکه درخت هو عددی از اعداد خاصه ای است که
 آنست که مخفی است بهر علت که مناسبت و کفایت و این علم را از برای آن انبیا و حکما اظہار کردند
 که چون شخصی مضطرب احوال باشد حجت معاش یا خوف از ظالم یا غلامی مجبوس یا ادای قرضی و
 فوقی ازین اشکالها شایب با و متوش کرد اندر بدین شرط که کرده شد و بآن شخص دهد که از برکت الهی
 و خواص اعداد و نفوس و ساعات و صدق از آن ابتلا یمن کرد و بعدا بردستان صادق و یاران
 موافق پوشیده نمایند که این قریب ری از احوال بر آنجند مشرف شدم و بر گشته برستان این قوم
 که مقصود از آفرینش اند ملازم نمودم و جماعتی که ادعی و دعوی از وزن علوم می نمودند بهجت بیان
 رسیدم و با وجود تخفیف احوال ترک از طلب کردم و چون در نیت مصمم بودم بعضی از علوم معقول
 و منقول کسب کردم و بقدم ادب الله مجاہد کشیدم و در علوم ریاضی همچون در علم نقطه و حرف
 و جبر و اعداد و فن و هیئات ریاضت کشیدم و بقدر قابلیت از هر جانی و بهری با فتنه و شایسته
 برادرانی که در علمای آن زمانه از پیش نموده این کتاب به تقدیم رسانیدم و همچون دیگران
 ظنت و بخل کردم و معلومی که سالها بخریدم کرده بودم نمودم و آنچه حاصل این خرج است بیاوردم
 و خواصهای غریب بیاوردم و اگر سالها در طلب این علم باشم که بجا این چنین جامع از هر چه در بیت
 این علم است نیاید و بخوان یافت و انگشت در این علم خوض کرده باشد هیچ کس بی دریغ علم ازین مندی
 و جری تر کس نیست و این کتاب را بر دیگر کتابها فضیلت بسیار و مرتبتی بی شائبه است و اگر شخصی
 جزو این علم دانسته باشد و این کتاب بطلان او رسد و اراجحت بهیچ استاد نباشد و در این علم
 سرآمد باشد و بر سر علمای دیگر و قوف یا بداند که از آن مطلق از برادرانی که این کتاب بنظر کیمی خاصیت
 این کتاب است که از نظر اهل و جنس محفوظ دارند و مجهول به انصاف را محفوظ نگذاشته اند که
 معصیت بپوشانید و سلاطین برت شایسته و ادب خدا نیست و او را و نقل ملت اطوار است بپندار
 رضای الله تعالی قال النبی صلی الله علیه وسلم انه قال واضع العلم عند غیر اهل العلم لملقذ الخیر
 الجوه

الجوه و النول و الذهب و لد و قابل نیست سوزید کمان و زده و تیغ زنار
 که سزایت سلاطین آن تیغ زنار را چکند بنده صورت مکر عشق خدا را
 چه کند عورت مسکین سپرد و کوز و سنان و در مشنوی معنوی مولانا جلال الدین رومی
 میفرماید **شوق** که خاک گیرد و زرشود و ناقص از زبرد خاکستر شود
 دست ناقص است شیطان و دیو زانکه اندر بندت و برکت و دیو
 جمل آید پیش او دانش شود و جمل شد علی که در ناقص رود
 علم و مال و مضرب و جاه جهان فتنه آمد در کف بد کو جهان
 حکم چون بر دست کمرایه فتاده و چاه پندارد و در چاه افتاد
 به ادب علم دفع آموختن و دادن تیغ است رست راه زن
 تیغ دادن بر کف زنگی است به که آید علم را ناکس بدست
 چون قلم بدست غداری بود لاجرم مغفور برداری بود
 ره نمیدانند قلا و وزی کند ره نمیدانند چمن سوزی کند
 بر سر زبان و فضل بروم تا ستانند از کف جزون سوز
 چون شخصی خواهد که ازین کتاب مستفید شود باید که از ابتدای آنها بطلان ازین سرف شود
 تا قایده این براند و ببیند که آنست که در وجه التویر حکمان را و فنی و سادات رفیع
 و المحدث رب العالمین و العلو و السلام علی خیر خلقه محمد و آل
 و صحبه اجمعین الطیبین الطاهرین علیهم السلام
 بپوشانید و حسن توفیق و در کتب
 اول نجم سینه ۶۰
 حرم المکتب



زیاده و کم نمی بوده است پس برین این خوف کرم الله وجهه استیفا جی چهار حرفات کرده وضع دفاتر
 کانه جگر ده اندر بوجه مذکور که هیچ چهار حرفی مرکب از حروف ۲۸ کانه ایجاد تا ضلع ازان بیرون
 بسپارید و است جغری که خط را از غریبه و منظر افعال عجیبی شود آن کسی است که استحصا اسم اعظم
 مری شخص خود از صفیات و خاتمه ۲۸ کانه جغری تقوی کرده باشد و این دولت عظمی و موجب بکری روی
 نمیدهد مگر آن غریزی را که توحید رفیق او گردد و دو قدم عبادت بر جاده ریاضت نهاده بر شرایط مخصوصه که
 حضرت امام جعفر صادق بر آن رفته اند که بت دفاتر ۲۸ کانه کنند تا نوبت کتبت بان چهار حرفی رسد که کم
 اعظم مری آن شخص است و علامت و نشانی اسم اعظم آن است که چون بان چهار حرف نوبت رسد کاتبی را
 که مرکب جیج شریک مخصوص است کشف و انکشافی روی دهد که پیش ازان از کز با و روی نهاده بوده
 بغایتی که بعضی از صفیات که احوال واقع مکتوف و کرد و بسی اندک آن چهار حرفی اسم اعظم مری او است
 چون باین سادت عظمی و موجب بکری و اصل کرد و آن اسم را عزیز دارد و بعد در مجلس آن اسم بعد
 بر نماز با مداو بطریق اخفای خواندن و باید دانست که تا ۳۸ روز متصّل خواندن واجب است و بعد از آن
 جایز است چون این نصاب اسم اعظم تمام شود تواند که او را قریبی باشد به حاصل آید و خداوند تبارک
 او را دوست گیرد و بهر مقصودی که این اسم را خواند آن مقصود بآسانی ب حصول پیوندد حتی که اگر
 مخالف عادت اند باشد حق سبحانه و تعالی خرق عادت خود کرده او را بان مقصد رساند مثلا خواهد که
 آتش جگر خود را آب بی باشد کرم شود و از زمین خشک در زمان اندک سبزه و کلاه دیده آن
 آن زمین مرغزار شود و امثال اینها از جزایاتی که عادت اند نباشد و عقل قبول تحقّق او نمیکرد باشد
 از بیک آن اسم اعظم آن دعا بر سبیل کمال از غیر کتب مکتوب بدست آید اللهم رزقا لطایف و لطایب
 تحریر بزم بکر ملک اکریم الا که بین اما شریک کتبت و طریق عمل باید دانست که تمامی صفیات و خاتمه ۲۸
 کانه جغری ۸۴۰ صفحه است چون هر روز یک صفحه نوشته شود در دو سال قمری و دو ماه و ده روز
 روز و آنکه در دو سال کس و یک ماه و چهارده روز تمام می رسد یعنی نترهای ریاضت تا این
 مدت است تواند که مرکب این عمل صاحب دولتی باشد که در همان صفحه اول در روز اول مقصود
 این پس شرایط این عمل است که عازم این امر باید که چهل روز پیش تر از این غایت ترک معاصی کرده و تا
 بعد ق کند و ملبوس و مطعم حلال التزام نماید و سبب و نود و دو ورق کاغذ سفید بکیزه اگر

سمرقندی باشد بر سهیم رسانیده در هر طرف هر روز یکی از ۲۸ در ۲۸ معیت وی بیست باید
 بخشیدن بعد از آن التزام کند که هر روز یک صفحه نویسد در یک زمان و یک مکان و چون ابتدا نوشته کند
 باید که دو رکعت نماز کند و هر رکعتی فاتحه یکبار و سوره اخلاص یکبار بعد از آن از همان معنی نوشته نماید
 که کتبت صفحه کند و در کتبت حور حنی باید اسمی از اسماء الله که مقصد زبده همان حرف باشد و دولت و عطا
 الف را الله گوید و بی را باقی و جس علی هذا الی آخر الحروف الهجاء چنانکه در این جدول است

۱	ب	۲۰	یا جبار
۲	پ	۲۱	یا ولی
۳	ت	۲۲	یا ظاهر
۴	ث	۲۳	یا لطیف
۵	ج	۲۴	یا سمیع
۶	ح	۲۵	یا صبور
۷	خ	۲۶	یا شکور
۸	د	۲۷	یا قاهر
۹	ذ	۲۸	یا قهار
۱۰	ر	۲۹	یا قهار
۱۱	ز	۳۰	یا قهار
۱۲	س	۳۱	یا قهار
۱۳	ش	۳۲	یا قهار
۱۴	ص	۳۳	یا قهار
۱۵	ض	۳۴	یا قهار
۱۶	ط	۳۵	یا قهار
۱۷	ظ	۳۶	یا قهار
۱۸	ع	۳۷	یا قهار
۱۹	ف	۳۸	یا قهار
۲۰	ق	۳۹	یا قهار
۲۱	ک	۴۰	یا قهار
۲۲	گ	۴۱	یا قهار
۲۳	خ	۴۲	یا قهار
۲۴	د	۴۳	یا قهار
۲۵	ذ	۴۴	یا قهار
۲۶	ر	۴۵	یا قهار
۲۷	ز	۴۶	یا قهار
۲۸	س	۴۷	یا قهار
۲۹	ش	۴۸	یا قهار
۳۰	ص	۴۹	یا قهار
۳۱	ض	۵۰	یا قهار
۳۲	ط	۵۱	یا قهار
۳۳	ظ	۵۲	یا قهار
۳۴	ع	۵۳	یا قهار
۳۵	ف	۵۴	یا قهار
۳۶	ق	۵۵	یا قهار
۳۷	ک	۵۶	یا قهار
۳۸	گ	۵۷	یا قهار
۳۹	خ	۵۸	یا قهار
۴۰	د	۵۹	یا قهار
۴۱	ذ	۶۰	یا قهار
۴۲	ر	۶۱	یا قهار
۴۳	ز	۶۲	یا قهار
۴۴	س	۶۳	یا قهار
۴۵	ش	۶۴	یا قهار
۴۶	ص	۶۵	یا قهار
۴۷	ض	۶۶	یا قهار
۴۸	ط	۶۷	یا قهار
۴۹	ظ	۶۸	یا قهار
۵۰	ع	۶۹	یا قهار
۵۱	ف	۷۰	یا قهار
۵۲	ق	۷۱	یا قهار
۵۳	ک	۷۲	یا قهار
۵۴	گ	۷۳	یا قهار
۵۵	خ	۷۴	یا قهار
۵۶	د	۷۵	یا قهار
۵۷	ذ	۷۶	یا قهار
۵۸	ر	۷۷	یا قهار
۵۹	ز	۷۸	یا قهار
۶۰	س	۷۹	یا قهار
۶۱	ش	۸۰	یا قهار
۶۲	ص	۸۱	یا قهار
۶۳	ض	۸۲	یا قهار
۶۴	ط	۸۳	یا قهار
۶۵	ظ	۸۴	یا قهار
۶۶	ع	۸۵	یا قهار
۶۷	ف	۸۶	یا قهار
۶۸	ق	۸۷	یا قهار
۶۹	ک	۸۸	یا قهار
۷۰	گ	۸۹	یا قهار
۷۱	خ	۹۰	یا قهار
۷۲	د	۹۱	یا قهار
۷۳	ذ	۹۲	یا قهار
۷۴	ر	۹۳	یا قهار
۷۵	ز	۹۴	یا قهار
۷۶	س	۹۵	یا قهار
۷۷	ش	۹۶	یا قهار
۷۸	ص	۹۷	یا قهار
۷۹	ض	۹۸	یا قهار
۸۰	ط	۹۹	یا قهار
۸۱	ظ	۱۰۰	یا قهار

و چون در هر طرف تمام کند در ابتدا
 سطر دیگر دو رکعت نماز و بوجه
 مذکور گذارد تا جلدی که آن
 صفحه تمام شود بعد از آن روز دیگر
 بوجه مذکور صفحه دیگر تمام کند
 و همچنین عمل میکند تا مقصود
 بدست آید یا تا آخر دفتر
 غنی و چون از کتبت و
 دفاتر فارغ شود باید که صفات
 مکتوبه را عزیز و مکرم دارند
 و بدست ناهلان نامانند چون
 بهر ولایت که آن صفات باشد

خداوند تعالی آن ولایت را از همه آفات و بلیات محفوظ از آفت و با و زلزله و طاعون در
 امان و پناه خود نگاه دارد و اگر خواهند که محبت و مودت در دل کسی از کسی راه یابد باید که
 هفت سطر از صفات آن در دفتر آن صفات را که آن صفات و دفتر و نیز دوم باشد بهر دو رکعت
 یا اسم طالب مهلام و عظمی الام امتزاج داده و یکسره کرده و اوایل و اواخر آن کفر در این
 مربع درج کرده آن مربع را در ورق آهوی در کاغذ سمرقندی یا کیزه در ساعت سید نوشته آن نوشته

[illegible]

151